

الشیعہ

مؤلف: مولانا محمد علی صاحب دہلوی

مترجم: مولانا محمد علی صاحب دہلوی
مترجم: مولانا محمد علی صاحب دہلوی

مترجم: مولانا محمد علی صاحب دہلوی
مترجم: مولانا محمد علی صاحب دہلوی
۱۲۵۳ھ

محله جنگی بشاور — فون: ۴۹۳-۲۲۰

كيفية كعضلاته
بجوارحه وافحصه فمفنية
عن مطالعة المطول
في بيان على المتبدلين

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طاهر محمد عیسیٰ

بجفت يا لقي الضمير فيه وادع الى عولاه نه جمعه أه والبنان تكشتان والبيان وباللسان واللسان من معناه ولسان
والمراد بها هنا أنك الأقسام جميع قلمه وحاصل المعنى ظاهراً قول الله أه وهما بحث بوجو نشة اللؤلؤ ان قول
والله جبر عطف على قوله اذوت فهو والمعطوف عليه مع المعطوف اسم من وقوله حمد الله خبره وخبره يكون عمومياً
على اسم ولا يعم الحمل ههنا لعدم اتحادهما في الخارج وان تفاوتاً وإنشائه انه لا يبطاق هذا الخبر مع اسم لا نه مفرد واسم مشتق

الثالث اللازم بالمعنى اللغوي وهو التوافي

المتوافرة للمتطاهرة
الحم اللوا. بحسن
سبيلها والثاني بحسن
غالبه بحكم وقوى
والله اذ مال لا اله الا هو

من الشرف جود شيم
الانام اى من
اشرف قبائل الخلق
لان اشرف جاثم

الانام العرب
وفي العرب القريش

وفي القریش بنو
هاشم وهو عليه

السلام من بني
هاشم فقبلت الله
عليه السلام

جوامع الامام ثمة
الحق اثم املح

جراثیم مثل قوالمیس
جمع قوطاس

واما جمع جرثوم
مثل عصا فيرجم

اعصقوا ما جمع
عنه فانه والام عوض
في الام في الام

کے دوچار ہے

الفرقة التي لا تفرق بين

مفتی محمد رفیع

سید فضل الرحمن

نظمت کوئٹہ ایسٹ ایئر فورس
جسٹس کے زیر اہتمام

جميع حالاته والاكتفاء باللام
يدل من الصفات البهيمية

6-11-14

العبادة بحذف المضار

ثم الصلاة على نبيه محمد المبعوث من أشرف جوامع الأنعام
وعلى أصحابه الأئمة الأعلام وأنزلة الإسلام

ففيها شبهة كما هو ظاهر والثالث انه لم يصدر والتاخر شرحه
 بمحمد بن الله مع ان فيه مخالفة عن كتاب الله تعالى وكتب السلف وعن
 الحديث المشهور الواقعة في شان المحمد اجيب عن الاول بان المتأرجح
 شبه المحمد بأروى زهرو في الفقرة الاولى لما ان المحمد وأروى زهرو بعينه علاقة
 التشبيه ان كان أروى زهرو تكون موجبا لحسن الرياض كذلك حمد الله تعالى
 بموجب لحسن كلامنا وتزويل له ولما شبه المحمد بأروى زهرو الحال انه لا
 يدل لها من الرياض والاكثر من شبه الكلام بالرياض والصدور بها كما في
 علاقة التشبيه انه كان أروى زهرو تكون ثابتة في الرياض وخارجة
 من الصدور وبالمقابل شبه المحمد في الفقرة الثانية بانجي خبر لانه ابي بعينه
 وعلاقة التشبيه هو انه كما يكون الجبر سائر للعورة كذلك حمد الله تعالى
 سائر الزنوب ولما شبه بانجي خبر والحال انه لا يدل لها من الحوكمة والملائك
 والالات الحوكمة فتشبه الحامد بالملائك لكنه لم يذكر لانه بالالتزام من قوله عز
 صدور المحمد بالحوكمة والتقدير وسانن الاقلام بالاعت الحوكمة وعلاقة
 التشبيه ظاهر واجيب عن الثاني بتاويل كل واحد منهما يعني ان كل واحد من
 أروى زهرو بالحمد لله تعالى أو واجيب عن الثالث بالمنع
 بخلافه لان سلم ان المتأرجح لم يبدأ بحمد الله تعالى بل تعالى بل يبدأ به لانه
 ما بعد الاستدعاء وتبعته الشيء هو الاستدعاء به قوله سبحانه أو منصوب
 بفعل مضمر تقدير سبحت سبحا ثم فالفعل للدلالة نصب المصدر عليه ثم

نوشتم مثل قتادیل جمع قندیل بالکل بخف و صل و هو القبيلة قوله ان
من المضاف اليه اى اعلام الدين قوله ازمة الاسلام جمع زلم بخف زلم شترو
لاسلام كون الاسلام في اختيارهم و تصرفهم ۱۲

ص كما قل صاحب الزيادة الغنية في عزة يومنا هذا اكتبنا في اول صحيفةنا بسم الله الرحمن الرحيم واثناني الهادي الاميل اسم البياضي بقدر الذم وهو في وجه الفرس ثم استعير المطلق البياض ويستعمل فيه خطبة الشارح كما العزة في الوضعين اجدوها ما ذكرنا والثاني في قوله فيها بعد وهو عزة الملة والدين ففي الموضع الاول بمخال الاول او في الموضع الثاني بمعنى الثاني واخافه اغصان الى الماله من قبيل اضافة المشبهة الى المشبه والراد من الامال المقاصد الدينية والدنيوية والاخوية كلها والضمير فيه واجم الى مسعود هو شارح الانجاني وهو شبه نفسه وذاته بشجرة باعتبار انه قائم بذاته على الارض كالشجرة

وشبهه مقاصد باغصان الشجرة باعتبار التقدير والكمرة فيها كما في اغصان الشجرة وشبهه حصولها بتوريق الاغصان باعتبار ان يكون مؤثرا دمجونا ومكروما في الحق به كالشجرة يكون منبها ومعزوا لاغصان فعناء الحقيقة هكذا ورق دار كنه في الغنى المقاصد مسعود راءى حاصل كنه او راقصا كمرثلة امند ما يشاءا ورق دار وورثت باين اعتبار كنه چاه ودرخت باهنا نرين ومغز زبند و هو بان ينجين مسعود وازن ودمعز وكرم بجزوان در مرد و بان جعل مقاصد كنه قوله وادق اعصا ماله اه اغصان جمع محسن بمعنى شاخ امال جمع اصل بمعنى اميد والمواد به حصول الامال قوله لما ديت مختصا القبول ان هذا الجملة مقولت يقول وقوله لايت من افعال القلوب يقتض

اقا بعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني مسعود
بن عمر القاضى التفتازانى يبيض الله تعالى احواله
واورق اغصان اماله لما ديت مختصا التصريف
الذى صفه الامام القاضى للمكامل قدو المحققين
غرة الملة والدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني
رحمه الله تعالى مختصا بيطوى على صاحت شريفة
ويحتوى على قواعد لطيفة ينحى الى ان اشرحه شرحا
يزيل من اللفظ صعبا ويكشف عن وجه المعاني نقابه

قوله اما بعد قل ان كلمة اما هنا لا تغل اما ان تكون تورية او شرطية وكلو احد صها غير مستقيم ما عدم استقامة الاول فلا تا اما الترتيبية يقتض وجود الشئين في خبرها واما بعد اهلها واما عدم استقامة الثاني لان اما الشرطية من داخل الافعال الامثلية تعليق مضمون جملة الى جملة امرية ذلك لا يكون الا في الافعال ونظما بعد لا يكون فعلا بل اما قلنا فتمتار الشق الثاني وكون مضمونها من الافعال اعلم ان يكون مريحا او تقدر برا فتقدر به هكذا اما يمكن شئ من الاشياء بعد الجمل الثالثة فيقول العبد قل ان رجوا الشرا يستلزم جوا مجزاة وهما ليس كذلك لان كون شئ من الاشياء لا يستلزم قول العبد الفقير او قلنا الاستلزام انهم من ان يكون حقيقة او او غايبا وهما او غايبا في قوله مسعود اه وهو له من المشاود ولقنه مستلزم الدين كنه مشهوب بالقب قوله عزة احواله اه اي احوالها والرد بها اول ليله القبول فاما خفضه لكونه شدة في القبول على الميت عن ساوا احوالها هو ظاهر ثم الفرة جازت بمعنىين بعد ما معنى اول شئ من

المضجولين الاول قوله مختصا التصريف اثناني قوله مختصا فان قيل على هذا يلزم حمل الشئ على نفسه كما هو ظاهر قلنا يلزم ذلك لان ال في مغز من الاول لان الاول له مختصا التصريف علم لهن المثلث المشهور بالزنجاني شل عبد الله - اثناني مختصا بوصف قوله تودوه بانضم وقد تكرر اسم مصدره بمعنى الاقتدار وصف نه الامام سائقة قوله غرة الملة والدين يعني ريشني و سفدي اهل لاد دين واما واحدان بالذات قوله ايضا في اصله زنجاني ابدلت الكاف بالجيم كما في نرجس اصله نرجس قوله يبطوى

[illegible]

آه وهو شرح المختصر المتن قوله فاقول انما لتفصيل قوله اشهد وليس ١٢ اللهم اغفر لكا تبه ومن سعى فيه ١٣

هو وهو ان المقصود في هذا الاختصار فلهذا زاد قوله علم ولم يقل التصريف من اللغة اه بدونا عليه حاصل الجواب انه اذا اورد لفظا علم لا يركن مقصوده مخاطبا بخطاب العام لكل يستعمل ويعبر وذلك لا يحصل الا بلفظ علم فلذا اورد ثم في كاعدة اعلم ما ويل مختلفة فعند باب اللغو هو كلمة تذكر في ابتداء الكلام لا نقاط الغافل على اسوال والجواب وقد فقدت تركو تفصيل الاجمل وعند علماء علم الادب هي كلمة تذكر في ابتداء الكلام للتنبيه على ان الكلام الذي اتى الى الخطاب مما يجب حفظه وضبطه وعند بعضهم هي كلمة تذكر في ابتداء الكلام للتنبيه الخطاب على ما سياتي وعند البعض هي كلمة تذكر في ابتداء

الكلام لتشويق الخطاب على بعده فانما قال علم ولم يقل اعرف لان المعروفة تستعمل في الامور الجزئية والعلم يستعمل في الامور الكلية وفي هذا العلم بحث عن الكلية وهذا القاعدة اكثرية لا كلية فلا بد بقرينة علمت زيد فاضلا وعلمت عمر وا فانما علم يقل اقواله ليدل على مجرد المعرفة والتلاوة بدت الفهم وهو ليس بمقصود ههنا ولم يقل اسمع لانه يدل على مجرد السمع وليس بمقصود ولم يقل افهم لان علم يستعمل بالنسبة الى الكلام المقدم ثم لما كان التصريف لفظا وقع في عبارة لا بد له من بيان ميده ليحصل الامتياز بين الاصول والزوائد فيحصل العلم بالخطاب على المعنى الذي وضع له اصل اللفظ ومنه

الكلام لتشويق الخطاب على بعده فانما قال علم ولم يقل اعرف لان المعروفة تستعمل في الامور الجزئية والعلم يستعمل في الامور الكلية وفي هذا العلم بحث عن الكلية وهذا القاعدة اكثرية لا كلية فلا بد بقرينة علمت زيد فاضلا وعلمت عمر وا فانما علم يقل اقواله ليدل على مجرد المعرفة والتلاوة بدت الفهم وهو ليس بمقصود ههنا ولم يقل اسمع لانه يدل على مجرد السمع وليس بمقصود ولم يقل افهم لان علم يستعمل بالنسبة الى الكلام المقدم ثم لما كان التصريف لفظا وقع في عبارة لا بد له من بيان ميده ليحصل الامتياز بين الاصول والزوائد فيحصل العلم بالخطاب على المعنى الذي وضع له اصل اللفظ ومنه

السبب الحامل على الشروع في الطلب بد المقصود
بتعريف التصريف على وجه يتضمن فائدته
متعرضا لمعناه اللغوي اشجارا بالمنايين المعنيين
فقال مخاطبا بالخطاب العام اعلم
ان التصريف هو تفصيل من الصرف للبالغة والتقدير
في اللغة التغيير يقال صُرِفَتِ الشئ اذا عُدَّتْ ريعن
قوله على وجه يتضمن جواب سوال وهو انما كان الواجب على طالب الشئ
تصور غرض ذلك الشئ وقصود تعريفه وما هيته ايضا فيخبره ان يحضر الى بيانه ايضا فاجاب بقوله يتضمن اه حاصله ان التعرض الى بيان ما هو مراد يكون قصدا او ضمنا وقد تعرض الهم ضمنا في ضمن التعريف حيث قال لعمان مقصوده وهي مقصوده عن التصريف وغرضه ان قيل ان يفيخ ان يتعرض الى بيان الموضوع الهنا لانه لا بد من معرفته قلنا ان المصراع لفظ التصريف ولا موضوع للفظ يدل يكون العلم انصرف قوله اشجارا بالنسبة جواب سوال وهو ان المقصود المعتبر هو المعنى الاصطلاحي فلم ذكر المعنى اللغوي فاجاب بما ترى قوله فقال اه انما لتفصيل قوله وبد المقصود وليس للتعقيب والتفريع كما هو ظاهر قوله مخاطبا بخطاب الجواب سوال م

ص لانه كما ذكر اجمالا ثم تفصيلا يكون او وقع في الانضمام وهذا اهتمام يشانه ١٢

اصلا قل عدل عن الاصل الى غيره فادفعه بقوله للبالغة والتقدير فان قيل ما الحكمة من العيين مكررة في جميع هذا الباب وليس التكرير في المصدر مع انه اصل قلنا العيين فيه ايضا مكررة من اصله تصورية ولما كان الادغام والحذف مقتضيا ههنا كما هو ظاهر فادلت الرواء الثانية بما ذكرنا في المصراع قوله ليعجز التصريف في اشارة الى حاصل العيين وانما قد حصل مع مع انه ينبغي ان يرد من نفسها اهتماما يشاف المعنى الاصطلاحي لانه

اصلا قل عدل عن الاصل الى غيره فادفعه بقوله للبالغة والتقدير فان قيل ما الحكمة من العيين مكررة في جميع هذا الباب وليس التكرير في المصدر مع انه اصل قلنا العيين فيه ايضا مكررة من اصله تصورية ولما كان الادغام والحذف مقتضيا ههنا كما هو ظاهر فادلت الرواء الثانية بما ذكرنا في المصراع قوله ليعجز التصريف في اشارة الى حاصل العيين وانما قد حصل مع مع انه ينبغي ان يرد من نفسها اهتماما يشاف المعنى الاصطلاحي لانه

قوله وهو ما وضع له آه أي اللفظ النغوي هو الذي وضع لفظ التصريف
لذلك اللفظ وأضغ لغة العرب هو التصريف لما كان اللفظ في عبارة المتن أيضا
في عبارة المشهور وأودق في اللفظ النغوي للتصريف فاشاد إلى بيانها لغة
وأصطلافا فاشاد إلى معناه الاصطلاحي بقوله واللفظة هي الالفاظ الموضوعة
رأه واللام في الالفاظ للجنس فلا يريد حمل الجميع على المفرد وأيضا لم يفسد
المتعرف بالافراد بل بالماهية والمراد بالوضع هنا الوضع للمعنى فلا يريد
بحرف الأجزاء للوضوعة لغوي أو أكيب الكلمات ولا يقال لها اللغات من
نفي بالكسرة فيه إشارة إلى بين معناها النغوي وحاصله أنها في اللفظة مصدر
من باب لغى يلقى على حد بمعنى النطق والتكلم وقوله من لغى أي من مصدر
باب لغى لأنه مشتق منه كما هو الظاهر من المتن فلا يريد أن اشتقاق المصدر من
الفعل غير مستقيم وإنما ذم اللفظ الاصطلاحي على النغوي لأنه بمنزلة المفرد
لعدم التفضيل فيه معنى النغوي بمنزلة المركب للتفضيل فيه والمفرد مقدم على
المركب قوله وأضغ لغوا جواب سؤال وهو أن كون اللفظة مصدرا من باب
لغى لا يصلح لأنه ناقص واللفظة صحيح عاجب بأن ذلك باعتبار الأصل لا الظاهر
قوله والهاء عوض أي الشاء أو اطلاق الهاء عليه محال باعتبار ما يؤكل اليه وهو أبدا الله
هات في الوقت وهذا التعويض خلاف القياس لأن الحرف إذا حذف في المصدر بانقضاء التثنية
لا ي عوض عنها انتاء نحو تين ونحو قول جمعها لغى أي جمع التكسير لأن جمعها السالم لغات
قوله مثل برة الخ وهي حلقه تجعل في أفق البعير قوله وصناعي أه عطفت على قوله لغوي قوله هو
ما وضعه أي اللفظ الصناعي هو الذي وضع لفظ التصريف لذلك اللفظ أجل هذه الصناعة وهو
تحويل الأصل الواحد ١٥

هم فلا تدافع قوله اي التصريف في الاصطلاح آه جواب سوال وهوانه على هذا يلزم ظرفية التصريف للتصريف وهو من قبيل طرفية الشئ لنفسه وذلك غير مستقيم وكما حل الجواب ان المراد بصناعة التصريف هو اصطلاح اهل الصنف فلا إشكال وانما يقل في الاصطلاح موضع قوله الصناعة حتى لا يتجرح الى التكليف المذكور لان معنى التوفيق يكون على الدقة والتفصيل والاصطلاح فالحال يستعمل في العلم الذي يحصل معلوماً بالنظر والاستدلال والصناعة يستعمل في العلم الذي يحصل معلوماً بالتدبير والاستقامة كلام العرب قلنا كان معناه هذا العكس حصل بالتدبير والاستقامة فلا يقال في الصناعة ولم يقل في الاصطلاح

قوله الاصل الواحد
فان قيل توصيف الاصل
الواحد غير مستقيم
لا الواحدا لا يشاكره
في الصفات والاعداد لا
يتشارك في الذات كالمركب
والاصل ليس كذلك
هو يشاكر في ذاته والصفات
جميعا كما ان يشاكره
في ذاته وصفاته وان
هو من صفاته وصفاته
هو الكيفية والنوعية
في الماهية كالصنف في الصفة
والصنف يشاكر في
هذا المذكور لاشتر
المصادر كما انهم والمنع
وبغير ذلك قلنا المراد
بالواحد هنا المسمى
التنزيه والتميز قوله
لغيره هذا التغيير
الحاصل هو النقل فلا معنى
في قوله هذا قوله الاصل
لما في التحويل من معنى
النقل ومن قال في جواب
سوال وهو ان في التحويل
لما الاصل الواحد هو الاصل
غير مستقيم لا التحويل
عبارة عن النقل وهو متصور
في الاجسام فلا لفظ
اعراض فاجاب بان

بكسر الصاد وهي العلم الحاصل من التمرن على العمل
والمراد هنا صناعة التصريف في الاصطلاح تحويل
الاصول الواحد تغيير والاصول ما يبتنى عليه الشئ والمراد
قوله بكسر الصاد ما قلنا ذلك لتعيين ما هو المراد لان الصناعة مشتقة
بأشكال الصوتي واللفظي بين الصناعة بكسر الصاد والصناعة بضم الصاد
بعضها على مختلف المعنى لان الاول عبارة عن العلم الحاصل في الشئ في عبارة
عن كسب اهل السوق والثاني عبارة عن اهل السوق والثالث عبارة عن صانعها
تدريجاً وهي خلق المخلوقات ولما كان المراد هنا الاول فتعين ما قلنا بكسر الصاد
قوله عن التمرن آه مصدر من تمرن يقتضيه معناه والتدريسية طواف التمرن هكذا فهم
من الجار مجازي في بحث التمرن فان قيل لان الصناعة لما كان عبارة عن العلم الحاصل له وهو
حصول معرفة الشئ في العقل والتدبير امر خارجي فيلزم طرفة الامر الذي
الخارجي هو اطلاق قلنا انما جاء العلم بالمعاني الثلاثة الاول ما ذكرنا والثاني ان
عبارة عن التوابع للمفردة المكتوبة والثالث هو عبارة عن المسائل المتوابع
المتممة من العلم بها بالثاني والثالث ان العلم بهذا الحظ امر خارجي قوله
والمراد هنا صناعة التصريف جواب سوال وهوانه كان الصناعة عبارة عن العلم
الحاصل من التمرن على العمل علم منه ان التصريف في مطلق العلم الحاصل
التمرن على العمل هو تحويل الاصل الواحد الامر ليس كذلك بل هو في اصطلاح
الصنف تحويل الاصل الواحد آه فاجاب بقوله والمراد هنا صناعة التصريف
الى علم التصريف فيكون من قبيل ذكر العام واوادة الخاص فان قيل فعلى هذا
لزم ان تدافع قوله بين قولنا لا في وهو المراد بالتصريف هنا غير علم التصريف
آه يلزم المراد بلفظ التصريف فقط ومن ههنا علم ان المراد بالصناعة علم
التصريف وما هذا الا انما قلنا انه قالوا لو شئت ايد التصريف ان الاضافه قوله
والمراد هنا صناعة التصريف اضافة بيان لان اضافة الصناعة الى التصريف
اشارة الى الخاص علم هذا هو المشرح والسداد اسناد اي مبررة
اضافة بيانها في علم الفقه وشجر الادراك فيكون المراد بلفظ التصريف

التحويل ههنا بمعنى التغيير وهو اعم من الاجسام والاعراض وهو ليس بسديد لان هذا السؤال ما يخرج عن قول الشارح فيما بعد وهو
اشتق الامثلة منه فقوله اشتق عن هذا السؤال كما استخرج وما جاء الاصل معان كثيرة اعمها انما علم الكليات والثاني في الاولى
ويبين والثالث ما بين عليه الشئ فلتعين ما هو المراد قال الشارح والاصل ما بين آه

قوله الاصل الواحد
فان قيل توصيف الاصل
الواحد غير مستقيم
لا الواحدا لا يشاكره
في الصفات والاعداد لا
يتشارك في الذات كالمركب
والاصل ليس كذلك
هو يشاكر في ذاته والصفات
جميعا كما ان يشاكره
في ذاته وصفاته وان
هو من صفاته وصفاته
هو الكيفية والنوعية
في الماهية كالصنف في الصفة
والصنف يشاكر في
هذا المذكور لاشتر
المصادر كما انهم والمنع
وبغير ذلك قلنا المراد
بالواحد هنا المسمى
التنزيه والتميز قوله
لغيره هذا التغيير
الحاصل هو النقل فلا معنى
في قوله هذا قوله الاصل
لما في التحويل من معنى
النقل ومن قال في جواب
سوال وهو ان في التحويل
لما الاصل الواحد هو الاصل
غير مستقيم لا التحويل
عبارة عن النقل وهو متصور
في الاجسام فلا لفظ
اعراض فاجاب بان

قوله الاصل الواحد
فان قيل توصيف الاصل
الواحد غير مستقيم
لا الواحدا لا يشاكره
في الصفات والاعداد لا
يتشارك في الذات كالمركب
والاصل ليس كذلك
هو يشاكر في ذاته والصفات
جميعا كما ان يشاكره
في ذاته وصفاته وان
هو من صفاته وصفاته
هو الكيفية والنوعية
في الماهية كالصنف في الصفة
والصنف يشاكر في
هذا المذكور لاشتر
المصادر كما انهم والمنع
وبغير ذلك قلنا المراد
بالواحد هنا المسمى
التنزيه والتميز قوله
لغيره هذا التغيير
الحاصل هو النقل فلا معنى
في قوله هذا قوله الاصل
لما في التحويل من معنى
النقل ومن قال في جواب
سوال وهو ان في التحويل
لما الاصل الواحد هو الاصل
غير مستقيم لا التحويل
عبارة عن النقل وهو متصور
في الاجسام فلا لفظ
اعراض فاجاب بان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لما جمع معنى هو في الأصل مصدر ميم بمعنى القصد
بذاتين الواو من التصريف وتعرفتم بقدر الى ان يكون غرضه
من العناية تقبل الى معنى المفعول وهو ما يرد من
اللفظ اى التصريف تحويل المصدر الى امثلة
مختلفة لاجل حصول معان مقصودة لا تحصل
الا بها اى بهذه الامثلة وفي هذه الكلام تنبيه
على ان هذا العلم محتاج اليه مثلا الضرب
وهو الاصل الواحد فتحويله الى ضرب ويضرب
وغيرهما لتحصيل المعنى المقصود من الضرب
الحادث في الزمان الماضي والحال وغيرها وهذا هو التصرف

م الى معنى قوله هم مع اي المعنى المصطلح هو ما يراد من اللفظ لا الى قوله مع
المفعول في قوله نقل الى معنى المفعول كما لا يخفى علم من تأمل فتأمل فينبغي
ان يعلم ان المصطلح هو ما يقصد بشئ اعم ان يكون لفظا او غيره فالاولى
ان يقول هو ما يراد ويقصد بشئ **خطيب**

فأجاب أن قوله **كلمة** في هذا الكلام **أه** جواب سؤال وهو أن قوله لا تحصل إلا بها استدراك
لأن التبريق قد تم بقوله **أعان** مقصودة وحاصل الجواب أنه ليس مستدرك بل فيه فائدة أخرى وهو التبيين على أن
هذا العلم محتاج إليه لجميع العلوم لأن المقصود به هو المعاني وهي متوفرة على الألفاظ لا الألفاظ متوفرة على هذا
علم قوله **مصدق** هي الأساس مكان **بعض** المقصد أو **مخفف** **بعض** اسم مفعول قوله وهو ما يرد في اللفظ **فهي** هو **عائد**

عنه والمنقول اليه
اقل هو الفاعل المنقول
هو الشئ والمنقول
عنه قوله وموضع
والمنقول اليه قوله الى
موضع آخر فاعلم من
قوله صاحب المغرب
ان التحويل مقعد و
قوله فالصاحب الصحاح
المنقول من موضع
موضع آخر او انما
فسر التحويل بالتنقل
اشارة الى انه لازي
ولذا لم يترك المفعول
وهو الشئ وانما زاد
تعله من موضع الى
لان النقل ايضا يقتضيه
ثلاثة اشياء المنقل
عنه والمنقل اليه
قوله ويقال حوله
او فير اشارة الى ان
التحويل جاء متعديا
ايضا انتهى كلامي
صاحب الصحاح قوله
ايضا انه جواب سؤال
هو ان لم يمتدح
يبين قوله صاحب المغ
والصاحح ان التحويل
متعد لانه فسر بالتنقل
وهو متعدي من
الصاحح نظر الى
يقول بان يقول
قوله ثم انما جاء
منه قوله التحويل

لا تقربين
اتقوا
التقوى
لأن التقوى
ولم يكن
بين تقوى
الاصطلاح
الفرق
والنفس
الصلح
وبين
لما
الحمد

قولك والمناسبة آه جواب سؤال وهو ان لابد من المناسبة بين اللفظ اللغوي
والاصطلاحى فهاهنا فاجاب بما ترى قوله ظاهرة الخلال اللفظ اللغوي هو
التقدير المطلق والاصطلاحى هو تحويل الاصل الى المعاداة والتحويل ايضا تغيير
ظاهر والمناسبة بين العلم والمقام ظاهر قوله والمراد بالتصريف آه جواب السؤال
اخذها وهو ان هذا التعريف تعريف لعلامة التصريف وهو عبارة عن ثلثة
نحوات تحويل للاصل الواحد والميزان وسبعة الاقسام لا التحويل وحده فليعلم
تعريف الكل بالجزء وهو غير جائز والمثل ان هذا التعريف مخالف عما اوردته صاحب
الاشافية من قوله التصريف علم ما يعرف آه وحاصل الجواب ان المراد بالتصريف
هنا لفظ التصريف لا علم التصريف فلا إشكال وانما خص التصريف بالتعريف
ليعرف علم التصريف كما عرف صاحب الاشافية لان الاصل والعمدة في هذا
علم التعريف هو التصريف لان معرفة علمه لا تافى معرفة علمها المعاني وحاصل ما
علم قوله الله هو معرفة احوال الابنية آه هذا تعريف لعلامة التصريف فان قيل ان
الارادة صاحب الاشافية كما هو ظاهر قلنا العمدة عند المصنفات قد مره الذي هو سبب
فيها سبب المعرفة او الهائس للاعتبار فتمت على الاصول فلا حاجة في قوله اختار
تعريفين بشئ الى جواب سؤال وهو ان ما في حال المصنف انه اختار التغيير في اللفظ
ان صاحب المصنف انما لا يلى لانفسه بالتحويل وهو لا يلى فاجاب بما ترى فاجاب المصنف
لما خلفه لا خلاف البنية فان قيل اراد لفظه ايتم قيل قوله نفسه آه غير مستقيم بل ينبغي
قوله بنفسه كى ولا يتعد ايتم كما هو ظاهر قلنا ان هذه العمدة من باب القلب فقد
علم بنفسه التحويل فهاهنا ان يكون مصدرا كالتحويل ولما لم يكن الامر كذلك

سجد في جيبه
 هذا التعميد مألوف
 في احوال الانبياء و
 قيل ان النبي قد شرب
 من الماء في القوميل

لا في التصريف في
 الصناعة هو التحويل
 كمئات التصريف
 هنا بجدة العوني هو

[illegible]

قول اولى من التخيير ليكون اشارة
الفعل حركي المصدر الى اشتقاق الفعل
تخلو من التخيير فان النقل غير معتبر في
مظهره فثلث الاشارة منافية للتخيير
وان كان صحيحا ١٢

لقطع النسبة للسعيد
وهي هنا الأصل الواحد لا نسبة فيه وصلا لأن يجعل من الأصل بعد تحويله أو لا تحويله ما يكون به الشيء بالفعل كالحقيقة
الحاصل للشيء بعد تركيب أجزائه وهي هنا التحويل أي هي الحقيقة الحاصلة من التحويل إلى نفس التحويل كالمعروضات في علم غير
بالتحويل عن الحقيقة الحاصلة عنه لأنه لا يتم تلك الحقيقة بغير العلم عن الملزوم فلا نقاش ما يكون وجود الشيء لوجهه كالمجاوس
للسعيد وهي تكون في الشيء بقدر ما في الوجه من خواصها ومنها حصول المعاني المقصودة لأن التحويل لما يكون لأجله ١٧

لا ان التعريف في
 الصناعة هو التحويل
 فكمالات التعريف
 ههنا يحسنه التعويضي
 التعريف فلا اشكال
 قوله في التعريف
 اه جواب سؤال وهو
 ان تعريف التعريف
 فعل اختياري ولا يفعل
 اختياري اذا صحت
 الفاعل المتداول لا بد له
 من العلل الاربع
 في هي في هذا التعريف
 فاجاب باترى فاعله
 انه لا بد من معرفة
 الاربع العلل واقسامه
 فاما العللة ما يكون
 مؤثرا في الشيء وهي
 لربعة اقسام فاعلية
 ومادية وضرورية و
 غائية فالفاعلة يكون
 مؤثرا في ايجاد الشيء
 كالنجلاء السريروهي
 ههنا الحول لا ضرورة
 في تحويل الاصل هو
 وهو وان لم يكون
 ان التحويل يدل عليه
 ولا بد من الحول والمادة
 ما يكون بالشيء بالوقوع

قوله اي واشترى منه الامثلة الخ جواب سوال وهو ان اضافة التحويل الى الاصل الواحد باطل لان التحويل مادة عن نقل الشيء من موضع الاموضع آخر وذلك متصور في الاجسام لا في الاعراض والافعال اعراض فاجاب بان المراد من التحويل بفتح النون النقل الاشتقاق فعلى هذا التقدير صار معنى المتن هكذا التصريف في الاصطلاح اشتقاق الاصل الواحد الى مشتق مختلفة واضافة الراء اشتقاق الى الاصل الواحد من قبيل اضافة المصدر الى المفعول في الاشتقاق

هنا هنا بفتح النون وهو الاخراج ففناه بالفارسية هكذا تصرف در اصطلاح صرفنا خارج کردن مصدر است ازاله خود بسوء امثلة مختلفة ١٢

قوله

لان هذا ادخل آه لخاصة اشتقاق الامثلة من الاصل الواحد

قوله

واقرب الى التلاوة او اعرف ابيته الباب الواحد يعرف ابية جميع الاجواب ولانها اذا كانت

المصداق اصلا و سائر الامثلة مشتقة كانت الامثلة مجازا

قياسة واذا كان كل واحد منها موصوفا بها كانت الامثلة

مطروحات سماعة والقياسية اقرب الى الضبط من العربية كما لا يخفى

قوله

واختار الاصل آه

ما اشار اليه بقوله ويجوز ان

من التحويل لا يجوز ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه لا مطلقا في لانه يكون معنى من المعنى اللغوي والنقل ايضا خاص من التفسير

من التحويل لا يجوز ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه لا مطلقا في لانه يكون معنى من المعنى اللغوي والنقل ايضا خاص من التفسير

لانه قيل التحويل هي الصورة ويدل بالالتزام على الفاعل هو المحول والاصل الواحد هي المادة

و حصول المعاني المقصودة هي الغاية فان قلت المحول هو الواضع ام غيره قلت الطاهر انه كل من يصلح لذلك كما يقال في العرف صر الكلمة لكنه في التحقيق هو الواضع لانه قد حوّل الاصل الواحد الى

الامثلة وانما قلنا انه حوّل الاصل الواحد الى الامثلة اي اشتق الامثلة منه لم يجعل كلاما من الامثلة صيغة موضوعة

بواسطه لان هذا داخل في التلاوة واقرب الى الضبط واختار الاصل

ان التحويل لا يجوز ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه لا مطلقا في لانه يكون معنى من المعنى اللغوي والنقل ايضا خاص من التفسير

جواب سوال ظاهر ذلك الجواب بوجهين الاول ما اشار اليه بقوله فصح على المذهبين والثاني ما اشار اليه بقوله ويجوز ان

في قوله ملا محمد

م يوجد وجلا فان عكس اعلال المصدر اعني جلا لعدم اعلال جعل فالمراد بقول انشاص والعمدة في استدلاله الاشارة الى ان الكوفيين استدلالا لا كات احد على ما هو المذكور في كتب هذه الفن ان الفعل يؤكد بالمصدر نحو ضربت ضوبا فانه بمنزلة ضربت ضربت والمؤكد اصل وقيدان المؤكدة لا اعلال على الاصل في الاشتقاق بل على الاصل في الاعراب كما في جانب زيد فان ضوبا لتأكيد الضرب المذكور بل فقط ضربت لا لتأكيد الفعل المشتمل على الزما والنسبة

الى الفاعل فالمؤكد بل الحقيقة هو الاسم وثانها ان الفعل عامل والمصدر معهود قيدان هذا المضال لا يدل على الاصل في الاشتقاق وثالثها ان تسمية بالمصدر لكونه مصدرا عن الفعل كقولهم مشرب عذب و قبيحان تسمية المصدر يجوز ان يكون المصدر للفعل عنه لا لكونه مصدرا عن الفعل ثم ان البصريين لهم ايضا استدلالا لات على اصالته المصدر في الاشتقاق احدها ان مفهوم

قوله من نفس المصدر
الخ باعتبار ان الفعل مشتق من المصدر
فمنه البصريين

١٢

الواحد على المصدر ليصح على المذهبين فان الكوفيين يجعلون المصدر مشتقا من الفعل فالاصل الواحد عندهم الفعل والعمدة في استدلالهم ان المصدر يعمل باعلال الفعل فهو فرع الفعل واجيب عنه بانه لا يلزم من فرعيته في الاعلال فرعيتها في الاشتقاق كما ان نحو اعد وععد وتعد فرع ليعد في الاعلال مع انه ليس بمشتق منه تاخر الفعل عن نفس المصدر لا ينافي كون اعلال المصدر

قوله والعمدة في آه وانما قال العمدة لان له استدلالا ان اخوان ايضا على هذا المدعى احد هما ان الفعل يؤكد بالمصدر نحو ضربت ضوبا والمؤكد تدل على الاصل والثاني انما يقال له مصدرا لكونه مصدرا عن الفعل كقولهم مشرب عذب ومركب فارد وانما كان الاستدلال لان الاخران فقيد مستعجمين ايضا اما عند استقامة الاول فلان المؤكدة لا يدل على ان المؤكدة في الاشتقاق بل في الاعراب نحو جاني زيد زيد وانما عند استقامة الثاني فلان قولهم مشرب عذب ومركب فارد من باب نحو النهوم مال المير لمبني قبيل ذكر المحل في مرادة الحال قوله وتامر الفعل آه جواب سوال يرد على البصريين وهو انما فكانت اعلان المصدر بما لا اعلال الفعل عيب ان يكون الفعل مقدما على المصدر والحال انه مؤخر عن المصدر عند البصريين لانه مشتق منه اذا كان كذلك يلزم كون الشيء الواحد مقدما ومؤخرا فاجاب بعادى ١٢ قوله والعمدة في استدلالهم ان اعلال الفعل من النقل من الكوفيين في كتب هذه الفن هو ان اعلال الفعل مذكور عليه لا اعلال المصدر وجوز كما في يوعده وعدا كما وجد

على استدلال البصريين ما يرد على استدلال الكوفيين من شق معاد كونه لا يدل على الاصل في الاشتقاق

خاتمة

[illegible][illegible]

١٥
من الذي يؤخذ من ذلك
الذي يؤخذ من السبل وفيه لظلمة
المأخوذ من الحق كما هو قوله في
يؤخذ من ذلك الشيء

شرح مقرب

المصدر المجرى قولوا لعلهم من هذه العبارة ان الاشتقاق هو موافقة الشيء بشئ مجزؤه ومعهما والتوافق في الحروف
 امر من ان يكون في جميع الحروف في الكثرة لا في بعضها بل في جميع الحروف مع عدم الموافقة في جميع الحروف ثم انهم قالوا ان كان
 التوافق في جميع الحروف مع التوقيف والاشتقاق صغرى وبذلك كان التوافق في الكثرة الحروف مع التقابل في المخرج والاشتقاق
 اكبر ضمان الظاهر من هذه الانواع المذكورة من الاشتقاق والاشتقاق القريب والاقرب والابعد لكنهم سموها هذا العلم

ص في الوجه الاول رعاية مذهب الكوفيين وهو غيرنا سب قوله فهذا احوال لصعد بين تعريف التصريف هذا المحسوس المشهور اتمات فان قيل الاوان جمع ان فلم يطابق انتماء المخبول المبتدأ هذا وهو مفرد قلنا انا ناول الخبر المفرد اي هذا ان وذلك التاويل جائز انما يستعمل الجموع المثنى موضع المفرد نحو الا فارصوني يا له حمدا وفعلت لصاحب لا فبسا في الواحد يستعمل في موضعها فقولته تعالى والله ذو سؤله اخى ان يتر مشوكة قوله فنقول معلوم لك جواب سوال وهو ان يفتي ان يبدأ المفعول اولاً بتقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف ثم بتقسيم

فعل فاجاب بان لم يبق بتقسيم الكلمة لان معلوم لك فلا حاجة اليه قوله ولما كان بحثه آجواب سوال وهو انما كانت اقسام الكلمة معلومة فليفتي ان لا تعرض الى تقسيم الفعل اي كما يفهم الى باب الاسم والحروف وحاصل الجواب انه انما يتعرض الى تقسيم الفعل لانه مقصود بالبحث في علم الصرف لا يحتاج الى التغيير بلحسبنا وانما يفهم ثم ان فعل الخ فان قيل قوله ثم هو العطف ولابد له من المعطوف والمعطوف عليه المعطوف قوله الفعل ما المعطوف عليه قال بعض المبدعين فالجواب ان المعطوف عليه مقدر تقدير الاسم اعانته في وما واي وما انما هي ثم الفعل لما آه وانما خص الاسم بالتقدير وهو الفعل لان الاسم اصل فقه به اولي لكن

الفعل فاجاب بان لم يبق بتقسيم الكلمة لان معلوم لك فلا حاجة اليه قوله ولما كان بحثه آجواب سوال وهو انما كانت اقسام الكلمة معلومة فليفتي ان لا تعرض الى تقسيم الفعل اي كما يفهم الى باب الاسم والحروف وحاصل الجواب انه انما يتعرض الى تقسيم الفعل لانه مقصود بالبحث في علم الصرف لا يحتاج الى التغيير بلحسبنا وانما يفهم ثم ان فعل الخ فان قيل قوله ثم هو العطف ولابد له من المعطوف والمعطوف عليه المعطوف قوله الفعل ما المعطوف عليه قال بعض المبدعين فالجواب ان المعطوف عليه مقدر تقدير الاسم اعانته في وما واي وما انما هي ثم الفعل لما آه وانما خص الاسم بالتقدير وهو الفعل لان الاسم اصل فقه به اولي لكن

وغيره فيشتمل تحويل الاسم الى المثنى والمجموع والمصغر والمنسوب ونحو ذلك وهذا اقرب الى الحق فان قيل لم يختار التصريف على الصريح انه بمخافة قلنا لان في هذا العلم تصرفات كثيرة فلهذا اختير لفظ بدل على المبالغة والتكثير وهو التصريف فهذا او ان ترجع الى المقصود فنقول معلوم لك ان الكلمات اسم وفعل وحرف علم ما بين في النحو ولما كان بحثه من الفعل وما يشق منه شرع في بيان تقسيمه الى ماله من

فعل فاجاب بان لم يبق بتقسيم الكلمة لان معلوم لك فلا حاجة اليه قوله ولما كان بحثه آجواب سوال وهو انما كانت اقسام الكلمة معلومة فليفتي ان لا تعرض الى تقسيم الفعل اي كما يفهم الى باب الاسم والحروف وحاصل الجواب انه انما يتعرض الى تقسيم الفعل لانه مقصود بالبحث في علم الصرف لا يحتاج الى التغيير بلحسبنا وانما يفهم ثم ان فعل الخ فان قيل قوله ثم هو العطف ولابد له من المعطوف والمعطوف عليه المعطوف قوله الفعل ما المعطوف عليه قال بعض المبدعين فالجواب ان المعطوف عليه مقدر تقدير الاسم اعانته في وما واي وما انما هي ثم الفعل لما آه وانما خص الاسم بالتقدير وهو الفعل لان الاسم اصل فقه به اولي لكن

قوله ونحو ذلك انه تحويل الاسم الغير المحذوف كذا نحو الى المحذوف كذا وهو تحويل الاسم الغير المقلوب نحو قول الى قائل قوله وهذا اقرب آه الى الجواب اقرب الى الحق من الوجه الاول لكون التصريف جيناً فتنال والتصريف المصادر بالاسماء الجوزية على الوجه الاول لا يتناول تصريف الاسماء لكان

جواب هذا بخلاف ما قاله الشلام لانه قد ذكر في سابق ان العلم يكون الاسم والحرف لانه معلوم ان الكلمات ثلثة على ما بين في النحو وذكر الفعل ههنا لانه مقصود بالبحث ولما قد راسم ههنا كان مذ كود الوهمين فقال مولانا قدس سر في جواب هذا لا يخفى ان قول الفعل عطف على قوله التصريف المذكور فقولته ان التصريفات في اللغة آه قوله لان في هذا العلم تصرفات كثيرة المناسب ان يقال انما لا يتركز عليه تحقيق معناه في الخارج لانه تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة بتحقيق الكثرة والمبالغة من المناسب لفظ التحويل والتصريف

قوله بكسر الفاء لان اسم الكلمة مخصوصة آه واما قوله قدم فقول الخبرات بكسر الفاء استعمال مصدق فهو قليل اول قول
ان هذا الفرق بينهما بحسب الاصطلاح واما باعتبار اللفظ فلا فرق بينهما لانها مصدق ان الفعل يفعل فاقع في القوم ان
بكسر الفاء مصدق اللفظ لا اصطلاح قولهم اثنان في واما راعي آه فان قيل اثنان في والراعي لا يثنى كل واحد منهما
امان ينسب اليه ثلثة اولوا له والى ثلثة وراعي فان كان الاول فيمن ان يقال ثلثي وراعي لا ثلثي وراعي وان يكون
الفعل سداسيا وثمانيا لان ثلث وراعي معد واثان من ثلثة واربعة واربعة ولم يوجد الفعل كذلك قلنا انها منسوبة اليه
الى ثلثة واربعة ولم

یقل ثلاثی وارہی

بل قبل ثلاثی وربعی

عَلَى خَلْقِ الْقِيَاسِ كَمَا

يقال في السبت الحرام
يقولون لا اله الا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النسبة الى الوصي ولولا

وفي المردود من غير

ذَلِكَ مَا فَعِيلَ اِنَّكَ

النسبة لا يجوز أصلاً

الآن يلزم انتساب

الشيء في نفسه لنا

لا يبرم ذلك لان

الخطا بالمتنوع الى

الثالثة والمواد ماثلثة

هو العبد المذنب

قوله انما بيننا

عَلَيْكُمْ لِقَوْلِهِمْ آمَنُوا

جواب سوال چوتھوں

بقیہ الفعل اسے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقط امل و دل المعنی

مع توسع الانشقاق

کتاب الاول فی کفی له

بعد حفاظاً على الحياة الى

الى القسمين ان

اكتبت اليك في فاتح شهر

من جليل الدنيا ۱۲
عطبت

• •

۱۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۲۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۳۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۴۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۵۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۶۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۷۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۸۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۹۔ کھانا پینا، دوا و دھرت
 ۱۰۔ کھانا پینا، دوا و دھرت

[illegible]

ولم يأتكم من غير ما جئناكم به
من قبله من غير ما جئناكم به

بشكل بالمواد المد

الاقسام فقال ثم الفعل ^{بفتح الفاء} لان له اسما
 لكمة مخصوصة ^{على وجه تعريف} واما بالفتح فمصدر فعل
 يفعل اما ثلاثي واما رباعي ^{للفعل} لانه لا يخلو من ان
 يكون حروا الاصلية ^{على لغة} ثلثة او اربعة فالاول
 الثلاثي والثاني الرباعي ^{او اربعة} اذ لم يكن منه الخماسي
 والثنائي ^{على وجه شبهة} بشهادة التبع والاستقراء

م كما يحصل بمثلين القسمين كذلك يحصل بالحماشي والتثاني ايضا من الفعل
فاجاب بقولنا لم يبين منه فيكون هذا الجواب باختيار الشق الثاني وعدم بناء الحماشي
والثاني منه باعتبار الوجهين الاول ما ذكره بقوله الشهادة التبع والاعتقاد
والثاني ما ذكره بقوله للحماظة قوله لزم بين هذه الحماشي انه اعلم انهم
قالوا الاصل في كل كلمة ان تكون على ثلثة احرف حرف مبتدئ وحرف يوقف
عليه وحرف يكون واسطة بينهما لما بينهما من التثاني لاقتضاء الاول تحريك
الثاني الاسكون والواسطة من حيث هو واسطة لا يقضي شيئا منها فلا تاني
بينهما فلا وجه لينا. الثاني ولما بناء الواحى فلنقصه قوة الواسطة وجب
نقصا لكثرة التصرف ببناء الحماشي من الاعم لتوسع فيه دون المد اسي
للتثقل وطول الكلمة ولان يتوهم انه كلمة واحدة ولا يوافق الفروع الاصل ومع
بناء الحماشي من الفعل اما عدم التوسع فيه لان الحماشي فيه كالحماشي

في الاسم اذ يتصل به التثنية المرفوعة فيصير كالجزء وقد عبرت عنه بـ "و" و
وهو الاسم اعلم ايها ان الرواد بالاسم المقسم هو الاسم المتكلم الذي
في الجمل يردى شرح التثنية فلا يشكل للماضي كمن وطأه الطاب والتمكلم
احاد ويا واهل وجه محكي هذه البنية من الاسم المتكلم المتكلم عدم الاهتمام بـ

هو القكن كالحرف وقيل المراد من الاسم المنقسم هو الاسم العرب فلا

خطیب

ان الامم ان كل من كل الامم
 عاقله اوت من غير ابا ومن
 يوفت باه اوت من غير ابا
 من البيت او اوت من غير ابا
 ان كل من كل الامم
 عاقله اوت من غير ابا ومن
 يوفت باه اوت من غير ابا
 من البيت او اوت من غير ابا
 ان كل من كل الامم
 عاقله اوت من غير ابا ومن
 يوفت باه اوت من غير ابا
 من البيت او اوت من غير ابا

[illegible][illegible]

ثبت اللفظ لا يلزم الثقل على الثقل وجوز ما ياء في التماسخ الاسم وحاية للتعامل لانه خفيف
انقل من حيث اللفظ يلزم التعادل قوله هذا تقييد الشيء الى نفسه وغيره الخ هذا مدعى قوله
فقداء هذه المقدمة اي الجملة صغرى وانما يقال له المصغرى لانه مشتمل على حد الاصغر وهو
النتيجة قوله خطأ لوجه الفعل لان الاسم اصل والفعل فرع لا اشتقاق الفعل من الاسم وهو المكين

قوله وكل فعل اما ثلاثي و رباعي اه هذا المقدم كبرى الدليل وهو ما يكون جزءا ثانيا للدليل و اما يقال له الكبير علانه
 مشتمل على الحد الاكبر وهو عبارة عن محمول النتيجة قوله فورد القسمة ايضا احدهما له اما ثلاثي و اما رباعي هذه
 المقدم من جملة مركبة مملوكة بعد انقضاء الحد الاوسط وهو موضوع الصغرى و محمول الكبرى والحد الاوسط عبارة
 عن الجزأ المكر الذي هو محمول في الصغرى وموضوع في الكبرى وهو فعل هنا ويقال للمجموع عن الدليل المكبر من الصغرى
 والكبرى قياس وشكل قوله و اما ما كان اي كلاً واحد من هذين القسمين وهي الثلاثي والرباعي والضمير في كان راجع الى
 كلاً القسمين يكون

تقسيم الشيء الى نفسه
 وغيره ذلك باطل
 لان قسم الشيء
 ان يكون اخص منه
 ومندرجا فيه نحو
 الحيوان اما الانسان
 اما بقدر نفس الشيء
 لا يكون اخص وغيره
 لا ينقسم فيه فاقبل
 اذا كان التقسيم اليها
 باطلا فاحتتم وجود
 التقسيم لانه لم يثبت
 حتى يقسم اليه قلنا
 ان التقسيم انما يكون
 الى ما هو نفس الشيء
 من وجه وغيره من جهة
 كقسم الحيوان
 الاشياء والبشر
 التقسيم ضم قيود
 مختلفة الى امر كـ
 يحصل يضم كل قيد
 قسم عليه قوله
 فان المراد به مطلق
 الفعل اه اي غير
 المقيد بالشكل والارباع
 وهو مقول مما عطف كلمة
 دولت على معنى في
 نفسها اه فلا يلزم
 تقسيم الشيء الى نفسه

والجواب عن قولنا ان التقسيم لا يكون الى نفسه ان التقسيم لا يكون الى نفسه بل الى ما هو نفس الشيء من وجه وغيره من جهة كقسم الحيوان الاشياء والبشر التقسيم ضم قيود مختلفة الى امر كـ يحصل يضم كل قيد قسم عليه قوله فان المراد به مطلق الفعل اه اي غير المقيد بالشكل والارباع وهو مقول مما عطف كلمة دولت على معنى في نفسها اه فلا يلزم تقسيم الشيء الى نفسه

لأن مورد القسمة فعل وكل فعل اما ثلاثي ولما
 رباعي فمورد القسمة ايضا احدهما واياها كان
 يكون تقسيمه الى الثلاثي والرباعي تقسيم الشيء الى
 نفسه الى غيره لان نقل الفعل الذي هو مورد القسمة
 من الثلاثي والرباعي فان المراد به مطلق الفعل من غير
 النظر الى كونه على ثلاثة احرف او اربعة احرف وهكذا
 جميع التقسيمات وتحقيق ذلك ان مورد القسمة
 هو نفس مفهوم الفعل لا ما صدق عليه

م لصدقه المحقق العام وهو لا يمكن ولا يوجد بدت الافراد وثانها اداة العام
 والمواد هنا الاداة ويجوز اداة العام بدون تحقيقه في ضمن الافراد قوله وهكذا
 جميع التقسيمات اه اي موه القسمة في جميعها انما يكون المفهوم لافراد قوله ان
 كلاً القسم هو نفس مفهوم الفعل اه اي موه ان المراد من الفعل الذي وقع محمول
 في صفة اندليل المذكور هو نفس مفهومه هو كلمة دلته قوله لا ما صدق
 اه وهو اما ثلاثي و اما رباعي نحو ضرب و د ح ج ١٢ ÷ ١٢ ÷ ١٢ ÷ ١٢

والجواب عن قولنا ان التقسيم لا يكون الى نفسه ان التقسيم لا يكون الى نفسه بل الى ما هو نفس الشيء من وجه وغيره من جهة كقسم الحيوان الاشياء والبشر التقسيم ضم قيود مختلفة الى امر كـ يحصل يضم كل قيد قسم عليه قوله فان المراد به مطلق الفعل اه اي غير المقيد بالشكل والارباع وهو مقول مما عطف كلمة دولت على معنى في نفسها اه فلا يلزم تقسيم الشيء الى نفسه

ل

وغيره فان قيل ان مورد القسمة اذا كان مفهوم الفعل هنا يكون التقسيم باعتبار المفهوم والحال ان التقسيم يكون باعتبار الافراد
 والتعريف انما يكون باعتبار المفهوم قلنا ان المفهوم اعتبارا من حيث هو اي من غير ملاحظة الافراد والتعريف انما يكون
 بهذا الاعتبار واعتبار ملاحظة الافراد مع ملاحظة حصول الافراد والتقسيم انما يكون بهذا الاعتبار وهذا لان فان
 قيل اذا كان التقسيم باعتبار المفهوم وهو عام والعام لا يتحقق الا في ضمن فرد من الافراد فيعجز الاشكال الاول قلنا ههنا وجهان

مولوی

الذي باب أخذ فينبذ لا اشكال بايمان خطيب

طه عسر عفر عفر

قوله في صناعة التصريف آه جواب سوال وهو ان التعريف مخالف عما تقدم عند القوم لان المتقدم عندهم ان السالم ملا يكون في
 آخره نحو علة فالسالم ايضاً كذلك حاصل الجواب ان تعريف المصنف على اصطلاح الصوفي لا المطلق فلا اشكال قوله ما سلمت اي
 حفظت فلا يلزم تعريفه بنفسه قوله حروف الاصلية التي تقابل الفاء آه علم ان في الصحيح والسالم مذهبان مذهب النحويين
 ومذهب الصوفيين فذهب النحويين انهما مرادفان فيهما ملا يكون في آخره نحو علة سواء كان في اوله او وسطها نحو علة اولاد سواء
 كان فيه همزة وتضعيفت اولاد او لم تكن تضعيفت فانه قد اختلفوا فيها فذهب بعضهم الى انها مرادفان واختاروا ذلك للتعريف
 صاحب الزعماني واللام
 والزعماني هو صاحب البهاقي
 وما صرف الميرحيث
 عرف صاحب الميرحيث
 السالم بذلك التعريف
 المذكور في المتن وعرف
 غير من المصنفين
 المذكورين الصحيح بذلك
 التعريف المذكور فطمع من
 ذلك انها مرادف اولاد
 من تضعيف المذكور في
 ذلك التعريف ان لا يكون
 العين واللام من جنس
 واخذ فلما لفت بين ما
 قال صاحب الزعماني وما
 التزم في صحيحه ان لا يكون
 انصرف الى معنى حرف علة
 بنحوه من كلام اولادك
 من جنس ما يكون التعريف
 لانه لو لم يكن المراد من التعريف
 ذلك لم يكن التعريف
 مطلقاً يخرج كثير من افراد
 الصحيح من ذلك التعريف
 فخرجون وينبذون وتكسر
 واجمع اقشعر نحو ذلك لا
 مطلق التعريف موجود
 فيها وذهب بعضهم الى انها
 فيكون الصحيح لا يكون حرف
 الاصلية نحو مله وان جازم
 والتضعيف فيها فلا بأس
 ولما تواتر ذلك صاحب الثانية حيث قال فالعقل ما فيه نحو علة والصحيح خلافه السالم ما سلمت حروف الاصلية آه فبين الصحيح والسالم
 على هذا المذهب عموماً مطلق فائدة الاجتهاد نحو قصر وطوب وملة اولاد فاخترا فيه نحو علة فافهمها جميعاً على هذا المذهب
 وليس بالسالم قولهم وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف العلة
 والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ونحو علة وعن الثاني بوجهين الاول

والزعماني هو صاحب البهاقي
 وما صرف الميرحيث
 عرف صاحب الميرحيث
 السالم بذلك التعريف
 المذكور في المتن وعرف
 غير من المصنفين
 المذكورين الصحيح بذلك
 التعريف المذكور فطمع من
 ذلك انها مرادف اولاد
 من تضعيف المذكور في
 ذلك التعريف ان لا يكون
 العين واللام من جنس
 واخذ فلما لفت بين ما
 قال صاحب الزعماني وما
 التزم في صحيحه ان لا يكون
 انصرف الى معنى حرف علة
 بنحوه من كلام اولادك
 من جنس ما يكون التعريف
 لانه لو لم يكن المراد من التعريف
 ذلك لم يكن التعريف
 مطلقاً يخرج كثير من افراد
 الصحيح من ذلك التعريف
 فخرجون وينبذون وتكسر
 واجمع اقشعر نحو ذلك لا
 مطلق التعريف موجود
 فيها وذهب بعضهم الى انها
 فيكون الصحيح لا يكون حرف
 الاصلية نحو مله وان جازم
 والتضعيف فيها فلا بأس
 ولما تواتر ذلك صاحب الثانية حيث قال فالعقل ما فيه نحو علة والصحيح خلافه السالم ما سلمت حروف الاصلية آه فبين الصحيح والسالم
 على هذا المذهب عموماً مطلق فائدة الاجتهاد نحو قصر وطوب وملة اولاد فاخترا فيه نحو علة فافهمها جميعاً على هذا المذهب
 وليس بالسالم قولهم وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف العلة
 والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ونحو علة وعن الثاني بوجهين الاول

في صناعة التصريف بالسالم ما سلمت حروفه
 وهو ما بلغه في الموازنة الاصطلاح ويتم التعريف والمقيد هو الذي
الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
 حروف العلة وهي الواو والالف والياء والهمزة
 والتضعيف وانما قيد الحروف بالاصلية ليخرج عنه ما
 هست وطلت محذف احد حرفي التضعيف فله
 غير سالم لوجود التضعيف فيه الاصل وكذا نحو قل
 وبعو امثال ذلك وليدخل فيرغوا كرم واعشوشب
 م بقوله ما شاربعول التي في واثنى بقولان الميزان آه جواب سوال قوله في صناعة التصريف
 انما قال ذلك لانه في صناعة النحو ما لا يكون تحذف حروف علة وذلك لان لفظ النحويين
 مقصور على اواخر الكلام فالسالم والصحيح عند هؤلاء يكون في آخره نحو علة فلا
 السالم والصحيح عند الصوفيين فانها ما ذكره في الكتاب ١٢ خطيب قوله ما سلمت
 ويقال ان التعريف هو الذي بالسالم المعروف المصطلح عليه بقوله ما سلمت الحروف
 الاصطلاح كما اشار اليه صاحب المصنف في تعريف المتعكف فيها بعد ١٢ خطيب

والزعماني هو صاحب البهاقي
 وما صرف الميرحيث
 عرف صاحب الميرحيث
 السالم بذلك التعريف
 المذكور في المتن وعرف
 غير من المصنفين
 المذكورين الصحيح بذلك
 التعريف المذكور فطمع من
 ذلك انها مرادف اولاد
 من تضعيف المذكور في
 ذلك التعريف ان لا يكون
 العين واللام من جنس
 واخذ فلما لفت بين ما
 قال صاحب الزعماني وما
 التزم في صحيحه ان لا يكون
 انصرف الى معنى حرف علة
 بنحوه من كلام اولادك
 من جنس ما يكون التعريف
 لانه لو لم يكن المراد من التعريف
 ذلك لم يكن التعريف
 مطلقاً يخرج كثير من افراد
 الصحيح من ذلك التعريف
 فخرجون وينبذون وتكسر
 واجمع اقشعر نحو ذلك لا
 مطلق التعريف موجود
 فيها وذهب بعضهم الى انها
 فيكون الصحيح لا يكون حرف
 الاصلية نحو مله وان جازم
 والتضعيف فيها فلا بأس
 ولما تواتر ذلك صاحب الثانية حيث قال فالعقل ما فيه نحو علة والصحيح خلافه السالم ما سلمت حروف الاصلية آه فبين الصحيح والسالم
 على هذا المذهب عموماً مطلق فائدة الاجتهاد نحو قصر وطوب وملة اولاد فاخترا فيه نحو علة فافهمها جميعاً على هذا المذهب
 وليس بالسالم قولهم وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف العلة
 والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ونحو علة وعن الثاني بوجهين الاول

والزعماني هو صاحب البهاقي
 وما صرف الميرحيث
 عرف صاحب الميرحيث
 السالم بذلك التعريف
 المذكور في المتن وعرف
 غير من المصنفين
 المذكورين الصحيح بذلك
 التعريف المذكور فطمع من
 ذلك انها مرادف اولاد
 من تضعيف المذكور في
 ذلك التعريف ان لا يكون
 العين واللام من جنس
 واخذ فلما لفت بين ما
 قال صاحب الزعماني وما
 التزم في صحيحه ان لا يكون
 انصرف الى معنى حرف علة
 بنحوه من كلام اولادك
 من جنس ما يكون التعريف
 لانه لو لم يكن المراد من التعريف
 ذلك لم يكن التعريف
 مطلقاً يخرج كثير من افراد
 الصحيح من ذلك التعريف
 فخرجون وينبذون وتكسر
 واجمع اقشعر نحو ذلك لا
 مطلق التعريف موجود
 فيها وذهب بعضهم الى انها
 فيكون الصحيح لا يكون حرف
 الاصلية نحو مله وان جازم
 والتضعيف فيها فلا بأس
 ولما تواتر ذلك صاحب الثانية حيث قال فالعقل ما فيه نحو علة والصحيح خلافه السالم ما سلمت حروف الاصلية آه فبين الصحيح والسالم
 على هذا المذهب عموماً مطلق فائدة الاجتهاد نحو قصر وطوب وملة اولاد فاخترا فيه نحو علة فافهمها جميعاً على هذا المذهب
 وليس بالسالم قولهم وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف العلة
 والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ونحو علة وعن الثاني بوجهين الاول

والزعماني هو صاحب البهاقي
 وما صرف الميرحيث
 عرف صاحب الميرحيث
 السالم بذلك التعريف
 المذكور في المتن وعرف
 غير من المصنفين
 المذكورين الصحيح بذلك
 التعريف المذكور فطمع من
 ذلك انها مرادف اولاد
 من تضعيف المذكور في
 ذلك التعريف ان لا يكون
 العين واللام من جنس
 واخذ فلما لفت بين ما
 قال صاحب الزعماني وما
 التزم في صحيحه ان لا يكون
 انصرف الى معنى حرف علة
 بنحوه من كلام اولادك
 من جنس ما يكون التعريف
 لانه لو لم يكن المراد من التعريف
 ذلك لم يكن التعريف
 مطلقاً يخرج كثير من افراد
 الصحيح من ذلك التعريف
 فخرجون وينبذون وتكسر
 واجمع اقشعر نحو ذلك لا
 مطلق التعريف موجود
 فيها وذهب بعضهم الى انها
 فيكون الصحيح لا يكون حرف
 الاصلية نحو مله وان جازم
 والتضعيف فيها فلا بأس
 ولما تواتر ذلك صاحب الثانية حيث قال فالعقل ما فيه نحو علة والصحيح خلافه السالم ما سلمت حروف الاصلية آه فبين الصحيح والسالم
 على هذا المذهب عموماً مطلق فائدة الاجتهاد نحو قصر وطوب وملة اولاد فاخترا فيه نحو علة فافهمها جميعاً على هذا المذهب
 وليس بالسالم قولهم وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف العلة
 والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ونحو علة وعن الثاني بوجهين الاول

[illegible][illegible]

والعين والام حقيقة غاية الامرانة عبودتها من الوهن بما عبر به من الاول لغرض اما في الالتحاق فلان غرضهم بالزيادة جعل الكلمة على مثال باب موازن تلك النكامة في ذلك الباب اصل كد حرج في باب فعل مثلاً فلما واد في البراءة فيه واد على ذلك واما في غير الالتحاق تنبيه على انهم وادوا ونكروا ما قبلها لانهم كرهوا اجتماع حرفين من جنس واحد ولذا لا يدغموا عند المتعلمين ولما كرهوا الحذف علم ان عنايتهم بالثاني كما بالاول فوجب التعبير عن الثاني اذ

الموازن في كون الحزن
 فيها من الخارج الشبهة
 فاقض ان هذين
 الدليلين مستقيمان
 عند استقامة الاول
 فلا يلطبان للمدلل
 المدلل من الميزان للاسناد
 والافعال جميعا كما عا
 والدليل خاص كاستناده
 للاصل مستطوما كما استقام
 لفظه فلان كون الحزن
 الشغوى هو سطحه والحقه
 في فعل لا يقتضيه اختصاصا

[illegible]

معنى الفعل وهو اليق من جعل الخفته والحصى

جَعَلَ بِمَعْنَى آخِرُ مَثَلِ خَلَقَ وَصَدَرَ
وَلَمَّا فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الشَّفَةِ وَالْوَسْطِ

بـ الامتنان على الله على الدليل اننا اختاروا فعل دون علم وعمل للمؤمنين
 لانهم كانوا احراراً لافعالهم فكيف لمساكنك يعني لان علمهم مشاؤون الافعال
 والقلوب دون العمل وعمل عكسه فان قيل من جعلها بمعنى فعل ايتمت علم الافعال

بمعنى علم بخلافه الميزان قلنا الحولية بوجه ثلاثة الاول انه بهذا المعنى وان كان اسم الافعال بمعنى كالميليس
بمعنى الافعال لفظا لانه كون حرم من الحان وج اشتراك هو ظاهر وكذا في ما اشار اليه الشارح المينقول ولحقى
بمعنى آخر غير فعل مثل خلق وصير فيها نظرا الى ذلك المعنى الآخر ليس باسم الافعال بمعنى وكما فعل
ليس له معنى آخر قلنا ام بخلافه ليعقل الميزان فمعنى بوجه الاول انه ما الباعث على الصعود في وضع الميزان
الثاني بانهم وضعوا ثلثا لثلاث راي ونحوها وانما ذلك لانه لم يضعوا حرف الميزان على الترتيب اما ما بين الحلق
ومن جانب الشفة مع ان الترتيب اصل بالنسبة الى عدم الترتيب والواجب ان حرف الميزان على فعل لا
يلازم ان تكون اصلية لانه قد كان اصلية فيعلم موازنة الشيء بفساد كانت زائدة فيعلم في كثير
من المواضع موازنة الاصول بالاولى ان غرضه من وضعه على وزن فعل والموافقة بين الميزان والموزون
ما كان في مقابلة الفاعل المعرب الا ان قوله ما لا فلا بد وانما الباعث عليهم في ذلك الامتياز بمعنى فخر الاصطلاح والترك
لأنهم يعرفوا كيت يعلم منها ما لا يقلل امدد علم من ذلك من غير الاصول الزيادة موقوفة على تلك
تلك المقابلة لانه في الحقيقة على معرفة الاصول والاولى لانه لم يفر الا على الزيادة فلا يمكن
قابل المقابلة بين الاصول الاصل والاولى فيعلم بالعدد قلنا لا دور هنا معرفة الاصول والاولى فيكون
تلك المقابلة لان معرفة طرفي أحدهما ان لا على ما كان ثابتا في جميع تصاريح الجود لفظا وكروفا
فعلوه وقتدرا او وقتدرا والاولى ما لا يوجد في المشتق فمشتق المشتق كولو وقتدرا وجلس او في العكس
فمن خارج ولو مضرب بعد معرفة الاصول والاولى في المطابق لطريق آخر مما هو من كونه المطابق وهو
بالاصح والقاد العين والادب من الاولين بلغها التعليم لست من لان معرفتها موقوفة على تلك المقابلة فلا بد
من ان لا يفرق في الاختلاف لا عدل المركبات ونحوها ذلك بانهم وضعوا حرف الميزان في معنى الترتيب لانه لو اختلفوا او
منب الشفة لكان اللفظ المركب منها فاعلم وهو محتمل لا معنى له ولا يثبت عن الهمزة ولو اختلفوا وضعها
فقط المركب منها علنا ومعناه بالفارسية كما هو جوايز باسم الافعال بمعنى في الواجب ان حرفه كقول اصلية ولا يلزم
بالفارسية هي اعتبارية بان فعلها باعتبار صيغة انها موقوفة عن تلك الاعتراف موزونة والاعتبارات اعتبروا

قوله ثم الثلاثي الجواب سؤال وهو انه قد تقدم الثلاثي الجواب على غيره فاجاب بما تروى قوله كونه على ثلاثة احرف
 الجواب سؤال وهو ان الجواب عن الزائد كما كان موجودا في الثلاثي الجواب ذلك موجوب في الواجب فينبغي ان لا يقدم الثلاثي
 الجواب على الواجب الجواب فاجاب بما تروى قوله وينافيه التمثيل ثم هذا اعتراض على بعض النسخ وجوابه ان لفظ السالم وضع في
 بعض النسخ من قبل المتن لا من المتن او نقول ان المناقشة في المثال ليس من دأبهم قوله فلا يخلو آه فالتحليل ان قوله
 اما الثلاثي شرط وقوله اما الثلاثي شرط فان كان حاضيا على فعل آه جزا ما شرط فيتم الشرط والجزاء فلا حاجة الى قوله

فلا يخلو كقنا فيه اشارة
 الى ان جزاء الشرط محذوف
 واما قول المص فان كان
 ماضية فتدوير على الجزاء
 المعتد وليس عجزا كما
 قلت حتى يجرى التقص
 قوله لان الفاء الجز
 لرفضهم الاجتهاد
 لا فان قيل ان هذا اللفظ
 لا يطابق المدح لان
 المدح خاص وهو كونه العائد
 مفتوحا وهو قوله لرفضهم
 او علم لان ذلك لا
 يقتضيه الفتح بل يقتضيه
 مطلق الحركة قلنا ان محذوف
 قول الشارح هكذا كان
 انما لا يكون لا محقورا
 بالفتحة فكان المدح
 جزا من قوله لرفضهم
 دليل الجزاء الاول وهو
 قوله العائد وقوله كونه
 الفتحة لفتح الحركات
 دليل للجزء الثاني وهو
 قوله بالفتح فلا يرد
 المنقص ١٢ جواب سؤال
 قوله دينا لانه التمثيل
 آه ولكن لسانه قوله
 واني ما في عاذه وقوله
 واخواته في باب فعل
 يفعل بكسر العين

والحلق ثم الثلاثي الجواب وهو الاصل لتجوده عن
 الزوائد وكونه على ثلاثة احرف فلهذا اقدمه
 وقالا اما الثلاثي الجواب في بعض النسخ السالم
 وينافيه التمثيل يسال يسال فلا يخلو من ان يكون
 ماضية على وزن فعل مفتوح العين او فعل
 مكسور العين او فعل مضومها لان الفاء لا يكون لا
 مفتوحا لرفضهم الابتداء بالسكن وكون الفتحة
 اخف اللام مفتوح لما سنده وآعين لا يكون
 الامتحركا لئلا يلزم التقاء الساكنين في نحو خرين

ان المرفوع في المثال ليس من دأبهم قوله فلا يخلو آه فالتحليل ان قوله
 اما الثلاثي شرط وقوله اما الثلاثي شرط فان كان حاضيا على فعل آه جزا ما شرط فيتم الشرط والجزاء فلا حاجة الى قوله
 فلهذا اقدمه
 وينافيه التمثيل
 ماضية على وزن فعل مفتوح العين او فعل مكسور العين او فعل مضومها لان الفاء لا يكون لا مفتوحا لرفضهم الابتداء بالسكن وكون الفتحة اخف اللام مفتوح لما سنده وآعين لا يكون الامتحركا لئلا يلزم التقاء الساكنين في نحو خرين

فيها لا تدخل في اخواته نحو رث يورث ويثس يثس وذئب يذئب ورم يرم وولى يولى وغيره بالجملة المذكورة في بيان
 الجواب عن الثلاثي الجواب عن الزائد كما كان موجودا في الثلاثي الجواب ذلك موجوب في الواجب فينبغي ان لا يقدم الثلاثي
 الجواب على الواجب الجواب فاجاب بما تروى قوله وينافيه التمثيل ثم هذا اعتراض على بعض النسخ وجوابه ان لفظ السالم وضع في
 بعض النسخ من قبل المتن لا من المتن او نقول ان المناقشة في المثال ليس من دأبهم قوله فلا يخلو آه فالتحليل ان قوله
 اما الثلاثي شرط وقوله اما الثلاثي شرط فان كان حاضيا على فعل آه جزا ما شرط فيتم الشرط والجزاء فلا حاجة الى قوله

موقع الامام ابيهم كانه
على التقييد والتبديل
فلهذا لا يجب حركته
في تعدد الملوك فحصل

يقال نصره اي اعانه ونصر الغيث الارض اي اعانها
قال ابو عبيد في قوله تعالى من كان يظن ان

في الارض او صار ضرب مثلاً كذا اي بيتن كما قال

فتقو العين على وزن يفعل الفهم العين اذا كان عين فعلا
والله اعلم بعلومها

عن الفاء لكونها بعد العين اذ الحرف تقدم على الحوكة - فاعلم ان يكون الفاء نحو حلق
لا يعمل الا عند ال - خطيب اللهم اغفر لكا تبه و لمن سقى فيه (امين)

في الحق فحقه فحقه
 العيون فيكون اسبابها الهوى
 في الحق فحقه فحقه
 العيون فيكون اسبابها الهوى

يكون عين الفعل أو الالف في اللقطة بل في صوت كون الفاء حرف الحلق المضائق تحقق المقامعة المذكورة فما وجه تخصيصه بالاشراط يكون العين أو الالف حرف الحلق وعدم الاشراط في الفاء اجيب عنه بان حرف الحلق في الفاء يسكون في المضارع عند ثقل الحروف الحلق في كافه في حكم العلة كما قال الشيخ الرضي في شرح الشافعي وليد ان اللهاية يسكن في الماضي عند اتصال ضارؤه عند ٢٠

قوله استشهدوا بآياته الطهر المصنف في قلبه اعتراضاً **قوله** ولى يابى شافاه وقيل في الجواب ان هذا الباب محمول على منع يعم لا تضادهما في المعنى يمنع اعموان الفرق بين الشاذ والناذر والضعيف ان الشاذ ما يكون مخالفاً للقياس كتنبيهات وجوه كلامهم او قليلاً والناذر ما يكون وجوده قليلاً لكن يكون مخالفاً للقياس والمضعيف ما يكون في وجوده كلام بان ثبت ولم يثبت **قوله** وياتي الله الا ان يشاء ذرناه اى منع من كذب خدائى قالى مروى رسول عليه السلام راكه نعمه است مكرامه تمام كنهه بر او نور خود را كوتاه

است قوله ولا

بما لا يقال في جواب
عن اصل الاعتراض
هذا على جواب
بغير الشارحين
جواب سوال
قوله
قلت كون الشاذ
لانها في وقوعه في
كلام مصمم وايضا
الحزب بالفساحة
كون اللفظ على خلاف
ما ثبت من الواضع
كما بين في علم المعاني
ولاشك في نبوت
ابى يابى عن الواضع
فهم ان المذكور في
بعض كتب هذا الفن
ان ابى يابى من قبيل
التدليس والتدليس
على قسمين حقيقة كما
في ما كن يركن وتقدير
كخو ليرابى فانه لير
يوجد فيه هيئة اخرى
لكنه يتوهم مثل
الموجود في ما كن يركن
وقيل ان ابى يابى
محمول على منع يمنع
لكونه بعناه

حطیب

والفصل في بيان
كون اللفظ على خلاف
ما ثبت من الواضع
كما بين في علم المعاني
ولاشك في نبوت
ابى يابى عن الواضع
فهم ان المذكور في
بعض كتب هذا الفن
ان ابى يابى من قبيل
التدليس والتدليس
على قسمين حقيقة كما
في ما كن يركن وتقدير
كخو ليرابى فانه لير
يوجد فيه هيئة اخرى
لكنه يتوهم مثل
الموجود في ما كن يركن
وقيل ان ابى يابى
محمول على منع يمنع
لكونه بعناه

المهذبة والبواقي على هذا الترتيب ثم استشهدوا اعتراضاً
بان ابى يابى جار على فعل يفعل الفتح مع انتفاء الشرط
فاجاب بقوله وابى يابى شاذ مخالف للقياس لا
يعتد به فلا يرد نقضا فان قيل كيف يكون شاذاً
وهو وارد في اقصم الكلام قال الله تعالى وياً بى
الله الا ان يئمة نويرة قلنا كونه شاذاً لا بنا في وقوعه
في كلام فصيح فانهم قالوا الشاذ على ثلاثة اقسام
قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف
للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم
مخالف للقياس والاستعمال وهو مردود لا يقال ابى
يابى كانه من حروف الحلق اذا لاف من حروف الحلق

جاء بربى

لا اله الا الله
تزيين اللف بالفتحة
المرتبة فانهم فاعجب
وادع على اعاء الخيرة
لله فانه عبد خالي مرتب

وعرضه بيان حرف
الحق بفتح العين أو
وهنا ليس كذلك
بل الالف هنا لاجل
الفتح قول الخواما
في آ جواب سوال
ظاهر قوله واما

ہرگز نہ جواب سوال
ظاہر و حاصل الجواب

عن جميع مواد الفص
بما نقول بحق الماف
والضارع مفتوحاً

الاذا انما عينه لولامه
من الخلق بشر ان يكون
تحت قاعدته فخرجه

الی یارہ و فی کلام
فصیح فخر جہ قلع

بقی و بھرے و من
نقہ واحدہ فخر ج
بہرہ کن یکن

سوال جواب
ق ۸۱

آه في الافعال ۱۱

فلها فتح عينه لاننا نقول لاننا سمعنا انها من حروف
الحق ولئن سلمنا انها من حروف الحق لكن لا يجوز ان
يكون الفتح لاجلها للزم المدركان وجو الالف موقوف
على الفتح لانها في الاصل ياء قنيت الفاء لتحركها وانفتاح
ما قبلها فلو كان الفتح بسببها للزم المدركان وتوقف الفتح عليها
وتوقفها عليه فهو مفتوح العين في الاصل وهذا
لم يذكر المصنف الا في حرف الحق اذ هي لا يكون ههنا الانقلبة
وغرضنا ان حروف الحق يفتح العين لاجلها واما قنيت الفاء
فلغة بني عروى غير فصيح والفصيح الكسر المضارع وبقي
بفتح لغة بني طي الاصل كسر العين في الماضي فقلوبهم
واللام الفاتحة فها هذا قياس عندهم واما ركن يزكن

[illegible]

[illegible]

بالفتح فمن تد اخل للفتين اعني انه جاء من باب نصر
 والنصر به المصحح ^{في فتح العين} وهو غير معجز ^{في الياء غير معجز}
 ينصر وعلم يعلم فلخذ الماضي من الاول والمضارع
 من الثاني وان كان ماضيه على وزن فعل مكسور
 العين فمضارعه على يفعل بفتح العين نحو علم يعلم وقد
 يجي على وزن يفعل بكسر العين اذا كان مثالا نحو
 ورث يرث الا ما شذ من نحو جيب يحسب واخواته
 نحو نعم ينعم فانها جلت بكسر العين فيهما وقل
 ذلك في الصحيح نحو جيب يحسب ونعم ينعم وكثر في
 قوله اوجه فتدبر هذا الباب اعني باب مكسور العين في الماضي على الذي مضى من العين
 في الماضي هي حركة السين التي هي الكسرة في هذا الباب مشددة في القوة الطولية
 بحركة عين الابل الوجل التي في التفتة لما سبق على الكسرة المتحركة والفتح بكسرة
 لا اعتدالية نسبت الى التفتة والفتحة لان الفتحة تشغل الحركات والفتحة انما بعلامات
 الكسرة لان لها امتدادا في الفتحة واعتدال الكسرة بنا سبب ذكر الكسرة الوسط
 في بين الفتحة والفتحة باعتبار في هذا الترتيب عتية اصول التفتة والفتحة حذيفة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

على وجه تفصيل مكيه او اعلم ان وجه تقديم باب فعل يفضل على ما مضى والمضارع على هذا الباب
سبب العين في الماضي وفيها في المضارع وان كان هذا الباب من الاصول والباب الاول من القواعد وهو كونه
دووع وهو كون الماضي الذي هو الاصل بالنسبة الى المضارع مفروق العين فيشاركه الباب الاول في
من الكثرة فانها سبب اتفق بتقديم مفروق العين أولى على مكيه العين لموضوعها ولما جرت تقديم باب
الماضي والفتح في المضارع على باب يفعل بكسر العين لهما فظاها لان الاول من ارباب الاصول بخلاف الثاني

فمقوض بفضل بفضل لان ماضيه مكسوة العين متعاد مضموم العين فلجباتى وقال صا المراح انه شأ قوله اللانتهه اه اى
للنظرة الفاعل قول الافعال الطباء ثم آمنوا الطبيعة اى لا يكون للكسب دخل فيها والطبيعة هي القوة الموجودة في الشيء
التي لا يستعمل لها بعد عنها من حسن وقبح وليس للولد بالحسن ما يمكن اكتماله بالانتهى بل الزاد تناسب الاغضاء على ما

لأن هذا الباب آه

اما فاضل بفضل ونعمه شغرم وموت بكسر العين

[illegible]

المضارع من الثاني وان كان ماضياً على وزن فعل

وَمِنْ أَمْرِ اللَّهِ أَنْ يُمْسِكَ السَّيْفَ فِي الْمَقَابِلِ

اللازمة فاختير للمادة والمضاد حرية لا يحصل

۱۰۰

من العلوم السفل

فِي الْمَدِينَةِ وَالْقَوْمِ الَّذِي فِيهَا

حبيب

قول لم ولا يكون الا لازما آه الواو بحذف الفاء لما كان هو لا فعلا الطاء تم فلا يكون آه لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

ولا يكون الا لازما وشذ قولهم رحبتك الدار
 لا يكون الا لازما لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

والاصل رحبتك الدار فحذف الباء اختصارا
 لا يكون الا لازما لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

واما الرباعي المجرد فهو فعل بفتح الفاء واللامين
 لا يكون الا لازما لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

وسكون العين كدبر فلان الشئ اى ذوقه حجة ودخلها
 لا يكون الا لازما لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

هم لم يذكروا مصداق الثلاث في الجرد لانها كثيرة لا يمكن ذكره وذكر مصادر غيره لانها قليلة وعن الثاني بانه اذا ذكر مضارع الثلاث في الجرد لم يكتف بالماضي وهو على ثلاثة اقسام فعل وفعل وفعل لان له ستة ابواب هي لان في المضارع غلاف للغير الثلاث في الجرد لان الماضي عشر بابا وهي تمنع كونه ما عسى فقط وهو فاعل فعل وفاعل واقتل الم لا حاجة الى ذكر المضارع لان الم يذكروا مضارع غير الثلاث في الجرد اختصت المضارع فيما بعد الماضي يكتف به في الثلاث في الجرد لان التثنية للماضي لا للفار

قوله ان الفعل الماضي آه فيه لشارة الى عيدين الذين لانه لم يفتح الكلام اربع حركات
 لا يكون الا لازما لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

لا يكون الا لازما لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يدلل به فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

الابواب فلو نقلت فتح العين
 لم يرفعوا علم ان تلك الفتحة
 فتحة فاصلا صلتها وهي
 مفتوحة العين للكتابة
 على اصل الباب بخلاف باب
 خفت فان الكسر المنقول
 هنالك تلاء على اصل
 الباب لان الفاعل ليست
 مكسوة فيه في الاصل فلما
 صلت مكسوة صلت تلك
 الكسرة لاجل اللزامة
 اصل ابواب قوله
 شذ رحبتك الدار جواب
 قول ظاهر في قوله
 رحبت بفتح الدار جواب
 سؤال هو ان اسناد الرب
 الى الدار في قوله رحبتك
 الدار في قوله رحبتك
 الوجه هو ان ما وصحة
 والضيق من خواص
 الاربعة في الارواح
 والدار ليست كذلك
 وحال الجواب ان هذه
 العبارة تجوز على حذف
 الياء ما سبقت اى رحبت
 للدار بسبك وعملان فيها
 لا يفسد ما يكون من هذا
 زيد فاقبل انك كذا
 فعلى الوجه بالبيان
 يعم حكمه بالبناء عليه
 من حيث استعماله في صورة التثنية وهو استعماله في الجرد فيه قياس اللازم بالفتح قوله اما الرباعي المجرد فهو فعل فان قيل ينبغي ان يكون لمجرد احوار من الرباعي لان الظاهر ان زيد فيه لان حروف الثلاث لا يكون الا قاء وعليها ولاهما واحدا وهما فاروعين ولاكان وذلك لا يكون الا في الرباعي نحو جمع على وزن فعل فلما اصابوا الثمانية فيها ذلك فان قيل لا نسلم انما زائدة لا يعبر عن الزائدة بل غلظا فلما كانت الزائدة كان وزنها افعلا وافتلا او ليس كذلك بل وزنها افعلا وافتلا هذا اذا لم يكن الزائد مكروا اما اذا كان مكروا يعبر عنهما تقدم وزن ذلك كان وزنها افعلا وافتلا فان قيل الممعد واما هذا لفة في كلامه بوجهين احدهما ان لم يذكروا مضارعا الثلاث في الجرد وذكر مصادر غيره والثاني انه ذكر مضارع الثلاث في الجرد ولم يذكروا مضارع غير الثلاث في الجرد

من حيث استعماله في صورة التثنية وهو استعماله في الجرد فيه قياس اللازم بالفتح قوله اما الرباعي المجرد فهو فعل فان قيل ينبغي ان يكون لمجرد احوار من الرباعي لان الظاهر ان زيد فيه لان حروف الثلاث لا يكون الا قاء وعليها ولاهما واحدا وهما فاروعين ولاكان وذلك لا يكون الا في الرباعي نحو جمع على وزن فعل فلما اصابوا الثمانية فيها ذلك فان قيل لا نسلم انما زائدة لا يعبر عن الزائدة بل غلظا فلما كانت الزائدة كان وزنها افعلا وافتلا او ليس كذلك بل وزنها افعلا وافتلا هذا اذا لم يكن الزائد مكروا اما اذا كان مكروا يعبر عنهما تقدم وزن ذلك كان وزنها افعلا وافتلا فان قيل الممعد واما هذا لفة في كلامه بوجهين احدهما ان لم يذكروا مضارعا الثلاث في الجرد وذكر مصادر غيره والثاني انه ذكر مضارع الثلاث في الجرد ولم يذكروا مضارع غير الثلاث في الجرد

قوله ما تفرقوا واما اختصار هذه العشرة فلما زاد قلان الاولى بالزيادة حروف السبعة للتشبيه فانها حروف الهاء والواو والالف في الحروف
والهم من حروف الواو والالف كلاهما من الشقة والنون فيها لغة في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن

ان حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن

ان حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن

منية الفرع على الاصل واعلم ان الحروف التي تزداد
لا تكون الا من حروف سالت ثمانية الا في الالف
والتضعيف فانه تزداد فيها اي حرف كالقسم
الاول من الاقسام الثلاثة ما كان ماضيه على
اربعة حروف وهو ما يكون الزائد فيه حرفا
واحدا وهو ثلثة ابواب كاقبل بزيادة الهمزة
فحو اكروا كراما وهو للتعبية غالبا نحو اكرمه
الالف في الحروف

ان حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن
من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن

من حروف الواو متناهي بين حروف الواو والالف في الحشوم كما متعلا الالف في الحلق والتاء هم من حروف الواو وكثيرا لو لم يكن

قوله ولصيرته الشيء منسوب الى ما اشتق منه الفعل اي ان يصير فاعل الفعل صاحب المشتق منه الفعل او يصير فاعل الفعل صاحب الشيء الذي هو يكون مما اشتق لافعل مثال الاول اعد البعير اي صار ذاك البعير والعقد التي كانت على ظهر الحيات و مثال الثاني نحو ارب الرجل اي صار الرجل ذا ارب ارب يعنى صاحب ارب هو صاحب الحرب معناه الفارس كركن شدة كذا في الكفاية ثم ان في قوله ان اعد بعير من اعد لان العدة اسم جامد قلنا ليس المراد بالاشتقاق ههنا المصطلح بل المراد بالاشتقاق ههنا الاشتقاق وهو وجد ان المناسبة في الوقت الاصلية دون المشتق ومنها هو القسم الثاني لان المناسبة في الوقت الاصلية موجودة بين العدة واعد قوله

قوله ولصيرته الشيء منسوب الى ما اشتق منه الفعل اي ان يصير فاعل الفعل صاحب المشتق منه الفعل او يصير فاعل الفعل صاحب الشيء الذي هو يكون مما اشتق لافعل مثال الاول اعد البعير اي صار ذاك البعير والعقد التي كانت على ظهر الحيات و مثال الثاني نحو ارب الرجل اي صار الرجل ذا ارب ارب يعنى صاحب ارب هو صاحب الحرب معناه الفارس كركن شدة كذا في الكفاية ثم ان في قوله ان اعد بعير من اعد لان العدة اسم جامد قلنا ليس المراد بالاشتقاق ههنا المصطلح بل المراد بالاشتقاق ههنا الاشتقاق وهو وجد ان المناسبة في الوقت الاصلية دون المشتق ومنها هو القسم الثاني لان المناسبة في الوقت الاصلية موجودة بين العدة واعد قوله

قوله ولصيرته الشيء منسوب الى ما اشتق منه الفعل اي ان يصير فاعل الفعل صاحب المشتق منه الفعل او يصير فاعل الفعل صاحب الشيء الذي هو يكون مما اشتق لافعل مثال الاول اعد البعير اي صار ذاك البعير والعقد التي كانت على ظهر الحيات و مثال الثاني نحو ارب الرجل اي صار الرجل ذا ارب ارب يعنى صاحب ارب هو صاحب الحرب معناه الفارس كركن شدة كذا في الكفاية ثم ان في قوله ان اعد بعير من اعد لان العدة اسم جامد قلنا ليس المراد بالاشتقاق ههنا المصطلح بل المراد بالاشتقاق ههنا الاشتقاق وهو وجد ان المناسبة في الوقت الاصلية دون المشتق ومنها هو القسم الثاني لان المناسبة في الوقت الاصلية موجودة بين العدة واعد قوله

ولصيرته الشيء منسوب الى ما اشتق منه الفعل نحو
 اعد البعير اي صار اعد ومنه اصبحنا اي دخلنا في
 الصبح لانه بمثله صارنا واصبح ولو جرد الشيء على
 صفة نحو اخذته اي جدته محمودا والسلب نحو
 اعجمت الكتاب ازلت عجمته ولزيادة في المعنى نحو
 شغلتها واشغلتها وتعرّض لا مر نحو ابعت الجارية اي
 عرضتها للبيع واعلم انه قد ينقل الشيء الى افعول

قوله ولصيرته الشيء منسوب الى ما اشتق منه الفعل اي ان يصير فاعل الفعل صاحب المشتق منه الفعل او يصير فاعل الفعل صاحب الشيء الذي هو يكون مما اشتق لافعل مثال الاول اعد البعير اي صار ذاك البعير والعقد التي كانت على ظهر الحيات و مثال الثاني نحو ارب الرجل اي صار الرجل ذا ارب ارب يعنى صاحب ارب هو صاحب الحرب معناه الفارس كركن شدة كذا في الكفاية ثم ان في قوله ان اعد بعير من اعد لان العدة اسم جامد قلنا ليس المراد بالاشتقاق ههنا المصطلح بل المراد بالاشتقاق ههنا الاشتقاق وهو وجد ان المناسبة في الوقت الاصلية دون المشتق ومنها هو القسم الثاني لان المناسبة في الوقت الاصلية موجودة بين العدة واعد قوله

قوله ولصيرته الشيء منسوب الى ما اشتق منه الفعل اي ان يصير فاعل الفعل صاحب المشتق منه الفعل او يصير فاعل الفعل صاحب الشيء الذي هو يكون مما اشتق لافعل مثال الاول اعد البعير اي صار ذاك البعير والعقد التي كانت على ظهر الحيات و مثال الثاني نحو ارب الرجل اي صار الرجل ذا ارب ارب يعنى صاحب ارب هو صاحب الحرب معناه الفارس كركن شدة كذا في الكفاية ثم ان في قوله ان اعد بعير من اعد لان العدة اسم جامد قلنا ليس المراد بالاشتقاق ههنا المصطلح بل المراد بالاشتقاق ههنا الاشتقاق وهو وجد ان المناسبة في الوقت الاصلية دون المشتق ومنها هو القسم الثاني لان المناسبة في الوقت الاصلية موجودة بين العدة واعد قوله

قوله فيما سمعناه جواب سؤال وهو ان لا قسم ان لا ثالث لهما بل الثالث موجود كما في قوله فشعت الريح السحاب فافشع
 فاجاب بها ترى ومعها يرثان كقول والوجهان جائزان فيه اسارة الى اثبات الوجهين قوله نحو حوت فهو
 لتكثير الفاعل لانه واحد لا تكثير المفعول لان هذا الباب لا يفتح فتعين الكثير في الفعل وهو تكثير الدوران والطواف قوله
 مؤتت الابل فهو ليس بتكثير الفعل لان الموت امر واحد ولا تكثير المفعول لان الموت لا يفتح فتعين الكثير في الفاعل وهو
 الابل لانه اسم جمع قوله نحو غلقت الابواب فهو ليس بتكثير الفعل لان الغلق امر واحد ولا تكثير الفاعل لانه واحد

فتعين الكثير في المفعول
 وهو الابواب فلما
 اتى بصيغة الجمع
 قوله ونسبة المفعول
 الى الفاعل اسمعناه
 ان يجعل فاعل فعل
 بمفعوله منسوب الى ما
 اشتمل منه فعل نحو
 فسقته فالتفيل ان
 قول الشارح هنا مخالف
 عن قول الشافعية
 لانه قال وللنقل نحو
 فرقة وسقته قلنا
 ان لا نحذف الفاعل
 لانه لا يكون للتحديد في
 الحقيقة كما قال الشارح
 لانه لو كانت كذلك
 لصاحبه صيرته
 فاسقا وهذا الحق
 لا يكون مستقيما كما هو
 ظاهر وما قال صاحب
 الشافعية فهو مجاز
 لانه لا يظهر فسخا
 صريح فاسقا فالشارح
 يخطئ في الحقيقة
 الشافعية الى الجائز
 سؤال جواب قوله
 لا الحكم بزيادة الساكن
 اولى كقص الساكن
 لكونه علويين المتحرك

فيصير لازما وذلك نحو اكتب واعرض يقال كنه
 اى القاء على وجهه فالكب وعرضه اطهره فاعرض
 وقالا الزوزنى ولا ثالث لهما فيما سمعنا وفعل
 بتكرير العين نحو فرج تفرجما واختلف في ان الزائدة
 هي الاولى او الثانية فقول الاولى لان الحكم بزيادة
 الساكن اولى وقيل الثانية لان الزيادة بالآخر
 اولى والوجهان جائزان عند سيبويه وهو
 لتكثير في الفعل نحو حوت وطوت او في الفاعل
 نحو مؤتت الابل وفي المفعول نحو غلقت الابواب والنسبة
 عم الزائد بسبب الادغام وكل اثنان يلزم حذو الحركة من العين الذي هو الاصل
 وعلى تقدير ان يكون الزائد هو العين الاول لا يلزم الشئ مما ذكر من نقل الحركة
 اومن فها فالحكم بزيادة العين الاول الذي الساكن الاول اخطئ
 قوله لان الزيادة بالآخر اولى لحصول التكرار ونقل بسببه لا يبعد ان يقال
 عم ايضا الثانية متحركة ولتحرك فرعية بالنسبة الى الساكن والحكم بزيادة الفتح اولى
 خطيب

التي بتثنية اللباس الحرف او يكون وجوه خفي من حيث انهم غم بخلاف المدغم فيه فان وجوه ظاهرا وبسبب القلة لانهما كان
 المتحرك زائدا في الحروف والحركة او بسبب نسبة المناسب بحرف اللين الاول بالزيادة ولا يبعد ان يقال ايضا للظاهر
 ان المدغم نحو هو فعل بفتح العين فالزائد هو ما لم يكن في الموضع المتحرك وهو العين الاول الذي والمتصف بالسكون او كان العين
 الثاني زائدا فلا يجوز ان يكونا ادب ون الحركه او بالحركة فعل الاول يلزم نقل حركته العين الذي هو الاصل الى العين

المفعول الى اصل الفعل نحو فسقته او نسبته الى الفسق
وللتعدى نحو فوجده وللأسب نحو جلد البعير اي
اذا اجدته ولغير ذلك نحو قدّم بمعنى تقدم وقاعل
بزيادة الالف نحو قاتل مقاتله وقتلا او من قال كذب
كذبا قال قاتل قاتلا وراى رايته مرأى وقتلته قتلا

[illegible][illegible]

يخبر جله البعير أنزل
للفاعل مثلها باصل
لنعتان احدهما مذكور
للالاول فخوان مصدرا
ببقوله ومن هنا قال
او يعض من قال ان يعض
حرف الفعل سرقة المصدر
لما في كذب كذايا قال قال
قبيلا لان حرف الفعل
ايضا فيلانة غلاما اصل
قالا فاما في نفع الفاعل
بالكسر على خلاف القياس
للاض بالياء فصاعدا
كما قال الجارود ولهم
لبس فلانم يذ كومان
قد كان حرف الفعل
للمصدر فلذلك
في محله فاعل فيجوز
ان لا ينكروا هذه الصا
ايضا قلنا انكته لغارة
للفاعل في هذه المصدا
فاد قولهم وجواب
سواء على المقع وهو
مما يلي المعطية كما جاء
من اعلى فلا كذا لك
جاء فعل بالتشديد
نحو ملوت يعرفه وتا تله
قتالوا فاعلهم حيث
المصدقين الاولين ولم
ينكروا المصدا
باقى حاصل ان المصدا
ينكروا في كذا كما صرح
ما الشافية في غير هذا
يقولون وما شلا ولما
لنرضي بل على ان الكلام
بالحق اعيت بنا كلامه
والرأي بنظرهم هو
القرعة تشديد حقيقا
قال ان كان عندنا
الرباعع

١٤
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَتَّبِعْهُ يَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ** أي من الذين يهتدون به ويقتدون به فيكونوا من الغالبين على المشركين والمنافقين والذين هم في الدنيا والآخرين.

[illegible]

طاهره كوند الاصله من حصول عن تعلقي فعل آخر متعدد بمعول ١٢ خطيب قوله وللكلف عظمه قال في التاجر التكلف ربح
ككسبه واخره من غير عذر انود كنش والمواد من التكلف منها هو الفخا لا محبة وكامله اظهار شئ ما لم يكن قبله ثم اعلم ان هذا
الباب قد علق للتشبيه مثل توهده بفتح تشبيه بالفارسيه انه كرون خور بزيادة ١٣ خطيب

وتفاد بواو هذا مفعول
بقولهم واغت الحديث
وتنازعنا وجادته التوا
وتجادينا وتجادلنا لان
في قولهم تنازعنا وتجادنا
مفعولية الامر من ليست
بمفعولية بل هي مفعول كات
وحاصل الجواب ان مفعولنا
من ان مفعوليتها تكون
ضمنية في باب التفاعل
ليست بملق بل اذا كان
بناء الفاعل من فاعل
التعدي المفعول واحد
هذا غالب كما في تفعلوا
وتفادوا من ضلوتهم
اذا كانا منه من فاعل
المتعدي الى المفعولين فلا
يكون الامر هناك كذلك
بل تكون مفعوليا فاعلية الامر
مفعولية ومفعولية الثاني
مفعوليا لاختلافهما في
الغائب وتجادلنا لان
المفعول الاول في جازية
الثوب وهو وجه الغائب
الغائب صادقا علاني
تجادلنا في المفعول
الثالث بما لم يكون
فاعلية الامر من حركاته
ضمنا فان قلنا لم حيث
جعلوا مدحها فاعلها

10-11-1968

الی اصطلاح میں الی ان کے انشاء پر ہوا ہے
 لفظ فعل کے ساتھ ہونے سے ہوا ہے
 صوابی کی جگہ اس کے ساتھ ہوا ہے
 الی اصطلاح میں الی ان کے انشاء پر ہوا ہے
 لفظ فعل کے ساتھ ہونے سے ہوا ہے
 صوابی کی جگہ اس کے ساتھ ہوا ہے
 الی اصطلاح میں الی ان کے انشاء پر ہوا ہے
 لفظ فعل کے ساتھ ہونے سے ہوا ہے
 صوابی کی جگہ اس کے ساتھ ہوا ہے

قوله ولطاعة فاعل فاعله في اللغة فرسوا في يرون وفي الاصطلاح ما عرفت في الحاشية الاولى في باب التفعيل قول التكلف
ومعنى التكلف في هذا الباب ان يظهر فاعل فاعله عن نفسه اصل الفعل مع كونه متفقا عند الحقيقة نحو قولهم والفرق
جواب سوال وهو انما كان باب التفاعل التفاعل كلاهما للتكلف فلم يحصل الفرق بينهما لان اصل الفعل ليس بمحصل
فيما لفاعل وحاصل الجواب سلنا ان اصل الفعل ليس بمحصل للفعل فيما اذا كان للتكلف كمن الفرق بينهما بوجاهة وهو ان
الاصل في باب التفاعل يكون مراد لو مطلوب الفاعل بخلاف باب التفاعل فان اصل الفعل فيه لا يكون مراد لو مطلوب بل لكنه

يظهر عن نفسه التفاعل
اولا ما هو نحو
تفاعل وتفاعل الجمل
ليس بمحصل للفعل
قوله ولهذا لا يكون
الا لانه ما لاي مطلوب
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما
لأنه لا يكون كذلك للزم
التسلسل كما هو
ظاهر في التفاعل ان هذا
على معنى المطاوعة
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما ولا
ليس كذلك لان المطلوب
الامر كذلك للزم معنى
متعدد والحال بانه
انه قد يكون متعددا نحو
عليه السلام في المطاوعة
على صيغة واحد
في الافعال التي كانت
متعدية الى المفعول
كافعال القوم في القتال
فلا تفاعل التي كانت
متعدية الى مفعول واحد
كفعل الضرب بالقبول
فان كان المطاوعة من
الافعال الاولى كان
الى مفعول واحد ان كان
من الثاني كان متعددا

تفاعل وتفاعل الجمل
ليس بمحصل للفعل
قوله ولهذا لا يكون
الا لانه ما لاي مطلوب
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما
لأنه لا يكون كذلك للزم
التسلسل كما هو
ظاهر في التفاعل ان هذا
على معنى المطاوعة
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما ولا
ليس كذلك لان المطلوب
الامر كذلك للزم معنى
متعدد والحال بانه
انه قد يكون متعددا نحو
عليه السلام في المطاوعة
على صيغة واحد
في الافعال التي كانت
متعدية الى المفعول
كافعال القوم في القتال
فلا تفاعل التي كانت
متعدية الى مفعول واحد
كفعل الضرب بالقبول
فان كان المطاوعة من
الافعال الاولى كان
الى مفعول واحد ان كان
من الثاني كان متعددا

تفاعل وتفاعل الجمل
ليس بمحصل للفعل
قوله ولهذا لا يكون
الا لانه ما لاي مطلوب
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما
لأنه لا يكون كذلك للزم
التسلسل كما هو
ظاهر في التفاعل ان هذا
على معنى المطاوعة
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما ولا
ليس كذلك لان المطلوب
الامر كذلك للزم معنى
متعدد والحال بانه
انه قد يكون متعددا نحو
عليه السلام في المطاوعة
على صيغة واحد
في الافعال التي كانت
متعدية الى المفعول
كافعال القوم في القتال
فلا تفاعل التي كانت
متعدية الى مفعول واحد
كفعل الضرب بالقبول
فان كان المطاوعة من
الافعال الاولى كان
الى مفعول واحد ان كان
من الثاني كان متعددا

ولطاعة فاعل فاعله في اللغة فرسوا في يرون وفي الاصطلاح ما عرفت في الحاشية الاولى في باب التفعيل قول التكلف
ومعنى التكلف في هذا الباب ان يظهر فاعل فاعله عن نفسه اصل الفعل مع كونه متفقا عند الحقيقة نحو قولهم والفرق
جواب سوال وهو انما كان باب التفاعل التفاعل كلاهما للتكلف فلم يحصل الفرق بينهما لان اصل الفعل ليس بمحصل
فيما لفاعل وحاصل الجواب سلنا ان اصل الفعل ليس بمحصل للفعل فيما اذا كان للتكلف كمن الفرق بينهما بوجاهة وهو ان
الاصل في باب التفاعل يكون مراد لو مطلوب الفاعل بخلاف باب التفاعل فان اصل الفعل فيه لا يكون مراد لو مطلوب بل لكنه
يظهر عن نفسه التفاعل
اولا ما هو نحو
تفاعل وتفاعل الجمل
ليس بمحصل للفعل
قوله ولهذا لا يكون
الا لانه ما لاي مطلوب
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما
لأنه لا يكون كذلك للزم
التسلسل كما هو
ظاهر في التفاعل ان هذا
على معنى المطاوعة
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما ولا
ليس كذلك لان المطلوب
الامر كذلك للزم معنى
متعدد والحال بانه
انه قد يكون متعددا نحو
عليه السلام في المطاوعة
على صيغة واحد
في الافعال التي كانت
متعدية الى المفعول
كافعال القوم في القتال
فلا تفاعل التي كانت
متعدية الى مفعول واحد
كفعل الضرب بالقبول
فان كان المطاوعة من
الافعال الاولى كان
الى مفعول واحد ان كان
من الثاني كان متعددا

تفاعل وتفاعل الجمل
ليس بمحصل للفعل
قوله ولهذا لا يكون
الا لانه ما لاي مطلوب
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما
لأنه لا يكون كذلك للزم
التسلسل كما هو
ظاهر في التفاعل ان هذا
على معنى المطاوعة
على صيغة اسم الفاعل
لا يكون الا لازما ولا
ليس كذلك لان المطلوب
الامر كذلك للزم معنى
متعدد والحال بانه
انه قد يكون متعددا نحو
عليه السلام في المطاوعة
على صيغة واحد
في الافعال التي كانت
متعدية الى المفعول
كافعال القوم في القتال
فلا تفاعل التي كانت
متعدية الى مفعول واحد
كفعل الضرب بالقبول
فان كان المطاوعة من
الافعال الاولى كان
الى مفعول واحد ان كان
من الثاني كان متعددا

فانكم لم تروا في الثاني لا يجهل الاول كما علمت قوله ومجيبه آه جواب سوال وهو ان تخصيصه بطاوعة فعل لا يجهل كما علمت في المطاوعة
فعل كذلك على المطاوعة فاعله كما في قوله لم تجبته فانزعج فاجاب بما في قوله فاعله فاعله هو الفعل الذي يوقف عليه
على تحريك عضو من الاعضاء كالضرب مثلا والثاني في العجز كالضرب فيهما عموم وخصم مطلقا فاعله الاجتماع كالضرب واقتل
واما الفرق كالشتم فانه علاج دون تأنيد فانه لا يظهر اثره في الصوت سوال جواب قوله لان التحكم يريد به اي يطلب ان يكون
حاصلا دون في بعض كتبهم في بيان الفرق بان معنى تفعل محوسته يحصل معنى التفاعل اعطاء الفعل على خلاف لا يحصل بل يظهر انهم

ولما ألفت في حصول

معنى أصل الفعل ١٤

سوال جواب

قوله

ولزيادة المبالغه في

المعنف هو اكتب قال

في الحادي عشر شرح

الشافية الكسب

تعمد الشیخ علی

وَحُكْمَانِ وَمَعْنَى

الأستاذ الدكتور

فمولا عتقوا

مذاکرہ کے بعد

ان اکتسابی

١١٤٠

المذابغة فاصلاً

خطیب

قوة

و بحسن تغاها /

ۛے کون من الائم

کہ اغترقاہا فقہنا

خصم زید و عمر و عقیقہ

حامد زید وعمر

معتمداً على الفادسية

فصل در بیان حقیقت کمال و کمالیت

۱۰۰

خداوند

حبيب

فَوَلِّ

اختص بالانوار

والعيوب والعلل

لأن القعد اللازم

الحمد لله
عمر بن الخطاب
عليه السلام
في ليلة عرض
تلك الساعة
ذكره في الحديث
الساعة التي
يهاجرون فيها
الافرنج

الحمد لله
عليه السلام
من قوله
فان من غلب
والغلبة الشدة
والتغلل والظلال
من انما نرى
حلم

والعيوب والعلل ذلك لان هذا الباب لكونه لازما لا بد ان يكون مختصا بالالوان والعيوب بمناسبة بينهما
لان الفعل اللازم كما انه لا يجوز عن فاعله الى غيره كذا لك الالوان والعيوب لا يتجاوزان عن محلها الى غيرها ١٢

خطیب

ان کا کڑما واسم
المفعول ان کا متعد

طالبا و مطلوب با عنه

1

الطلب خطیب قولے غول الی المحبۃ ای انقل الطین الی

1

1

قوله اي ائنيته جواب سوال وهو ان الامثلة جمع مثال والمثال لا يصح المثل في قوله تفعلل ليس بموضع للرباعي المزيد فيه لان في تفعلل خلفه بنفسه ولا يمكن محتاجا الى قوله كند حرج فكيف يكون مثالا للرباعي المزيد فاجاب بارتى قوله ثلثة اه جواب عن سوالين احدهما ان قوله فامثلة مبتدأ وقوله تفعلل خبره وهو محمول على المبتدأ وهذا لا يصح الحمل لان فسيه يلزم حصل المفرد على الجمع وهو باطل وثانيهما ان هذا المقام مقام المحصر ولا بد فيه من ادوات المحصر وهي ليس بوجوه هنا فاجاب بقوله ثلثة فاصلة ان هذه العبارة من قبيل تقدير المعطف على الربط لا العكس كما قلت

قوله كند حرج فان قيل ما للشك في حيث ذكر خواص الابدال ثلثة ولم يذكر خواص كلات قلنا انه لم يذكرها لثقله لان له خاصة واحدة فقط وهي كونها طوعا لا جبره نحو جرحه فتدحرج قوله ولحق بياه جاب سوال وهو انهما لم يجمع حيث مثل باجر نجح ولم يمثله باقنعس من ان كلا واحد منهما لم يجمع مزيد فيه فمحل البسته لحن فاجاب بارتى حاصله ان لحن نجح اصل في الواو بعينه هما ملحقا به فلذا التماس بالمثل واعلم ان باء تجلب وودا متجرب وبارتقي هي واد

قوله كند حرج فان قيل ما للشك في حيث ذكر خواص الابدال ثلثة ولم يذكر خواص كلات قلنا انه لم يذكرها لثقله لان له خاصة واحدة فقط وهي كونها طوعا لا جبره نحو جرحه فتدحرج قوله ولحق بياه جاب سوال وهو انهما لم يجمع حيث مثل باجر نجح ولم يمثله باقنعس من ان كلا واحد منهما لم يجمع مزيد فيه فمحل البسته لحن فاجاب بارتى حاصله ان لحن نجح اصل في الواو بعينه هما ملحقا به فلذا التماس بالمثل واعلم ان باء تجلب وودا متجرب وبارتقي هي واد

المزينة فامثلته اي ائنيته بحكمه لا استقراره ثلثة تفعلل بزيادة التاء كند حرج تدحرجا ويلحق به تجلب وتجرب البس الجلباب والجورب وتفيهي اي كثر في كلامه وترهوك اي تجترب بالمشي وتمسكن اي اظهر الدل المسكنة وافعلل بزيادة الهمزة والنون كاحرنج اي ازدحم اخرنجا ما يقال خرجت الابل فاخرنجت اي ددت بعضها الى بعض فارتدت ويلحق به غوا تعلس اسلقة ولا يجوز الادغام والاعلال في المحقق

٢٥

قاسم ولم يقاس او بالاسكان نحو يقلسن ان كان في الوسط فلا يجوز نحو جددول كذا في الجذر يردى في محض التمرين واصل جلي هو قوله ويلحق به تجلب هو مطاوع جلب قالوا ان تحقق اللاحق فيه انما هو بتكرير الابداء وانما دخلت المطاوعة كما في يد حرج واعلم ان في المحقق تسكن نظره وانما ذكر في الجذر يردى ان وزن تعدد تفعلل لا لا شك ان التاء فيه زائدة فلو جعلت الميم ايضا زائدة لكان وزنه تفعلل وهو ليس بموجود ثم قال فيجاء اقوله تسكن تدل وتعدل وتنطق فشا من قبيل الفلطة على توهيم الميم اصلا واللفظة الفصيحة تسكن تدل وتعدل وتنطق خطيب قوله وتجرب بزيادة الواو بين الفاء والعين كذا تبين بطر لزيادة الياء بين الفاء والعين يعني مطاوع فقلنس بزيادة النون يعني قلنس وكذا تعفرت بزيادة في الهمزة قال في التاج تعفرت الرجل لما صار عفرتها اي خبيثا خطيب قوله ويلحق به نحو قلنس اذ قد سبق في كلام التاج ان الياء بين الهمزة والواو لا تعفرت ففعلل نحو قلنس ففعلل نحو قلنس من المحقق باجر نجح ففعلل نحو قلنس ويلحق به نحو قلنس اسلقة خطيب قوله فلا يجوز الادغام في المحقق ونسبت اذ لا شك ان اسلقة اصله سلقه بالهمزة ففعلل في ثلثها انما الا ان يقال يجوز ذلك ففعلل الا ان المحقق التخييل في حزميت الابل فاخرنجت قوله يقال فيه اخذته الى امره في المطاوعة محجة كما يقال خرجت الابل فاخرنجت قوله وفحق بياه سوال تقدم ما مر قوله ولا يجوز الادغام والاعلال جواب سوال وهو ان في اقنعس الحرفان من جلس واحد فلو لم يعل في مع وجود القاعدة فاجاب بارتى فان قيل هذا منقوض باستقلاله من المحقق مع ان الاعلال فيه موجود كما ترى قلنا ان الادغام لا يجوز مطلقا في نحو واما الاعلال فانه لا يجوز في الطرف اذ في محله يجوز سولسك باللام فلا يجوز سلقه وقلنس لولا محذوف نحو م

في قوله فامثلته اي ائنيته بحكمه لا استقراره ثلثة

بقره

قوله ولا يعترض أه وحاصل الجواب ان الضرب يتعدى من الفاعل ان الضرب يتعدى من الفاعل الى المفعول به صورة
 الاثبات فيكون متعديا في صورة النفي ايضا حملا على الاثبات او نقول ان التعلق اعم من ان يكون بطريق
 الابعاد كما في ضربت زيدا او اسلب كما في ما ضربت زيدا قوله وان لم يدرك أه هذا جواب ثان عن ذلك الاقوال
 وحاصل ان الفعل المتعدى ما يكون لفظا الفاعل والمفعول به فان قيل لما يدرك من الفاعل والمفعول لفظا فلا يصح
 تعريف الفعل المتعدى لان الفعل لا يصدر من لفظه بل من ذاته ولا يقع على فطر بل على ذاته كما هو ظاهر

قلنا بان المورد من
 تجاوز الفعل من
 الفاعل الى المفعول
 به الفعل فاعل
 والمفعول ولا شك
 ان الفعل عامل في
 لفظها كما في الموضع
 قوله ويسمى المفعول
 ايضا لما تقدم المفعول
 ذكر لفظ ايضا ههنا
 كما ذكر في قوله ويسمى
 ايضا واقعا ومجاورا
 لعدا كون غير متعد
 اسما وعمله بل اطلاق
 عليه بطريق الوصفية
 كما يقال غير زيد
 غير هو المقايضة
 خطيب

قوله للزومه على
 الفاعل وعدم انفكاك
 عنه يحتمل انه لا يقع
 على المفعول به هذا
 الفعل ويمكن ان
 يقال انما سمى هذا
 الفعل لازما لان
 فاعل هذا الفعل
 لازما لان فاعل هذا
 الفعل لا يمكن ولا
 يعمل مجهولا فيكون
 هذا الفعل لازما

لفاعل يحتمل انه غير منفك عنه بخلاف متعدي فان فاعله يحذف اذا جعل مجهولا فافك عن الفاعل ولا يخفى
 ان قولنا لا يشارح للزومه على الفاعل وعدم انفكاكه عنه يحتمل ان يكون محمولا على هذا المعنى فتأمل في خطيب

انما يقال ان الضرب متعدي لان الضرب يتعدى من الفاعل الى المفعول به صورة
 الاثبات فيكون متعديا في صورة النفي ايضا حملا على الاثبات او نقول ان التعلق اعم من ان يكون بطريق
 الابعاد كما في ضربت زيدا او اسلب كما في ما ضربت زيدا قوله وان لم يدرك أه هذا جواب ثان عن ذلك الاقوال
 وحاصل ان الفعل المتعدى ما يكون لفظا الفاعل والمفعول به فان قيل لما يدرك من الفاعل والمفعول لفظا فلا يصح
 تعريف الفعل المتعدى لان الفعل لا يصدر من لفظه بل من ذاته ولا يقع على فطر بل على ذاته كما هو ظاهر

بقوله به لان المتعدى وغيره سياتي في نصب ما على
 المفعول به فاجتمع الابر والقوم في السوق اجتمعا
 تاديا لزيد ونحو ذلك ولا يعترض بنحو ما ضربت زيدا
 لان الفعل الذي هو ضربت قد يتعدى الى المفعول به
 في نحو ضربت زيدا وان اريد لفظ الفاعل المفعول فهذا
 مدفوع بلاخفاء ويسمى المتعدى ايضا واقعا لوقوعه
 على المفعول به مجاوزا للمجاوزته من الفاعل بخلاف اللازم
 واما غير متعد وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل
 كقولك حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن يتجاوز
 من الفاعل الذي هو زيد بل ثبت فيه اسم غير متعد ايضا
 لالزامه للزومه على الفاعل وعدم انفكاكه عنه غير واقع لعدم

قوله للزومه على
 الفاعل وعدم انفكاك
 عنه يحتمل انه لا يقع
 على المفعول به هذا
 الفعل ويمكن ان
 يقال انما سمى هذا
 الفعل لازما لان
 فاعل هذا الفعل
 لازما لان فاعل هذا
 الفعل لا يمكن ولا
 يعمل مجهولا فيكون
 هذا الفعل لازما

لفاعل يحتمل انه غير منفك عنه بخلاف متعدي فان فاعله يحذف اذا جعل مجهولا فافك عن الفاعل ولا يخفى
 ان قولنا لا يشارح للزومه على الفاعل وعدم انفكاكه عنه يحتمل ان يكون محمولا على هذا المعنى فتأمل في خطيب

قوله وذلك انه لم يفع وهو من يفعه من هذا الحكم لا مطلقا بل ممكن استعمال الفعل المتعدي بنفسه واستعمال المتعدي بحرف الجزم متبوعين لولا ذلك فعه بقوله وذلك ان قوله والحق جواب سوال وهو انما كان القسم اثبات موجودا في كلامه كما هو في حصر المفعول في القسمين بقوله ثم الفعل اما متعد او غير متعد فاجاب بآتي قوله واللام زائدة جواب سوال وهو انما اذا كان نحو نصحتك نصحتك متعد يا بنفسه فاي معنى اللام هنا فاجاب بقوله واللام زائدة ههنا فلا معنى لها واعلمت ههنا لتعديها المتعدي بقوله مطردة جواب سوال وهو انه على هذا يلزم ارتكاب خلاف الاصل وهو الزيادة

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

وقوعه على المفعول وفعل واحد قد يتعد بنفسه فيسعي متعد يا وقد يتعد بالحرف فيسعي لازما وذلك عند تساوي الاستعمالين نحو شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له والحق انه متعد واللام زائدة مطردة لان معناه مع اللام هو المعنى بدونها والتعد والازم بحسب المعنى وتعديته اي تعدى انت الفعل لل لازم وفي بعض النسخ وتعديته

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

قوله بشين اه جواب سوال وهو ان هذا المقام مقام المحضر فلا بد فيه من ادوات المحضر وهي ليست بموجودة ههنا
 وتماثل الجواب ان هذه العبارة من قبيل تقديم العطف على الوصل لا العكس وهو من ادوات المحضر كما علمت مرارا
 قوله خاصة آه فيه اشارة الى ان هذا انظر مستقرا لا لغو كما هو ظاهر فاقبل ما للشارح حيث جعل متعلقين بافعال
 الخاصة وهو قول خاصته مع ان الاصل فيه ان يكون من الافعال العامة قلنا للناسبة في هذا المقام لان هذا المقام يقتضيه
 المحضون بقرينة مقابلة قوله وعرف الجرح في كل مكان في تعدية حرف الجر وعم في تعدية تضعيف العين والهمزة
 خصوص بالثلاث في

الاول والثاني والثالث في قوله بشين اه
 في قوله بشين اه جواب سوال وهو ان هذا المقام مقام المحضر فلا بد فيه من ادوات المحضر وهي ليست بموجودة ههنا
 وتماثل الجواب ان هذه العبارة من قبيل تقديم العطف على الوصل لا العكس وهو من ادوات المحضر كما علمت مرارا
 قوله خاصة آه فيه اشارة الى ان هذا انظر مستقرا لا لغو كما هو ظاهر فاقبل ما للشارح حيث جعل متعلقين بافعال
 الخاصة وهو قول خاصته مع ان الاصل فيه ان يكون من الافعال العامة قلنا للناسبة في هذا المقام لان هذا المقام يقتضيه
 المحضون بقرينة مقابلة قوله وعرف الجرح في كل مكان في تعدية حرف الجر وعم في تعدية تضعيف العين والهمزة
 خصوص بالثلاث في

في الثلاثي الجرح خاصة بشين بتضعيف العين اے
 بقله الى باب التفصيل او بالهمزة اے بنقله اى
 في باب الافعال كقولك فرحت زيد ا فان قولك
 فرح زيد لازم فلما قلت فرحته صار متعديا
 واجلسته فان قولك جلست لازم فلما قلت اجلسته
 صار متعديا وتعدية بحرف الجر في الكل من الثلاث

قوله خاصة بشين بل اكثر من شيئين فان التعدية في الثلاثي الجرح خاصة
 كما هو جوابه تكون بالفتحة المضاعفة ايضاً يعني اذا نقل الفعل اللازم الى باب المفاعلة
 يصير متعديا اما الى مفعول واحد مثل ما شئت زيدا بمعنى ذهبت زيدا الى مفعول
 نحو نازعت المحرث يعني منزععت كردم او احدثت ما ويكون تعدية في الثلاثي
 الجرح بسين الاستفعال ايضاً نحو استخرجته فخرج كما سبق في باب الاستقبال
 ثم انهم صرحوا بان الهمزة قد يعمى في الثلاثي الجرح لجعل المتعدى لازمة يعني اذا
 اتصل بالفعل المتعدى فالثلاثي الجرح في باب الافعال يصير لازما مثل عرضة فاعرض
 يعني ظاهره وكبه فاك يضره وك اتروا كل هدم التعرض بذلك وكذلك عدم
 التعرض يعني بالمتعدى به بالفتحة المفاعلة وسين الاستفعال للقلبة وعدم الشهادة

خطيب

من

منه كثر الوجود
 في قوله بشين اه
 في قوله بشين اه جواب سوال وهو ان هذا المقام مقام المحضر فلا بد فيه من ادوات المحضر وهي ليست بموجودة ههنا
 وتماثل الجواب ان هذه العبارة من قبيل تقديم العطف على الوصل لا العكس وهو من ادوات المحضر كما علمت مرارا
 قوله خاصة آه فيه اشارة الى ان هذا انظر مستقرا لا لغو كما هو ظاهر فاقبل ما للشارح حيث جعل متعلقين بافعال
 الخاصة وهو قول خاصته مع ان الاصل فيه ان يكون من الافعال العامة قلنا للناسبة في هذا المقام لان هذا المقام يقتضيه
 المحضون بقرينة مقابلة قوله وعرف الجرح في كل مكان في تعدية حرف الجر وعم في تعدية تضعيف العين والهمزة
 خصوص بالثلاث في

الجرح فان قيل لانهم
 ان تعدى ما تضعيف
 العين همزة بالافعال
 لا بد قد تعدى بحرف
 الجر ايم كما ترى فلا
 يعم قول خاصة بشين
 قلنا ان هذا ايسر
 للقصود وهي ما تكون
 صلة للخصوص والافتقار
 وانما عندنا ان هذا
 البار قد تدخل على
 للقصود وقد تدخل
 على المقصود قد تدخل
 على المقصود عليه وهي
 ههنا ان دخلت على
 المقصود عليه هو تضعيف
 العين فلهذا في الظاهر
 لكنها في الواقع دخلت
 على المقصود وهو تعدى
 الثلاثي فتعدى بالعبارة
 هكذا تضعيف العين
 والهمزة مختصا بتعدية
 الثلاثي الجرح وانما
 اختصا بتعدية الثلاثي
 ولم يعمى بحرف الجر
 لانهما باوجبا لفظا
 لفعل ولغيره انما
 فهما بوجبان اشقل
 خلاص الجرح فانه

لا يماز لفظ الفعل فلا يجب كذا قال الخطيب قوله اى بنقله الى باب التفصيل جواب سوال وهو ان هذا مقصود من بشين تكدم آه فيه
 تضعيف العين وليس بتعدى فاجاب بآه قوله اى بنقله الى باب الافعال آه جواب سوال وهو ان هذا مقصود من نحو اجموا
 فيه همزة وليس بتعدى فاجاب بآه قوله وتعدى آه فيه اشارة الى ان قوله بحرف الجر عطف قول في الثلاثي الجرح كما قال
 مولانا غلامه سوال جواب

[illegible]

معانی الافعال الی اسماء غوذ هیبت بزید والطلقت به

ولا يغير شي من حروف الجر يغيّر الفعل لا الباء

بما الذي يعولنا معه يجب فيه عند المبرم صاحبه
 الفاعل المفعول ^{بأن} مكان الساء التي للتعدية عند ^{بأن} معن

والتضعیف فمع ذہبت بہ اذ ہبتہ ویجوز الصاجۃ

والله اعلم بالصواب

الشيخ من التفتة سيناء

لوضع خلاف الهمة والتضعيف فيها ما يختص بالتعدية في الثلاثة
موضوعان للتعدية غالبا فما دجه غصصها بالثلاثة المجرود وتقييم

بالعربية صريحاً دائماً
والباقية بغير مدح من
زيد وراو على حب
المجد هكذا بغير مدح من
زيد وراو كن التكملة

والتضيقا
كما ان المصا
في المدة والتضيق
وكل الاك لا تكون
ضروية في هذا البلد

فمعه ذهب بزيد
 على تقدير المصاحبة
 على مذهب سيديوية
 امام على مذهب
 الدين اما على تقدير

علم المصاحبة فعناه
بالهوية هكذا صير
واهبوا بالفلوسيت
فرستاد من زيد با

هو لرد ويجوز الواو
بفتح الفاء فقد يره
هكذا العا كان الباء
مثلا الهزة والتضعيف فيجوز به ١٢ سؤال جو
كله لا ولا خصوصية بها ابد ورد الفعل عسب
المد فالتقلت الهزة والتضعيف الض

المخوف الجبر في الافعال كلها قلت وجمعه أنهم

١
 في اجتمعوا وها صل
 المحراب ابن عبد القادر
 في اجتمعوا فيها لو كان
 في اجتمعوا فيها لو كان

فما كان من ذلك إلا أن
 في هورث بزيك بعض
 ولا الباء فيهما
 للتعديتة ولم إذا

كل واحد منها بحسن
عليه فضيلة فائدة كما
في مرقه يزيد بالبدية

لأن الباع الأول للتعبد
والثاني للظلمة والتعبد
لأنه إن فيه حرف
متعده بلغة واحدة

هي ابناء فقط قلنا ان
التعدا عنهم ان
يكون لفظاء و معني

لو منع صعد وهد
تعد من قيل الثاني
قوله ولا يتعدى
منع وعلم ناش من

كلام الحق هو قوله
وتعدية في الثلاثة
المجرد بتضعيف العين

او بالهزيمه وهوان تعد
المفعول اللازم
بتضعيف العين
او بالهزيمه عي في كل

فعل ثلاثة محمد وآله
هنا جواب بعض المحققين
عقدين وهو قوله ولا
لا بد في المتعدي

وعدوها واما في الهمة والتضيق فلا بد فيه من

التغيير ولا حصر تعدد نحو البحر الواحد فعلا واحدا
 بل يجوز ان يحتمل على فعل واحد جرو كثيرة الا اذا كانت

موت بزید بالبریة ای فی البریة ولا یبعد ی کل فعل
موت بزید بالبریة ای فی البریة ولا یبعد ی کل فعل

يا ههزة والتضعيف فان النقل من الجرد الى الابواب
 المنشعبة موكول الى السماع لا تقول انصرت زيداً عبروا
 ٥١

ولا ذهبت خالد ومحودك كذا قال بعض المحققين
والحق انه لا بد في المتعدي الذي نجت عنه ونجعه
بناؤه عليه

مقابلا للآزم من تخير حروف الجر معناها لما مر
من انه بحسب المعنى فلا بد من معنى التغيير

عفی عنہ
لا الحمد
یذیر و یطہق

لم يكن الامر كذلك فاشاد الشارح الى دفعه بقوله ولا يتعدى قوله كذا اقل من قوله ولا بغير شيء الى امر
كثير المراد به نفي الاشترار بما في المشهور بالشيخ الرضوي قوله والحكي تائها اعتراض عن قول بعض
المفسرين من وجوبه الى منفعه الا التامه بعض التي وضع وحاصل الاعتراض ان قوله هذا غير مستقيم

وأيضا وجعله مقابلا للأزمعطف تفسير لما سبق وهو المماز من الفاعل إلى المفعول به ١٢ سؤال جواب
الجواب مخصوص بالأكا تمامتا ثلثين لفظا ودراخلين على شيئين من نوع واحد كمفعول بها وثمانين ومكاه

له بخلاف مروت به واعترض عليه بانما قض لقوله فلا بد من معني التغير كما هو ظاهر قلنا لا تناقض هنا لانه مثال لمقدمة
 مطوية تقديرة هكذا فلا بد من معني التغير فما قال بعض المحققين ان حروف الجر لا تغير معني الفعل الا الباري في بعض
 المواضع غير مستقيم كما في ذهبت بزبد بخلاف مروت به قوله نعم يصح اه حجاب عن جانب بعض المحققين حاصله
 ان مراد المحققين بقوله لا يغير شي اء التغير الخاص وهو تضمن الفعل اللازم معني الجعل والتصدير لا مطلق التصدير كما
 قلت لانه سووحو في كل حروف الجر اء التغير الخاص ليس بوجود في جميع الحروف الجارة الا الباري في بعض المواضع قوله لكن لا

اما ان لا يصح ان يقال الفعل متعدي
 كل جار ومجرور باعتدال
 هذا المعنى الذي عن
 فيه وهو اعتدال الخاصة
 والوارد بقوله عن بعض
 المحققين الذين جعلوا
 عن هذه حروف الجر
 بقوله لا يغير شي من
 الجرح قوله في نظره
 وجه النظر ان غير الياء
 ايضا غير معني الفعل
 كما يقال رعب عنه
 ودغب به نفع الاول
 الاعراض ومعني الثالثة
 الشفقة وجوابه ما
 في حاصل جواب قوله
 حتى آء قوله فصل آء
 فان قيل ان فصلا لا
 يخلو اما ان يكون مبتدأ
 او خبر فان كان الاول
 فيلزم كون المبتدأ
 فكونه وان كان الثاني
 فيلزم به كون الخبر
 بلا مبتدأ قلنا انه خبر
 مبتدأ محذوف فكان
 تقتل به هذا الفصل
 والمشار اليه ما تقدم
 في ذهن المص لانه
 زيادة تمكنه وقراره
 في ذهنبه لانه المحسوس كما في قوله لا امله ثم ذكر معني للمفعول اعني المفعول فلا يلزم حمل من يوصف على الذات قوله
 المذكورة فيه اشارة الى ان الاثر في قوله الانفعال العهد المتلحق قوله اذا صرقت هذه الافعال حصلت امثلة اه فيه
 اشارة الى ان اضافة الامثلة الى التعريف من قبيل اضافة السبب الى السبب فكان تقد بالبن فكذلك امثلة حصلت
 بسبب تعريف هذه الافعال فان قيل هلا يصح لان التعريف يجري في المضاد لانه الافعال قلنا ان هذه العبارة محمولة

كما في ذهبت به بخلاف مروت به نعم يصح ان يقال في
 كل جار ومجرور ان الفعل باعتدال تعلق المجرور متعد الى
 كما يقال يتعد الى الظرف وغيره لكن لا باعتبار هذا
 المعتاد الذي نحن فيه على ان في قوله لا يغير شي من
 حروف الجر معني الفعل لا الباري نظره هذا فصل في امثلة
 تصريف هذه الافعال المذكورة من الثلاث والرباعي
 الجرد والمزيد فيه يعني اذا صرقت هذه الافعال

على حذف المضاف فكان تعدد في امثلة تصريف مصادر هذه الافعال
 سوال جواب قوله فعل هو مصدر بمعنى اسم المفعول له هذا
 مفصلا عما قبله وبعدة من الباحث ويحق ان يكون بمعنى اسم
 الفاعل له هذا فاصل لاجزاء وعما قبله وبعدة ويجوز ان يواو به
 معناه المصدر وبعدة مبالغة في الفاعل او المفعول وتيسر يجوز ان
 يكون موقوفا وقف على الاسماء غير المركبة ذكره للفصل بما قبله
 كالباب وغيره خطيب

في ذهنبه لانه المحسوس كما في قوله لا امله ثم ذكر معني للمفعول اعني المفعول فلا يلزم حمل من يوصف على الذات قوله
 المذكورة فيه اشارة الى ان الاثر في قوله الانفعال العهد المتلحق قوله اذا صرقت هذه الافعال حصلت امثلة اه فيه
 اشارة الى ان اضافة الامثلة الى التعريف من قبيل اضافة السبب الى السبب فكان تقد بالبن فكذلك امثلة حصلت
 بسبب تعريف هذه الافعال فان قيل هلا يصح لان التعريف يجري في المضاد لانه الافعال قلنا ان هذه العبارة محمولة

الشريعة في بعض تقاضيه ولا يبعد ان يقال انما قال بمنزلة الجنس لان الجنس من الاجزاء المفردة وما نحن فيه صفت قبل المركبة وكيف انما قال بمنزلة الجنس لان له جنسين جنسية الجنس وجنسية الفصل فالجنس حقيقة قبل بمنزلة الجنس وفيه ان الامر كذلك في الانسان الحقيقة ايضا فامل

قَوْلُهُ مَا كَانَ أَوَّلُهُ

مفتوحاً أعلم أن محو
حضم و قتل بالفتح
داخل في قوله لوله
مفتوحاً إن اعتبر
حركة الفاء وإن لم
يعتبر والمعتبر
هو الأصل ولو كان
خصم و قتل بكسر
الفاء كما في بعض اللغات
فيمتدح في بعض في قوله
وكان أول متحرك
منه مفتوحاً ١٢

خطیب

عقود انما من الجواهر
التي تتفق من المصالح والمفاسد
والله اعلم بالصواب

[illegible]

لاہوری کے فاضل و تدریس المصاحف العلوم
یعنی باعتماد ایضاً و اذکر تدریس تعلیم
دون المعنوی ناصر مبحث قدس امن الالفاظ
دون المعانی ۱۲-۱۱ ملا احمد جی

[illegible]

كما قال المدح والغم وافعلنا العجب
 وما اشته ذلك فالجواب عن الاول ان الالة على الماضي
 لان فعله وان كان على ان المتصارع
 عارض نشأ من لم والا اعتبار بالاصل الوضع وعن الثاني انها
 له الجوامد المراد ههنا بالماضي الذي هو واحد الامة الحاصلة
 من تصف هذا الافعال وان اريد المطلق فالجواب ان مجردها
 عن الزمان الماضي عارض فلو اعتداده بكذا الكلام في صيغ
 العقوبت امثاله ثم اعلم ان الماضي اما جنس للفاعل
 او جنس للمفعول بل للفاعل منه اي من الماضي ما اى

الفعل الماضي الذي كان اوله مفتوحاً نحو نصر وكان اول
 فتحوك منه مفتوحاً نحو اجتمع فان اول متحرك من
 افتعل هو التاء لا الفاء ساكنة والهمزة فيه غير
 متعد بها السقوطها في الدمج وهو مفتوح ولو قال

[illegible]

قوله وانما ذكره فيه اشارة الى جواب ذلك الاعتراض قوله وليس اياه جواب سوال وهو ان ايراد كلمة او في التعريف مستلزمات التعريف انما يكون لمعرفة الشيئية وكلمة او للشك والترديد وبينهما تناف فاجاب بما تری حاصل ذلك كلمة او على قسمين احدهما التقسيم المحدد والثاني للترديد والتشكيك فالمناف في التعريف القم الثاني وهذا من قبيل الاول قوله لرفضهم لا يتبداه بالساكن اه فان قيل ان هذا الدليل ليس بمطابق للمدعى لان المدعى خاص وهو ولدناقم وهذا الدليل عام لان رفضهم لا يتبداه بالساكن لا يقتضيه الفقه لانه كما يدعيه بالفقه كذا لك يدعيه بالضم والكسرة قلنا ان المسمى مركب من الجزئين احدهما نفس المتحرك والثاني التحرك بالفقه لان صفته قوله وانما فقهه وانما تحركه بالفقه اه فقولاه لرفضهم اه دليل للجزء الاول في الثلاثي المجزوء وقوله لا يلزم التقابل الساكنين اه دليل للجزء الاول في الميز في الميز وقوله وكون الفقه اخف الحركات دليل للجزء الثاني كذا قال مولانا عني عنه قوله فلاننا صرح في الاصل او لعدم وجوب الاعراب فيها وهي محرومة المعاني المعنوية لغير الغاية والفعولية والاعنافة قوله اما الحركة آه جواب سوال وهو ان الاصل البناء السكون فلم يبق الماضي على الحركة فاجاب بما تری قوله مشابهاة اه جواب سوال وهو انه

قوله وانما ذكره فيه اشارة الى جواب ذلك الاعتراض قوله وليس اياه جواب سوال وهو ان ايراد كلمة او في التعريف مستلزمات التعريف انما يكون لمعرفة الشيئية وكلمة او للشك والترديد وبينهما تناف فاجاب بما تری حاصل ذلك كلمة او على قسمين احدهما التقسيم المحدد والثاني للترديد والتشكيك فالمناف في التعريف القم الثاني وهذا من قبيل الاول قوله لرفضهم لا يتبداه بالساكن اه فان قيل ان هذا الدليل ليس بمطابق للمدعى لان المدعى خاص وهو ولدناقم وهذا الدليل عام لان رفضهم لا يتبداه بالساكن لا يقتضيه الفقه لانه كما يدعيه بالفقه كذا لك يدعيه بالضم والكسرة قلنا ان المسمى مركب من الجزئين احدهما نفس المتحرك والثاني التحرك بالفقه لان صفته قوله وانما فقهه وانما تحركه بالفقه اه فقولاه لرفضهم اه دليل للجزء الاول في الثلاثي المجزوء وقوله لا يلزم التقابل الساكنين اه دليل للجزء الاول في الميز في الميز وقوله وكون الفقه اخف الحركات دليل للجزء الثاني كذا قال مولانا عني عنه قوله فلاننا صرح في الاصل او لعدم وجوب الاعراب فيها وهي محرومة المعاني المعنوية لغير الغاية والفعولية والاعنافة قوله اما الحركة آه جواب سوال وهو ان الاصل البناء السكون فلم يبق الماضي على الحركة فاجاب بما تری قوله مشابهاة اه جواب سوال وهو انه

المصما كان اول متحرك منه مفتوحا لان درج في القسمين لان اول متحرك من نصر النون كالتام من لجمعهم وانما ذكر ذلك لزيادة التوضيح وليس اذ في قوله او كان مينا يقصد المحلان المراد بها تقسيم المحدود والى ما كان على احد هذين الوجهين وانما يفسد اذا كان المراد بها الشك وانما فتح اول متحرك منه لرفضهم الابتداء بالساكنين ولا يلزم التقاء الساكنين في نحو افعل واستفعل وكون الفقه اخف الحركات كما ينبغي آخره على الفقه سواء كان مبنيا للفاعل او مبنيا للمفعول اما ساوة فلان اصل في الافعال واما الحركة فلمشابهة الاسم مشابهاة

قوله وانما ذكره فيه اشارة الى جواب ذلك الاعتراض قوله وليس اياه جواب سوال وهو ان ايراد كلمة او في التعريف مستلزمات التعريف انما يكون لمعرفة الشيئية وكلمة او للشك والترديد وبينهما تناف فاجاب بما تری حاصل ذلك كلمة او على قسمين احدهما التقسيم المحدد والثاني للترديد والتشكيك فالمناف في التعريف القم الثاني وهذا من قبيل الاول قوله لرفضهم لا يتبداه بالساكن اه فان قيل ان هذا الدليل ليس بمطابق للمدعى لان المدعى خاص وهو ولدناقم وهذا الدليل عام لان رفضهم لا يتبداه بالساكن لا يقتضيه الفقه لانه كما يدعيه بالفقه كذا لك يدعيه بالضم والكسرة قلنا ان المسمى مركب من الجزئين احدهما نفس المتحرك والثاني التحرك بالفقه لان صفته قوله وانما فقهه وانما تحركه بالفقه اه فقولاه لرفضهم اه دليل للجزء الاول في الثلاثي المجزوء وقوله لا يلزم التقابل الساكنين اه دليل للجزء الاول في الميز في الميز وقوله وكون الفقه اخف الحركات دليل للجزء الثاني كذا قال مولانا عني عنه قوله فلاننا صرح في الاصل او لعدم وجوب الاعراب فيها وهي محرومة المعاني المعنوية لغير الغاية والفعولية والاعنافة قوله اما الحركة آه جواب سوال وهو ان الاصل البناء السكون فلم يبق الماضي على الحركة فاجاب بما تری قوله مشابهاة اه جواب سوال وهو انه

شبه الاسلام فليعلم ان يكون معربا كالاسم ان يكون معربا كالاسم فاجاب بقوله مشابهاة اه المش في بعض الوجه في جميع الوجه فاعلم ان بعض احكام الاسم وهو التحويل في بعض هو الاعراب لانه يشبهه كمال المشابهة كما في المضارع سوال جواب قوله لزيادة التوضيح لو تلا توهم ان جميع الاشياء في الفعل كالفعل وافعل يعني يكون في قول جميع الامثلة غير محرومة مفتوحا وليس كذلك لان نطقه ووضوحه وغيره ليس في اوله غير متحرك قوله لان المولد بها قالوا الحقيقة ان كلمة كالحركة المشكون منها مولا لانه لا يخلو احد هذه المعاني بل كل من مستقاة من الغرائز خاضا لشك من جهة اشكاله وتكيد من جهة علمه

لا ينالوا يقتضيه ضمة
 ما قبلها قوله ولم
 يقتضيه آه جواب سوال
 وهو ان المقصود بيان
 القولين وهو حاصل
 بقوله ما كان اوله
 مفتوحا او كان اول
 متحرك منه مفتوحا
 فلا حاجة الى ذكر
 المثال فاجاب بما ترى
 قوله ويقال آه جواب
 سوال وهو انه لما ثبت
 انه يذ كر جزئي من
 جزئيا ته لا يضاعف
 فيمنعه ان يذ كر المق
 لفظ الجزئ متى مقام
 المثال وحاصل الجواب
 ان بين المثال والجزئ
 قد لوف قوله للفتاب
 اعظم آه جواب سوال
 هو ان المثال لا يضاعف
 المثال وهو يحصل
 بالواحد فاجاب بما ترى
 حاصله ان تعد اد
 الامثلة بعد المثال
 كما ترى سوال جواب
 قوله في وقوعه
 في وقوعه صفة التثنية
 نحو مودت برجل ضرب
 كما يقال مودت برجل

[illegible]

ما في وقوعه وقوعه نحو زيد ضرب وزيد ضارب
 واما الفتح فلحقته ^{اي التسم} الا اذا اعتل ^{اي رفع} اخزن نحو غزا ونهر ^{اي رفع} او
 اتصل به الضمير ^{الضمير} الفروع المتك ^{المتك} نحو ضربت وضربن
 او واو الضمير نحو ضربتوا ^{المتك} مثال الياء للفاعل ولم
 يقتصر بذكر الكل لانه قد يراد ايضا ^{اي} صا ^{اي} صا الى
 فهو ^{اي} المستفيد فيذكر ^{اي} في من جزيا ^{اي} به
 ويقال له انه ^{اي} مثال نصر للغياب المفرد نصرا
 المشاه ونصروا ^{اي} والجمعة نصرت ^{اي} للغيابة المفردة
 نصرتا المشاه نصرتا ^{اي} لجمعه نصرت ^{اي} للمخاطب الواحد

قوله فأنقضت أو لكونه أنه السكون لأن الفتحة جزء الالف وهي كشتاوا الأصل
هي السكون أو المحذ عن دخول أخ الجرد وهو الكسر على الفعل فالتبليس الماضي
بالمضارع بالضم في بعض المواضع ١٢ قوله لا إذا اعتل أخوه لا يخفى أنه
أن قيدها يكونها حفظا أو قد يراد بجمع على هذا الاستثناء ١٣ تحبيب

ضارب في كونه مشتملا على بعض اوجده واشترى منقولا كصبي وحقبة وجماز كقتل اذا استعمل في معناه الحقيقة او الضرب الشديد فالقولان صريحان واعراب المضارع مشابهة بالاسم وهذا المشابهة موجودة في الماضي ايضا فكيف تؤثر في المضارع دون الماضي فلناولان الماضي له اصل في نفسه لا تأثير لها فيه بخلاف المضارع فانه فرع لماضي فيه ضعف فهي تؤثر فيه وتجعله مرابا ولان مشابهة المضارع بالاسم اتم واقرى من مشابهة الماضي كما بين في موضعه

قوله وزادوا تاجواب سوال هوان جميع هذه الصيغ مبني عن نصي فينبغي ان لا يتغير فيها يكون الفرع فيها فينبغي ان يتغير
بالتقصان لا بالزيادة وان تغير بالزيادة فينبغي ان زادوا غير هذه الحروف وان زادوا هذه الحروف فما وجه اختصاصها بها
اختصوا حاصل الجواب بانها تغيروا فيها يحصل الفرق بينهما وبين الواحد ولم يتغير بالتقصان لئلا يكون اقل من التقصير الصالح
اعلى ثلاثة حروف وزادوا هاديف غيرها لان بعضها حروف المد والميلين وهي اولى بالزيادة وبعضها قريب اليها كالساو والثولان
الساو قريب الى الواو في الخروج والنون قريب اليها في الياسة لان من النون ما يخرج من القيسوم اذن كلغة الشفتة للسان والهم
والحق فيكون لدا ولا يناد

قالوا لولا لولا لا لغتهم
بما اكثره وودتها
في كاهم ومما وجه
اختصاصها بذكره انما هو
فانهم قوله للدلالة
على انهم انما اختصوا بها
بالتأنيث لانه كما ان
المؤنث في الموت تهافتا
من المد كوفي التحريك
كذلك التلصص بالخروج
التي فيهما تناسب
فانقل الحروف من الخروج
التي كثيرة في الوجه
لخصها من التماسك
قلتان هذه تكات
بعد الوقوع ولا يلزم
فيها الاطوار لانها
قوله اختصاصا بحرف
سوال هوان لما كانت
الساو والتاين مطلقا
فلم يخصصوا المحركة
بالاسم الساكنة بالفعل
فانما ياتي قوله بالفعل
او دلوله مقدرا على
فوقا بينهما ثم يغيران
الفرق كما يحصل بذلك
الوجه كذلك حصل
بالعكس فلم لم يعكسوا

قوله فينبغي ان لا يتغير فيها يكون الفرع فيها فينبغي ان يتغير
بالتقصان لا بالزيادة وان تغير بالزيادة فينبغي ان زادوا غير هذه الحروف وان زادوا هذه الحروف فما وجه اختصاصها بها
اختصوا حاصل الجواب بانها تغيروا فيها يحصل الفرق بينهما وبين الواحد ولم يتغير بالتقصان لئلا يكون اقل من التقصير الصالح
اعلى ثلاثة حروف وزادوا هاديف غيرها لان بعضها حروف المد والميلين وهي اولى بالزيادة وبعضها قريب اليها كالساو والثولان
الساو قريب الى الواو في الخروج والنون قريب اليها في الياسة لان من النون ما يخرج من القيسوم اذن كلغة الشفتة للسان والهم
والحق فيكون لدا ولا يناد

نصرتا المشناه نصرتا لجمعه نصرتا للواحدة
المخالطة نصرتا المشناه نصرتا للمتكلم الواحد
نصرتا للمتكلم مع الغير زادوا في نصرتا للدلالة على
التاينث كما في اسم نحو ناصرة واختصوا المتحركة
بالاسم والسكنة بالفعل تعادلا بينهما اذ الفعل
اثقل كما تقدم وحركوها في التثنية لالتقاء

قوله للدلالة على التاينث قالوا فان جعلت التاء علامة للتاينث لانهما من مخرج الثاني
من مخارج التاء المؤنث ايضا ثانيا في التحقيق ولان الاصل في الزيادة حروف المد والميلين
لكثرة وقوعها في كلامهم لا يجوز زيادة الالتباس فيثبت التاء لقتاسها اليها في سعة الخروج
ولكونها حرفا مهموسا باواهم يناسب المؤنث من حيث الحفظ والضعف والمهوية
ضعف في نفسها وضعف في الاعتماد عليها ثم ان هذه التاينث ضمير لعدم خذها
في نحو ضربت هذه كذا قالوا في قوله يمت فتمثل ١٢ خطيب قوله تعادلا بينها لان
المحركة لو كانت في الفعل لكانت مفتوحة او مكسورة او مضمومة وبها ما كان يلزم الالتباس
وكون الينث ضمير على ضمير في نوع واحد اعطى الفعل واولا في ضميرها سبب لان
السكن مقدم بالفعل ايضا مقدم على الاسم لكونه ماصلا ولان المخاض ميم والسكون
كما ان الاصل في الاسم لا عراب ليجز المقصود فيه الاصل في الاعراب المحركة فتاسب

فاذا زادوا تاجواب سوال هوان جميع هذه الصيغ مبني عن نصي فينبغي ان لا يتغير فيها يكون الفرع فيها فينبغي ان يتغير
بالتقصان لا بالزيادة وان تغير بالزيادة فينبغي ان زادوا غير هذه الحروف وان زادوا هذه الحروف فما وجه اختصاصها بها
اختصوا حاصل الجواب بانها تغيروا فيها يحصل الفرق بينهما وبين الواحد ولم يتغير بالتقصان لئلا يكون اقل من التقصير الصالح
اعلى ثلاثة حروف وزادوا هاديف غيرها لان بعضها حروف المد والميلين وهي اولى بالزيادة وبعضها قريب اليها كالساو والثولان
الساو قريب الى الواو في الخروج والنون قريب اليها في الياسة لان من النون ما يخرج من القيسوم اذن كلغة الشفتة للسان والهم
والحق فيكون لدا ولا يناد

الالتباس ببدل كذا
يدفع بالعكس فلم لم
يعكسو اقتضات سواء
التائيت نحو الحروف

قولهم و زاد و ادوا الخ فان قيل لم يختصوا الالف بالتثنية وانما و باجمع قلنا قلنا
التثنية و اجمع فان قيل ان الفرق كما يحصل بذلك يحصل بالعكس ايض قلنا
ان الواو مناسبة بالجمع بحيث كفاي الجمع انضمام بعض الافراد لبعض
كن ذلك في الواو ضم احد الشقيين بالآخر عند التلفظ بها وكذلك الالف
مناسب بالتثنية لان التثنية كثيرا الاستعمال لان اشتراك الفاعلين في
الفعل اكثر من اشتراك الفاعلين فيه وكثرة الاستعمال يقتضي التخفيف لخط
الالف للتثنية لان الالف خفيفة **قوله** وقد عذت بالمدية جواب واول
وهو انكم قلتم الواو للجمع فهو منقوض بقوله فلو ان الالف كان حولى كان ٢٩

اعراب الرفع فتناسب
ان يكون في الفعل الذي
هو المختص علا للفاعل
الذي هو المرفوع والمراد
في الاسم المجموع اعراب
الوضع تناسب ان يكون
في الجموع علامة للفعل
المرفوع واعلم انه يكتب
الفعل المتصرف في الفعل
فما بين الواحدة والجمع
في مثل لم يدعوا واخص
ذلك بالجموع لان زيادة
من الفرد هكذا قالوا وفيه
ان الفرق يحصل بكلمة لم لان
حرف العلة مشقة في الواحد
دون الجمع وقد فرقا بين
او بالجمع وواو العطف في
موجزها واشهر اعلم انهم
صرحوا قالوا في قوله ضوبان
كان همه تاييد الجموع كتب
بالالف وان كان مفعلا لكتب
بغير الف لان ضمير المفعول
كان تحت حركات او غيرهما
كان الفعل ومنهم من عذر فيها
لانه لم يجمع وان لم يلبس
لزواله بالقراس ١٢

قوله لان الماء آه دليل لان تخصيص الكسرة ببناء المخاطبة قوله ولم يعرفوا بينهما آه لانها قليل الاستعمال كما مر فلا بأس بوجود الالتماس فيها قوله لكن زادوا ميمها آه جواب سوال وهو انه لم يدخل الميم في غير ضميرها مع انها ليست علامة التثنية لان علامتها هو الالف فقط مع انها لم يكن في المفرد فاجاب بقوله لكن زادوا آه اما نفس الزيادة في وجه ما ذكره الشارح اما اختصاصها فلان الضمير المرفوع المتصل فرع ضمير المرفوع المتفصل وهو هما واتهما ميم محذوف ايضا في المتفصل ميم يوافق الفرع الاصل قوله وضموها ما قبلها آه جواب سوال وهو انه ما الوجه لصحة ما قبلها الميم في الالف مع انه لم يكن مضموها فاجاب بانزى قوله وضموها

للمتكلم مع الغير آه جواب سوال وهو انه ما الوجه لم حيث ظاهرا المتكلم مع الغير عن الالف في الضمير كما هو ظاهر فاجاب بانزى حاصلة الضمير المرفوع المتصل فرع الضمير المرفوع المتفصل وهو غن فان قيل ان زيادة الالف ليست بوجوب في الاصل فلم زيدت هنا قلنا ان زيادة الالف لا لتباس بجمع المؤنث فان قيل لم لم يعكس الامر قلنا للعكس غير مناسب لاجتماع المؤنث ثقل من حيث المعنى ذوق في الالف لم ثقل على الثقل على التكلم مع الغير فامل قوله وفرقا آه جواب سوال وهو انه لم جعل الضمير جمع المذكور الغاء الواو نحو ضروا وجعلوا ضمير جمع المؤنث الغائبة النون عوضا فاجاب باننا فعلها

قوله وانما فعلها جواب سوال وهو انه ما الوجه لم حيث ظاهرا المتكلم مع الغير عن الالف في الضمير كما هو ظاهر فاجاب بانزى حاصلة الضمير المرفوع المتصل فرع الضمير المرفوع المتفصل وهو غن فان قيل ان زيادة الالف ليست بوجوب في الاصل فلم زيدت هنا قلنا ان زيادة الالف لا لتباس بجمع المؤنث فان قيل لم لم يعكس الامر قلنا للعكس غير مناسب لاجتماع المؤنث ثقل من حيث المعنى ذوق في الالف لم ثقل على الثقل على التكلم مع الغير فامل قوله وفرقا آه جواب سوال وهو انه لم جعل الضمير جمع المذكور الغاء الواو نحو ضروا وجعلوا ضمير جمع المؤنث الغائبة النون عوضا فاجاب باننا فعلها

قوله وانما فعلها جواب سوال وهو انه ما الوجه لم حيث ظاهرا المتكلم مع الغير عن الالف في الضمير كما هو ظاهر فاجاب بانزى حاصلة الضمير المرفوع المتصل فرع الضمير المرفوع المتفصل وهو غن فان قيل ان زيادة الالف ليست بوجوب في الاصل فلم زيدت هنا قلنا ان زيادة الالف لا لتباس بجمع المؤنث فان قيل لم لم يعكس الامر قلنا للعكس غير مناسب لاجتماع المؤنث ثقل من حيث المعنى ذوق في الالف لم ثقل على الثقل على التكلم مع الغير فامل قوله وفرقا آه جواب سوال وهو انه لم جعل الضمير جمع المذكور الغاء الواو نحو ضروا وجعلوا ضمير جمع المؤنث الغائبة النون عوضا فاجاب باننا فعلها

فاخذه فبقت الكسرة والمخاطبة فاعطيتها لثلاث تلبس بالمتكلم والمخاطب لان الياء يقع ضميرها في نحو اضرني والكسرة اخت الياء فانسب اعطاها للمخاطبة ولم يفوقا بينهما في المثنة لكن زادوا ميمها فرقابين المخاطبين والمخاطبتين وبين الغائبتين وضموها ما قبلها لان الميم شفووية كالواو وفيما نسبها الضم وضموها للمتكلم مع الغير ضمير اخر وهو ناكما في المنفصلات نحو نحن فقالوا

م غمنا لعل الاله فكيف التاء وانما خصت الميم بالزيادة لموافقة ضميرها على التاء او لقرب الميم من التاء في الحوزة او لموافقة ضمير التثنية للمخاطب على هما خطيب قوله لان الميم شفووية ولا هذا الميم بمنزلة ميم هلو ما قبل الميم فيه الياء مضموها والباب قوله وضموها للمتكلم آه ولا يبعد ان يقال زيادة النون في المتكلم مع الغير لتباسية ضمير الذي تمتد على غن وزيادة الالف بعد النون لرفع الالتباس بجمع الغائبة او لانه قصد ان يزداد فيها واو في الجمع المخاطبة وهو النون كما زيد في المتكلم وحده ما زيد في المخاطبة لو اريد ثم زيد الالف للتباس او لان المناسبة به من حيث الجمعية زيادة الواو كونها علامة لها وهي توجب الالتباس بالجمع المذكور فزيد النون لقرنها مع ايضا ثم زيد الالف لان لها حيثية الاثنية ايضا وهي تناسب الالف لان الواو لا اصل والمؤنث فرع الاصل في الزيادة اولى بها الواو واختصوا الواو التي هي الاصل في زيادة الميم المذكور لان الواو والنون التي هي فرع الواو في الواو بالمؤنث الذي هو الفرع ثم انحذفت التاء في جميع المؤنث الغائب لثلاث بجمع علامة التانيث في كلمة واحدة على التاء والنون وان لم يكن من جنس واحد خطيب

قوله وانما فعلها جواب سوال وهو انه ما الوجه لم حيث ظاهرا المتكلم مع الغير عن الالف في الضمير كما هو ظاهر فاجاب بانزى حاصلة الضمير المرفوع المتصل فرع الضمير المرفوع المتفصل وهو غن فان قيل ان زيادة الالف ليست بوجوب في الاصل فلم زيدت هنا قلنا ان زيادة الالف لا لتباس بجمع المؤنث فان قيل لم لم يعكس الامر قلنا للعكس غير مناسب لاجتماع المؤنث ثقل من حيث المعنى ذوق في الالف لم ثقل على الثقل على التكلم مع الغير فامل قوله وفرقا آه جواب سوال وهو انه لم جعل الضمير جمع المذكور الغاء الواو نحو ضروا وجعلوا ضمير جمع المؤنث الغائبة النون عوضا فاجاب باننا فعلها

كذلك فرق بينهما سوال جواب قوله ولم يعرفوا بينهما آه في المثنة لقله استعماله بالعسبة الى احد فرعيه فلا اعتبار بشارته واما الفرق بين المخاطبتين والمخاطبتين بين الغائبين مع قلة استعماله فكنايته التباس الاصل وهو المخاطب بالفرع وهو الغيبة قوله فوافق فيه نظرا لان الغيبة حاصل بينهما بان آخر الفعل في التانيثين مع كونه في المخاطبتين والمخاطبتين ساكن لان يقال الفرق في الفعل باعتبار حركة الآخر غير معتبر لان الآخر محل التغيير فامل ثم اعلم انه يمكن ان يقال زيادة الميم انما هي لدفع الالتباس بلف الاشباع كما في قوله

قول ردون العكس أه جواب سوال وهو انه لم يكس الامر فاجاب بملزى **قول** وكذا الفرق بين جمع أه جواب سوال وهو انه لم جعلوا الميم ضمير الجمع للمذكور المخاطب والنون ضمير الجمع المؤنث المخاطبة فاجاب ، بما فعلنا اذ لك فرق بينهما **قول** ردون العكس جواب سوال وهو انه لم لم يعكس مع ان الفرق يحصل به ايضا فاجاب بقوله باختصاص **قول** لمناسبتها أه جواب سوال وهو ان جمع المذكور ليس مختص بالميم بل هو مختص بالواو كما هو ظاهر لان اصل ضميرهم ضرب تموا وحاصل الجواب ان اختصاصه بالميم حيث ان الميم قاطعة مقام الواو **قول** فلم يرد أه جواب سوال وهو انه لما كان النون ضمير الجمع المؤنث مطلقا فلم يرد دوها

في جمع المخاطبة بل ينبغي ان لا يشدد بها كما في ضربين يظهر من فاجاب بما تدرى **قول** المذكور جواب سوال وهو ان كلمة هذا يشير الى المفرد المذكور والمذكور فيما سبق ليس بمفرد بل اربعة اشئلة وهي نصر نصر انصر وا كما ترى فاجاب بما تدرى **قول** من تصاريه

جواب سوال وهو ان المذكور اجمع من اول الكتاب الى ههنا وهو ليس بمواد فاجاب بما تدرى سوال جواب **قول** لمناسبتها الواو الخ وليوافق بثنية لاخرها ولا لتناسه بول الا شباع والوقفة هو لما خاض ما قبلها لا الميم شفووية فينا سبها الفهم اوليتجه التثنية ١٢ خطيب **قول** لم يرد نصر ثمن وقال بعضهم من علما هذا انفس اصله

فعلنا وقرابين جمع المذكور الغاوين جمع المؤنث الغائبة باختصاص المذكور بالواو والمؤنث بالنون والعكس لان الواو ههنا اقوى من النون لانها من حروف المد اللين وهي بالزيادة او لى والمذكور مقدم على المؤنث وكذا

فقرابين جمع المخاطب وبين جمع المؤنث المخاطبة باختصاص جمع المذكور بالميم لمناسبتها الواو التي هي علامة في الغيبة واختصاص المؤنث بالنون كما في

الجمع الغائبة وشدة النون لانهم قالوا اصله نصر ثمن فادغمت الميم في النون ادغما واجبا ولذا ضموا ما قبل النون اعلى التاء لمناسبة الضم الميم هذا مناسبا ذكروها والا فالحاكم بذلك هو الواضع لا غير قدس على هذا المذكور من تصريف

نصرتين فارد ان يكون ما قبلها ساكن بطرحهم فونات الباء ولا يجوز ان كان الخطاب لا لتقاسا كن في لا هذا الانسا على والعلامة لا تخذف ولا تغدو لا تبدل فادخلت النون الجائز ثم ادغم النون في النون من قبل اصله نصر ثمن فادغمت على تريلادة الميم للاطراد بالتثنية والجمع المذكور اخ **قول** لمناسبة الضم الميم الى الاطراد بالتثنية والجمع اولاد عام فيه قوة فينا اقوى الحركات **قول** قدس على هذا المذكور ان من تصريف نصر ثمن وفيه مضاه وقدس على هذا اي على الاطلاق بالبحر ما في الميم في دها فعلا وتعمل بذلك قدس على التثنية والجمع المذكور في هذا الفعل والقفل وغيره هو الظاهر هو ما ذكره انشراح فتامل ١٢ خطيب

نصرتين فارد ان يكون ما قبلها ساكن بطرحهم فونات الباء ولا يجوز ان كان الخطاب لا لتقاسا كن في لا هذا الانسا على والعلامة لا تخذف ولا تغدو لا تبدل فادخلت النون الجائز ثم ادغم النون في النون من قبل اصله نصر ثمن فادغمت على تريلادة الميم للاطراد بالتثنية والجمع المذكور اخ **قول** لمناسبة الضم الميم الى الاطراد بالتثنية والجمع اولاد عام فيه قوة فينا اقوى الحركات **قول** قدس على هذا المذكور ان من تصريف نصر ثمن وفيه مضاه وقدس على هذا اي على الاطلاق بالبحر ما في الميم في دها فعلا وتعمل بذلك قدس على التثنية والجمع المذكور في هذا الفعل والقفل وغيره هو الظاهر هو ما ذكره انشراح فتامل ١٢ خطيب

نصرتين فارد ان يكون ما قبلها ساكن بطرحهم فونات الباء ولا يجوز ان كان الخطاب لا لتقاسا كن في لا هذا الانسا على والعلامة لا تخذف ولا تغدو لا تبدل فادخلت النون الجائز ثم ادغم النون في النون من قبل اصله نصر ثمن فادغمت على تريلادة الميم للاطراد بالتثنية والجمع المذكور اخ **قول** لمناسبة الضم الميم الى الاطراد بالتثنية والجمع اولاد عام فيه قوة فينا اقوى الحركات **قول** قدس على هذا المذكور ان من تصريف نصر ثمن وفيه مضاه وقدس على هذا اي على الاطلاق بالبحر ما في الميم في دها فعلا وتعمل بذلك قدس على التثنية والجمع المذكور في هذا الفعل والقفل وغيره هو الظاهر هو ما ذكره انشراح فتامل ١٢ خطيب

قوله

ولا تعتبر ۱۲ ۱۳

قول لأن المهمة

آة لولان الهمزة

آہ کانت اول لا میظر

ثُمَّ لَا يَفْعَلُ فِي حُكْمِ

۱- کیفیات اولیٰ

آخر في عدم اعتبار

حکومت وادارہ

اننا في الحقيقة الضال

[illegible]

لاہور ۱۲

[illegible]

١٠

11

13

25

153

5

4

2

1

2

22

134

١٢٠٠

أَفْعَالُ فَعَاءٍ وَفَعْلًا وَتَفَعَّلَ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ

وَأَسْتَفْعَلُ وَأَفْعَلُّ غَوًّا فَيُشْعِرُ الْقَشْعَرُ وَالْقَشْعَرُ الْقَشْعَرُ

اَقْشَعُرْتُ اَقْشَعُرْتَا اَقْشَعُرْتُمَا اَقْشَعُرْتُ اَقْشَعُرْتَا

اَقْشَرُ مِنْ اَقْشَرٍ اَقْشَرُ مَا اَفْعُوْا عَلٰى غُوْا اَعْشُرُ شَبَا اَعْشُرُ شَبَا

اعشوشبو الى خوه كذا لك ابو في وقت لا نسا دلو واحد
 نال اتعانه في اذاجه تيكشيو الوده اذ الوده الوده

بكتبة النظارة فان فهم الزكي يدرك بنظير واحد لا

يدركه البليد بالفشاهد ولا تقتديرات وفي بعض النسخ

ولا نعتبر هذا مبني للفعال حركات الالفات اى

المهنات غير عباها لان الهرة اذا كانت اولا تشبه على صود

الالف يقال الف قال في الصحيح الف على صرين
هنا دمج ثمان ٥

[illegible][illegible]

معه الجزيات المذكورة لا يفتقر

والله اعلم بالصواب
من الاقطار
والله اعلم بالصواب
من الاقطار

قولاً في أوائل آه فيه اشارة الى ان اللام في الاوائل عوض عن المضاف اليه في لهما لا تسقط في الدرجه آه فيه نظراً لانه يلزم في آه فيه نظراً لانه يلزم في هذه العلة دوران علم سقوطاً في الدرجه موقوف على كونها همزة قطع وكونها همزة قطع موقوف على عدم سقوط موقوف على كون الهمزة قطعاً واللام يكون الهمزة للقطع موقوف على عدم سقوط في الدرجه فاختلاف جهة التوقف فلا يلزم جهة التوقف فلا يلزم الدلالة في آه فيه اشارة الى ان قوله المقبول لا يتبدل جواب سوال وهو انه لا يسلم ان اوائل هذه الافعال مفتوحة بل مكسوة فلا يكون مبنياً للفاعل لعدم صدق احد على

فاجاب المص بقوله ولا تقتدر الخ قوله في خشو الكلام فيه تفسير غير المشهور المشهور قوله والبينة للمفعول مبتدأ قوله ما كان اوله خير قوله هو فعل الذي لم يسم فاعله جملة معتصة او ردت للفاعلة وهي تعريف المفعول مطلق الفعل الذي لم يسم فاعله سؤال جواب قوله فان همزة للقطع قالوا لانها جارة بفتح اصل وليس همزة الوصل كذلك لانها جارة واصله الى النطق بالسكن خطيب قوله لانها لا تسقط آه قالوا وقد تسقط للضرورة كقول الشاعر اميرى جندوا ليس لي فان همزة انما للقطع فيها اشارة وكونه لك همزة التبدل خلة على لام التعريف على مذهب الخليل فانه في خبر شئ في مفيد التعريف والهمزة للقطع وانما حذفت في الدرجه تحقيقاً لكثرة استعمالها كذا في بعض شرح الشافيه خطيب

لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفاء والمتحركة تسمى همزة في الاوائل اي في اوائل اَنْفَعْلَ وَاَفْعَلْ وَاَسْتَفْعَلْ وما اشبهها ما في اول همزة زائدة سواء فعل فان همزة للقطع لانها لا تسقط في الدرجه لهذا فحذفت يعني لا يقال ان اوائل هذه الافعال ليست مفتوحة بل مكسوة فلا تكون مبنية للفاعل فانها اي لان هذه الالفات زائدة لرفع الابتداء بالسكن تثبت في الابتداء للاحتياج اليها وتسقط في الدرجه اي في خشو الكلام لعدم الاحتياج اليها نحو وَاَفْعَلْ وَاَسْتَفْعَلْ وَاَسْتَفْعَلْ فحذفت الهمزة وانصا الى الواو بالكلمة والبينة للمفعول منه

فان قلت الظاهر ان ما في قوله في خشو الكلام فيه تفسير غير المشهور المشهور قوله والبينة للمفعول مبتدأ قوله ما كان اوله خير قوله هو فعل الذي لم يسم فاعله جملة معتصة او ردت للفاعلة وهي تعريف المفعول مطلق الفعل الذي لم يسم فاعله سؤال جواب قوله فان همزة للقطع قالوا لانها جارة بفتح اصل وليس همزة الوصل كذلك لانها جارة واصله الى النطق بالسكن خطيب قوله لانها لا تسقط آه قالوا وقد تسقط للضرورة كقول الشاعر اميرى جندوا ليس لي فان همزة انما للقطع فيها اشارة وكونه لك همزة التبدل خلة على لام التعريف على مذهب الخليل فانه في خبر شئ في مفيد التعريف والهمزة للقطع وانما حذفت في الدرجه تحقيقاً لكثرة استعمالها كذا في بعض شرح الشافيه خطيب

علم بامر علم من باب التفعيل وحذفت في بسم الله لكثرة الاستعمال بخلاف ما في ريك وما حذفت في ابن وغيره مما يمكن مع الهمزة الاستفهام غوانيك باد قوله ثم اضبطت البنات واطلع القريب واخترى على الله فلكراهة اجتماع الهمزتين في اول الكلمة مع ثقلها ونقص الالف من نحو للوجل فالدار سواء كان اللام فيه المحو لا ابتداء لئلا يلتبس بالنفي بخلاف نحو بالرجل ١٢ خطيب

بسم الله قوله ما كان آه خبره يقال له ارض محبوب اي

قوله تثبت في الابتداء آه فان قلت قوله تثبت في الابتداء يقتضي اعتبار بحركات الفات الاعتبار بحركات الفات لا عدم الاعتبار بها فالاولى ترك الاكتفاء بقوله تسقط في الدرجه قلت في عدم الاكتفاء بقوله تسقط في الدرجه اشارة الى ان حوالها متغيرة مبدلة فلا اعتبار بها خطيب قوله لعدم الاحتياج اليها ان وضعها للتوصل الى النطق بالسكن فلا وصل بالسكن باقوله فقد استعنى فاعلم انهم قالوا انها لا تسقط في الخط لئلا يكون حكم الابتداء بالسكن ولئلا يلتبس الامر من

[illegible]

المعنى فقال وهو اى الجنب للفعول مطلقا سواء كان من الماضي ومن المضارع الفعل الذى لم يسم فاعله كما تقول ضُرب زيد

فَالْفَاعِلُ مَوْقِلٌ خَارِجِيٌّ فَإِنَّ الْفَرْضَ الْمُهَيَّمُ قَتْلُهُ لَا
يُنَاقِلُهُ أَوْ لَيْسَ بِذَلِكَ مَا تَقَرَّرَ فِي عِلْمِ الْمَعَانِي وَيَنْتَقِضُ بِالْمَبْنِيِّ

رَادٌ وَغَرٌ مُلْتَفَتٌ إِلَيْهِ عَسَبَ الْمَبْعِ كَمَا فِي اللَّفْظِ وَمَعْنَى خَذَفَ الْفَاعِلُ إِنْهُ غَرٌّ كَوْنُهُ فِي اللَّفْظِ كَسْمُوَادٍ وَتَلَفَّتْ

لیہ بحسب فلا استقاض فتامل ۱۲ خطیہ ۱۳

قوله ولم يذكر انفعلا جواب سؤال وهو انه كما او متحرك من افعل واستفعل مضموما كذلك اول متحرك من افعل وافعل وافعل وافعل وافعل مضموما فلم يذكر هذه الازمنة فاجاب بما ترى **قوله** وهزمة الوصل اه جواب سؤال وهو ان الوصل في هزمت الوصلية وتكون مكسورة فلم يضمنت هذه الهزمت واجاب بقوله وهزمت الوصلية **قوله** تنبيه هذه المضمومة فان قيل لم يبين هزمة الوصل للمفتوحة في البنية للفاعل قلنا ان الفتحة

للفاعلا لا لقاد

سؤال جواب

قوله

لا يكاد يوجد

وانما يقل لا يوجد

اشارة الى ان بناء

الجهول من هذه

الافعال اللازمة

يمكن ان يوجد

لكن عند تعدية

حروف الجر لكنها

لما كانت في نفسها

من النوا الاوزام

صانعة في تعد بناء

المفعول منها

وقال لا يكاد يوجد

٤٢

قوله

تنبيه هذا المضموم

اه فان قلت لم

لم يبين هزمة

الوصل المفتوحة

في البنية للفاعل

قلت لتلا لتبس

بهزمة الاستفهام

في غواضط

واطلاع وطلا

يصير هزمة

القطع ١٢

خطيب

لا يكاد يوجد وانما يقل لا يوجد اشارة الى ان بناء الجهول من هذه الافعال اللازمة يمكن ان يوجد لكن عند تعدية حروف الجر لكنها لما كانت في نفسها من النوا الاوزام صانعة في تعد بناء المفعول منها وقال لا يكاد يوجد

كفعل فاعلا و افعل فاعلا وفعل فاعلا بقلب الالف و

او الانضمام ما قبلها وتفعّل بضم التاء والفاء ايضا

لانك لو قلت تفعّل بضم التاء فقط لا لتبس بمضارع

فعل وكذا قالوا في تفاعل تفعّل بضم التاء والفاء ايضا

لواقتصر على ضم التاء فقط لا لتبس بمضارع فاعل

وذلت الالف والانضمام ما قبلها او كان اول متحرك منه

مضموما نحو افتعل بضم التاء لانه اول متحرك منه كما ذكرنا

في البنية للفاعل واستفعل بضم التاء وكذا قياس كل

ما كان اوله هزمة وصل لم يذكر انفعلا وافعل وافعل و

افتعل وافعل في نحو ذلك لانها من اللواتم بناء البنية للمفعول

منها لا يكاد يوجد وهزمة الوصل فيما اول متحرك منه مضموما

١٢

قولهم يعني آه جواب سوال وهو ان هذا منقوض بنحو واستخراجه وانصرف وغيرهما لان الهزة فيها ليست بمضمومة كما ترى وحاصل الجواب ان كون الهزة مضمومة عند الابتداء اما اذا وقعت في حشر الكلام فتسقط فكيف تكون مضمومة قوله فليتنامل فيه اشارة الى الاعتراض وهو ان هذه الافعال ايضا من اللوازم فلا يصح كونها مبتدأ للحقحصول من هذه الافعال بتقدير حرف الجرح قوله وفي نحو افعول آه دفع دخل مقدرو هو ان هذه الاوزان لم يكن ما قبل الحذف فيها مكسورا بل ساكن فاجاب بقوله وفي نحو فعل آه قوله والسر آه جواب سوال وهو ان المبني للمفعول فخرج

المبني للمفاعل فينبغي ان لا يتغير ليوافق الفرع الاصل فاجاب بآه قوله ليسعد آه وذلك البعد انما يحصل بوزن فعل لان هذا الوزن لم يحج في اوزانه للاسم لان المراد بها هي اوزان الاسم الثلاثة المجرد وهي عشر نحو فليس وفرس وكثف وعضد وحبر وعنب ابل وقفل وضعد وعلق والمحال ان وزن فعل ليس بوزن فیهاد اما قولهم من الاعلا المنقول من الفضل اما وعيل فهم من اجناس المنقول منه فلا اشكال بقوله ولو كسراه جواب سوال وهو ان البعد من اوزان الاسم كما يحصل بوزن فعل يضم الفاء وكسرا ما قبل الاخذ كذلك يحصل بوزن فعل بكسرا لفاء وضم

ان لا يتغير ليوافق الفرع الاصل فاجاب بآه قوله ليسعد آه وذلك البعد انما يحصل بوزن فعل لان هذا الوزن لم يحج في اوزانه للاسم لان المراد بها هي اوزان الاسم الثلاثة المجرد وهي عشر نحو فليس وفرس وكثف وعضد وحبر وعنب ابل وقفل وضعد وعلق والمحال ان وزن فعل ليس بوزن فیهاد اما قولهم من الاعلا المنقول من الفضل اما وعيل فهم من اجناس المنقول منه فلا اشكال بقوله ولو كسراه جواب سوال وهو ان البعد من اوزان الاسم كما يحصل بوزن فعل يضم الفاء وكسرا ما قبل الاخذ كذلك يحصل بوزن فعل بكسرا لفاء وضم

ان لا يتغير ليوافق الفرع الاصل فاجاب بآه قوله ليسعد آه وذلك البعد انما يحصل بوزن فعل لان هذا الوزن لم يحج في اوزانه للاسم لان المراد بها هي اوزان الاسم الثلاثة المجرد وهي عشر نحو فليس وفرس وكثف وعضد وحبر وعنب ابل وقفل وضعد وعلق والمحال ان وزن فعل ليس بوزن فیهاد اما قولهم من الاعلا المنقول من الفضل اما وعيل فهم من اجناس المنقول منه فلا اشكال بقوله ولو كسراه جواب سوال وهو ان البعد من اوزان الاسم كما يحصل بوزن فعل يضم الفاء وكسرا ما قبل الاخذ كذلك يحصل بوزن فعل بكسرا لفاء وضم

تتبع هذا المضمون الذي هو اول متحرك منه في الضم ^{جواب سوال} يعني تكون مضموما عند الابتداء كقولك مبتدأ استخرج المال مثلا بضم الهزبة متباعدة التاء وما قبل اخوه اي اخر المبني للمفعول يكون مكسورا ابدا نحو ضربك زيد واستخرج المال وفي نحو افعول وافعل يقلد الكسرة والاصل فعلل وافعولل وفي نحو افعولل كاشعر والاصل افعولل فنقلت كسرة اللام فليتنامل ما كان اول متحرك منه مضموما لكان كافيا كما تقدم والسر في ضم الاول كسرا ما قبل الاخر انما بد من التغير ليقص من المبني للمفاعل والاصل فعل فغيره الى فعل يضم الاول وكسر الثاني دون سائر الاوزان ليعبد عن اوزان الاسم ولو كسر الاول وضم الثاني

م عدم التداخل فنقول هو شاذ وقيل الجواب فلا اعتاد بها ١٢ اخطيب

ما قبل الاخر ايضا فاختاره فاجاب بما ترى ١٢ سوال جواب قوله ليعبد عن اوزان الاسم انه لم يوجد في الاسم فعل يضم الاول وكسر الثاني وبالعكس اعتراض عليه بانه منقوض بلفظ الدمل والدم وعلل ذلك بضم الاول وكسر الثاني في الامثلة الثلاثة وكسر الالف وديمة الثانية في المثال الاخيرة واجيب لان الدتل عن الافعال للمنقولة من الفعل د دتم وعلل من الاجناس المنقولة منه ما انكسر بكسر الاول وضم الثاني فلم يشبهه انما المشهور بانكسر تين او انكسر تين وثبت فهو مجهول على التداخل بمحض ان المتكلم لما تلفظ بالحاء المكسوة من اللغة الاولى غفل وتلفظ بالياء المضمومة من اللغة الثانية ولم

قوله وجاء آجواب سوال وهو انما قلتم ان المبني للمفعول ما كان اوله مضميها وما قبل اخره مكسورا منقوض نحو فزده بضم الفاء وسكون العين فاجاب بقوله وكل ذلك لا يعتد به لانها من الشواذ والقواعد لا تنقض بالشواذ **قوله** وحكى قطرب آه بضم الفاء وسكون الطاء وضم الراء يعقب على بن محمد الرخشي التميمي من تلاميذ سيبويه **سوال جواب قوله** ثم جعل غيرا لثلاثي المجردة آه لا يبعد ان يقرر الكلام على وجه لا يحتاج الى حمل بان يقال انما ضم الاول اولا بد من تغيير يفصل من المبني للفاعل والفعل والفرق في الاول بحركته هي اقوى واكثر ما عدا بالنسبة الى الفتح الى الفتح الذي في المبني للفاعل اولى واخر ثم كسر ما قبل الآخر اذا لوضم لزم النقل والاعتباس بالاسم ولو فتح لزم الانتقال من المضم الى الفتح وهو غير مناسب لانه لا لا تنقأ من الاقوى الى الاضعف ومن الاعلى الى الاسفل مع الاعتباس بالاسم فتدل السرا في المبني للمفعول هو ان معنى المجهول غريب بالنسبة الى المعنى المعلوم فلهذا الوزن ايضا غريب بناء على انه المنحروج من الضمة الى الكسرة والغريب غالب الغريب فان قلت الوزن الذي فيه المنحروج من الكسرة الى الضمة ايضا غريب قلت هذا الوزن في غاية النقل جلاء المنحروج من الضمة الى الكسرة فان ثقله ليس هو ثقل المنحروج من الكسرة الى الضمة واختيار نهايه النقل غير مناسب وغير محتاج اليه لان المقصود حاصل بقليل من الشقل ١٢ خطيب **قوله** لان مفعول المرفوع آه يدل العدل عن نصبه الى الرضع واستناد الفعل اليه فهو يقوم مقام الفاعل وعوض عنه فاما المضم فلا يصح ان يكون كما لا يخفى ويمكن ان يقال ان يقال ان من قال ان ضم الاول عوض عن المرفوع المحذوف لم يثر انه عوض حقيقي عنه فقام مقامه بل اراد انه كالعرض

بحركته هي اقوى
واكثر ما عدا بالنسبة
الى الفتح الى الفتح
الذي في المبني للفاعل
اولى واخر ثم كسر
ما قبل الآخر اذا لوضم
لزم النقل والاعتباس
بالاسم ولو فتح لزم
الانتقال من المضم
الى الفتح وهو غير
مناسب لانه لا لا تنقأ
من الاقوى الى الاضعف
ومن الاعلى الى
الاسفل مع الاعتباس
بالاسم فتدل السرا
في المبني للمفعول
هو ان معنى المجهول
غريب بالنسبة
الى المعنى المعلوم
فلهذا الوزن ايضا
غريب بناء على انه
المنحروج من الضمة
الى الكسرة والغريب
غالب الغريب فان
قلت الوزن الذي
فيه المنحروج من الكسرة
الى الضمة ايضا غريب
قلت هذا الوزن
في غاية النقل جلاء
المنحروج من الضمة

ل
ان نقل من طلب
ان الحكم في الدول
اتقوا
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٦٤

٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

لحاصل هذا الغرض لكن الخروج من الضمة الى الكسرة اولى ^{ان فيه طلب الشقل بعد الحقيقة ١٢ جواب سوال} من العكس ^{لما في ضل ١٣ جواب سوال} كانه طلب خفة بعد ثقل ثم حمل غير الثلاثي للجر ^{و هو نفس ١٤} عليه في ضم الاول وكسر ما قبل الآخر وما يقال ان ضم الاول عوض عن المرفوع المحذوف فليس بشئ لان المفعول المرفوع عوض عنه وهو كما وجاء فزده بسكون الزاء ^{وهو الفاعل ١٥} والاصل فصد له اسك الصاد وايد بالزاء وحكى قطرب ^{جواب سوال ١٦}

قوله ثم جعل آه جواب وهو انما كانا اختيارا ضم الاول وكسر ما قبل الآخر لاجل البعد من لوزان الاسم والاشتراك في اوزانها انما يوجد في الثلاثي المجز فبين ان لا يختار ضم الاول وكسر ما قبل الآخر في غيره فاجاب بما ترى **قوله** عوض عن آه فان قلت التاء في المتكلم لا يصد ^{١٧} وكذا التاء في القاطب الالف في التثنية والواو في الجميع ضمير الفاعل في المعلوم مع ان هذه المجموعة ضمير المفعول في المجهول فلم يصح هذه العبارة ان المفعول عوض عن الفاعل بل يكون المفعول عين الفاعل ليجب ان هذه الضمائر في المجهول في الحقيقة عوض عن ضمير الفاعل المتصل فيكون هذه الضمائر مفعولات حقيقة فيكون المفعول عوضا عن الفاعل هذا خلاصة ما ذكره المحققون فاحفظه فانه يعفل

من تلاميذ سيبويه ١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٢٠ وقرينة دالة عليه وهذا محال لشبهة فيه ١٢ خطيب

الى الكسرة فان ثقله ليس هو ثقل المنحروج من الكسرة الى الضمة واختيار نهايه النقل غير مناسب وغير محتاج اليه لان المقصود حاصل بقليل من الشقل ١٢ خطيب **قوله** لان مفعول المرفوع آه يدل العدل عن نصبه الى الرضع واستناد الفعل اليه فهو يقوم مقام الفاعل وعوض عنه فاما المضم فلا يصح ان يكون كما لا يخفى ويمكن ان يقال ان يقال ان من قال ان ضم الاول عوض عن المرفوع المحذوف لم يثر انه عوض حقيقي عنه فقام مقامه بل اراد انه كالعرض

قوله وانما زادوها ^{آه} فلا يخفى ان الفرق اما بالزيادة او بالنقصان لا سبيل الى الثاني الملزوم كون الفعل اول من قديم الصالح وهو كونه على ثلاثة احرف فتعين الزيادة وهي لا يجوز بكلمتها وحركة لاستلزام الاول اثنان والثاني يتحرك الحرف بحركتين فاخترت بحرف واحد ثم اختصت الزيادة بالاول اذ لا يجوز في الوسط ولا في الآخر الا لئلا يفسد او يعلم الفرق ابتداء ^{خطيب}

قوله

والاصل عند الزيادة
آه في الاصل
المقدم ولا يبعد ان
يقال الزمان الماضي
الذي هو مدلول
المضارع الذي
هو الحال الاستقبال
والجزم ايضا مقدم
على المزيد ^{لأن} الثاني
ان يكون المقدم
على المقدم للزجر
على المؤخر ويحتمل
ايضا ان يقال
الاصل ان يكون
الحال المراد منها
من اللفظ بلا
قرينة وفي الماضي
كذلك بخلاف
المضارع فان
معنى المراد هو
الحال والاستقبال
ولا يفهم منه بلا
قرينة لا شراكه
بين الحال
والاستقبال فثبت
الزيادة التي
هو الاصل يفهم
منها المعنى المقصود

لأن الزيادة في اللفظ
تثبت بالماضي واما في
الوسط فيثبت بما فيها
بب لئلا يفسد
فيقال في غير باب
فمن باب لان تاء المطلب
في الالف
الهمزة يقال فليس
وفي الكلام فيثبت

٤٨

غير باب والنون
عليه

موسى

اَوْنَيْتُ اَوْتَيْنِ اَوْنَاتِي وانما زادوها فارقا بينه وبين
الماضي اختص الزيادة به لانه مؤخر بالزمان عن
الماضي ^{لا اصل} الاصل عدم الزيادة فاخذه المقدم
ولقائل ان يقول هذا التعريف شامل لغيره كقولهم
وتكلم وتباعد فان اوله احد الزوائد ^{لا اصل} الاربعة
وليس بمضارع ويمكن ان يحاب عنه بان لا نسلم
ان اوله احد الزوائد الاربعة لاننا نفعي بها الهمزة
التي تكون للمتكلم وحده والنون التي تكون
له مع غيره وكذا التاء والياء كما اشار اليه
^{التي هي طيب ١٢ التي يكون الغيبة ١٢}

قوله وانما زادوها ^{آه} جواب سوال وهو ان المضارع قدم الماضي فيثبت
لا يغير يكون الفرق على يثرة الاصل فاجاب بما ترى فان قيل ان المغايرة
بينهما كما يحصل بالزيادة كذلك يحصل بالنقصان فينبغي ان يكون المضارع
ناقصا من الماضي ليحصل المغايرة قلنا لا يلزم النقصان من القدر والصالح

٣ للكلمة وهو قلنا لا يلزم النقصان من القدر والصالح للكلمة وهو الحرف
الثلاثة **قوله** واختص الزيادة ^{آه} جواب سوال وهو ان الفرق بين الماضي والمضارع
كما حصل بالعكس فينبغي ان يعكس فاجاب بما تراه ١٢

قوله هذا التعريف شامل في نحو كرم وكذا شامل في نحو يزيد ويشكو علمين ثم انه لا يتحقق
كما يخفى ^{خطيب} ١٢ التعريف بخلافه فثبت ان الملتصق ونحوه لا يثبت فيما حذف منه حرف المضارعة لان المعنى كالمفوض
خطيب ١٢

قوله فالحمة له فان قيل لم اسكنت الفاء بعد دخول حرف المضارعة قلنا لا يلزم قوله اربع حركات متواليات فان قيل لم لم يسكن العين قلنا لان تولي اربع حركات يحصل بسبب حروف المضارعة ولما لم يمكن اسكانها فتسكن ما هو قريب منه وهو الفاء يحصل المغايرة بين الما والمضارعة فلا يحتاج الى جعل عين حركة المضارعة مغايرة عن عين حركة الما حتى قلنا ان المتعبد عنده هو احوال العين حركة كانت او سكونا واما احوال الفاء واللام فلا تعتبر عندهم

لانها محل العوارض
فالقول ان الفوق
بين الما والمضارعة
قد يحمل بحرف
المضارعة فلا حاجة
للفارق ثانيا قلنا
ان الفرق بينهما
على ضربين لفظ
ومعنى اما الاول
فهو اعتبار عندهم
حرف المضارعة
واما الاول فهو
اعتبار عندهم
بحرف الما واما
الثاني فهو اعتبار
عندهم بتغير حركة
العين بينهما وانما
لم يعكس لانهما
المعنى اصل فاعتبر
بما هو الاصل وهو
انفصال حركة العين
والفرق اللفظي
ليس باصل لان
الاصل هو المحضة
دون اللفظ واعتبر
بما هو غير اصل
وهو تغير المضارعة
قوله يستعمل
جواب سوال وهو
ان هذا انقوض

قوله فان قيل لم اسكنت الفاء بعد دخول حرف المضارعة قلنا لا يلزم قوله اربع حركات متواليات فان قيل لم لم يسكن العين قلنا لان تولي اربع حركات يحصل بسبب حروف المضارعة ولما لم يمكن اسكانها فتسكن ما هو قريب منه وهو الفاء يحصل المغايرة بين الما والمضارعة فلا يحتاج الى جعل عين حركة المضارعة مغايرة عن عين حركة الما حتى قلنا ان المتعبد عنده هو احوال العين حركة كانت او سكونا واما احوال الفاء واللام فلا تعتبر عندهم

بقوله فالحمة للمتكلم وحده نحو انا انصر والنون
له اي للمتكلم اذا كان معه غيره مذكوا كان او مؤنثا
نحو نحن نصرو يستعمل في المتكلم وحده في موضع التحميم
والتعظيم قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص
والتاء للخطاب مفرد انخوات تنصرو او مؤنثي نحو انما تنصرون
او مجموعا نحو انتم تنصرون مذكوا كان الخطاب كهذه
الثلاثة او مؤنثا وللغاية المفردة نحو هي تنصرون ولشأها
نحوها تنصرون الياء للغائب المذكر مفردا نحو هو ينصر
او مؤنثا نحو هي ينصران او مجموعا نحو هم ينصرون ولجميع الموث
الغائبة نحو هن ينصرون واعترض عليه بان يستعمل في
الله وليس يغائب لا مذكورا والله تعا منه عز ذلك فالاولى
نحو يعطى السواك او يحكم به

قوله فان قيل لم اسكنت الفاء بعد دخول حرف المضارعة قلنا لا يلزم قوله اربع حركات متواليات فان قيل لم لم يسكن العين قلنا لان تولي اربع حركات يحصل بسبب حروف المضارعة ولما لم يمكن اسكانها فتسكن ما هو قريب منه وهو الفاء يحصل المغايرة بين الما والمضارعة فلا يحتاج الى جعل عين حركة المضارعة مغايرة عن عين حركة الما حتى قلنا ان المتعبد عنده هو احوال العين حركة كانت او سكونا واما احوال الفاء واللام فلا تعتبر عندهم

عنه لانه حاضر به ليل قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حمل الوريد

بقوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص لانه تعالى واحد لا متعبد وقه استعمل بالنون فاجاب
بما تر ١٢ سوال جواب

قوله

سوال جواب
قولہ

ليوافق ضمير على
ولا يبعد ان يقال
انما اعطى الهمزة للمتكلم
لان المتكلم الالف
التي هي اصل الهمزة
هي اصل في الزيادة
ليكونها حتى فناسب
ان يكون الهمزة

خطیب
قوله

وقلبها تاء كثيرة
في الكلام وذلك
لقوب مخارجها
من مخارج التاء ١٣

خَطِيب

[illegible]

ان يقال والياء لما عدا اما ذكرنا واجيب بان المراد من
 الغائب المذكور ما هو بحسب اللفظ فاذا قلت الله يحكم
 فانه لفظه مذكرو غائب لانه ليس يتكلم ولا يخاطب هو المراد
 من الغائب فان قيل لم زاد وا هذه الحروف دون غيره ولم يختص
 كلامها بما اختصوها به قلت لان الزيادة مستلزمة للثقل
 وهمحتاجوا الى حروف تزداد لنصب لعلما فوجدوا الى الحروف
 بذلك حروف المد الذين لكثرة دورانها في كلامهم اما بانفسها
 او بايجازها عن الحركات الثلاثة فزادها فقلبو الالف همزة لرفضهم
 الابتداء بالساكن فخرجوا همزة قريب من مخارجها واعطوها المتكلم
 لانه مقدم همزة ايضا فخرجها مقدم على مخارجها لكونها من اقص
 الحلق ثم قبلوا الواو تاء لانه يؤد زياتها بالثقل لا سيما في مثل

میر شریف

کانتون لائشمنج النبر
لنکم مع الغر و فریک
کانیہ کنتیم دعه والیار
لعاف القار للخالب^{۱۲}
^۴
^۳

رب اغفر وارحم المين

قوله واتبعوه الخ جواب سوال وهو ان اعطاء التعليل من الواو الخاطب للمناسبة بينهما في الانتهاء وتلك المناسبة مفعولة في الغائبة والغائبتين فلم اعطوها فاجاب بما ترى **قوله** وحينئذ آة جواب سوال وهو انه فعله هذا يلزم الالتباس بالمخاطباتين فاجاب بما ترى **قوله** وهذا اسهل لان المقرب عندهم بنائش اذا دار بين البليتين ولم يمكن التخليص عنها فاخترنا راسل منها اولى **قوله** ويوجد الفرق آة جواب سوال وهو انه ما لهم من حيث جعلوا ضمير جمع المذكور بالواو والمؤنث بالنون فاجاب بما ترى **قوله** ولم يجمع

بالتاء آة جواب سوال وهو ان لم يوجد الالتباس يجمع المذكور والغائب لكن الجمع فروع الفرد والثنية فيسبغ ان يجعلوا بالتاء ليكون الفرد على متين ولاصل فاجاب بما ترى ١٢ سوال جواب **قوله**

لان مؤخرو قيل توافق ضميره هوانت فقلت فالتاسع ان يناد التاء في الاخر قلت زيد في الاول ومن الاخر لتبعية المتكلم الذي هو الاصل او للالتباس بما مضى من حديث في الاخر بقصد ظهور الفرق ابتداء ١٣ **قوله** كان هذا اسهل قالوا لا حال الخاطب ظاهر في التباس الغائب بالمخاطب اسهل من التباس الغائب بالواو وقال الفضل انها زيد التاء في الغائبة والغائب فوجه الياء لان المؤنث الغائب له حيثان احدهما

ووجوب العطف وقلها تاء كثير الكلام نحو ثرات ونجاة والاصل وراث وجه فقلوه ههنا ايضاً واعطوها الخاطب لانه مؤخر عنهما بمعنى ان الكلام اغايتها اي به الواو من مشي فخرج الهبة والياء لكونها شفوية واتبعوه الغائبة والغائبتين لتلايل التباس الغائب والغائبتين حينئذ وان التباسا بالمخاطب الخاطبين لكن هذا اسهل ويوجد الفرق بين جمع المذكور وجمع المؤنث في الغائب بالواو والنون نحو يضرين ويضرن ولم يجعل الجمع بالتاء كما في الواحدة والثناة بل بالياء كما هو مناسب للغائب

الثانية التي هي في وصفة غير لازمة للشئ لانها ينطق عن موصوفها تناسب ان تعتبر في الجمع والواحد والثنية وقد عرفت ان المناسب للغيبة هو الياء والثاني هو التاء فلماذا زيدت التاء في الغائبة والغائبتين والياء في الجمع ١٢ خطيب اللهم اغفر لكاتبه وابن سبي فيه

للتاثير والثناة في الغيبة والمغاسب للتاثير هو الياء كما سيظهر بالاول التاء وجهين لعد هما ان التاء تكون علامة للتاثير والثناة ان التاثير فرع التاثير فاعرفت ذلك فقول المناسب ان يعتبر في الغيبة الاولى التي هي التاثير صفة لازمة للشئ تناسب ان يعتبر في الواحد والثنية للتاثير ما اعلان بالنسبة الى الجمع والحيثية

لانه مؤخر وقيل توافق ضميره هوانت فقلت فالتاسع ان يناد التاء في الاخر قلت زيد في الاول ومن الاخر لتبعية المتكلم الذي هو الاصل او للالتباس بما مضى من حديث في الاخر بقصد ظهور الفرق ابتداء ١٣ **قوله** كان هذا اسهل قالوا لا حال الخاطب ظاهر في التباس الغائب بالمخاطب اسهل من التباس الغائب بالواو وقال الفضل انها زيد التاء في الغائبة والغائب فوجه الياء لان المؤنث الغائب له حيثان احدهما

للتاثير والثناة في الغيبة والمغاسب للتاثير هو الياء كما سيظهر بالاول التاء وجهين لعد هما ان التاء تكون علامة للتاثير والثناة ان التاثير فرع التاثير فاعرفت ذلك فقول المناسب ان يعتبر في الغيبة الاولى التي هي التاثير صفة لازمة للشئ تناسب ان يعتبر في الواحد والثنية للتاثير ما اعلان بالنسبة الى الجمع والحيثية

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

ويكون ذكر الغائب دائرا بين المتكلم والمخاطب وما كان

یضقوا بینہما فی المضارع ایضاً فردا والنون لمشاہدتہا حروف

القسم مضارع قلت لان المضارع في اللغة المشابهة من الضرع
والمراد اشتقاقه من ضرع وامر عرش ان عند الشتر منه يستاه

الاسم في قصة موسى كما تخبرنا بالاسم الذي كان عليه في ذلك الوقت

لذلك ثبت عندنا ان الأولى بازدياد هذا الحروف الثلاثة فلما اخذنا الحكم والحال من الايام
والاواخر كما عرفت بقي الايام والغائب فاعطيته له وتكيل انما ايدت الايام في الغائب
والتناسبه وصغيره اعلى هي ووجه عدم زيادتها في الاخوة الموافقة مع المحاطبة لوقوعه

توافق ضميره اعني نحن وكونها في الماضي بعد ان علمت
 زيادة الالف بعد ها كما في الماضي

خطیب

من مخرج واحد ثم اى مكانهما اخوان رضاعا كما سئد كذا قول من الفروع اه جواب سوال وهو ان المضاعفة مصدر المزيدي
ولا يدل من الجواب على مجزوء فاجاب بما ترى فقولك كان كلاما من الشهيين فيه اشارة الى تعيين المنقبين قولك اوقضا فاضا اشارة
الى تعيين النسبة قولك لطفى الاسم اه هذا من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف كان معناه ان المضاعف مشابه للاسم المطلق
بعضه غير مقيد بدخول الاسم العهد الخ لا يجي قولك كما غور رجل ان رجلا ٢٢ سوال جواب قولك لكن محذوف الياء اه ويمكن ان يقال
انهم محذوفون الياء مركبة من كسرين وانكسر متوسطة بين الضمة والفتحة واعتبار الثقل والخفة وفيها اسموها باعدي

قوله عن خرازة اي وكالة وضعف الازنه مخالفة من الماخنة والظاهر قوله قيل فيه اشارة الى ظهور الخلالا واقع في معنى المضارع **قوله** لانه يطلقه ولم يذكر الشارح دليل المذهبين الاولين لانهما غير صحيحين والدليل ليس بضروري **قوله** ولكن خاود الفهم فيه اشارة الى الاعتراض على المذهب الثالث حاصله ان المضارع اذا تحوّر عن العترة تنفتح الفهم الى الجار والمتبادر وليس له المعنى المتبادر بالمعنى لجاري ففما انه خفيفة في الحال الا يكون مشتركا اجيب عنه وان دعوى المتبادر بحكم محض فلا دليل عليه فلا يعقبوا سوال

قوله لانه يطلقه ولم يذكر الشارح دليل المذهبين الاولين لانهما غير صحيحين والدليل ليس بضروري قوله ولكن خاود الفهم فيه اشارة الى الاعتراض على المذهب الثالث حاصله ان المضارع اذا تحوّر عن العترة تنفتح الفهم الى الجار والمتبادر وليس له المعنى المتبادر بالمعنى لجاري ففما انه خفيفة في الحال الا يكون مشتركا اجيب عنه وان دعوى المتبادر بحكم محض فلا دليل عليه فلا يعقبوا سوال

المستقبل بفتح الباء اسم مفعول والقياس يقتضيه كسرهما اسم
فاعل كنه يستقبل كما يقال الماض ولعل وجه الاول الزوان
تستقبله فهو مستقبل اسم مفعول كنه الاول يقال مستقبل
بكسر الباء فانه صحيح وتوجيه الاول لا يخلو عن خرازة قيل ان
المضارع موضوع للحال واستعماله في الاستقبال مجاز وقيل
بالعس الصحيح انه مشترك بينهما لانه يطلق عليهما اطلاق
كل مشترك على افراد هذا ولكن تبادر الفهم الى الحال عند اطلاق
اللفظ

م على مان الحال وهو موجود بق تسمية الى زما الماخنة ولا استقبالنا سبب تسمية بالغابر بالمعنى الاول وتسمية بالغابر بالمعنى الثاني بناء على ان الحال اكد انما الاستقبال الذين هما مذكوران ليصيران ماضيا **قوله** والصحيح انه مشترك بينهما يثبت الا شذوذا الا اذا ثبت الوضع لكل منهما على السوية واثباته دون خط العقاد اما الفقه فهو الاصل او لما تبعه الماضي الذي هو الاصل لان اول الماخنة مفتوح لما سبق ١٢ خطيب ١٢

قوله لانه يطلقه ولم يذكر الشارح دليل المذهبين الاولين لانهما غير صحيحين والدليل ليس بضروري قوله ولكن خاود الفهم فيه اشارة الى الاعتراض على المذهب الثالث حاصله ان المضارع اذا تحوّر عن العترة تنفتح الفهم الى الجار والمتبادر وليس له المعنى المتبادر بالمعنى لجاري ففما انه خفيفة في الحال الا يكون مشتركا اجيب عنه وان دعوى المتبادر بحكم محض فلا دليل عليه فلا يعقبوا سوال

او زمانك للاستقبال فهو قضا وجهه كما ان له اقبالا اليان فيصم تسمية الفعل المضارع بالمستقبل وفتح كما يصم تسمية بالمستقبل بالكسر وليس في هذا توجيه خروزة كما لا يخفى اعلم ان الفعل المضارع يسمى غابرا يرض ومشتق من العيور ومعناه على ما قال لرتاج المصاير باقى ما تدن وباضى شدة وتسمية بالغابر بناء على ان هذا الفعل حال

قوله فانه صحيح
 يجب الظاهر
 او تكاب بتاويل
 ومن كفى في وجهه
 التسمية اذ في
 مناسبة ولا يبعد
 يقال المستقبل
 بالفتح مصد يسم
 معنى اسم الفاعل
 فالمستقبل بالفتح
 بمعنى المستقبل
 بالكسر حقيقة
 والتفاوت بينهما
 ليس يجب اللفظ
خطيب
قوله

وتوجيه الاول لا يخلو عن خرازة كذا اشارة انما الاستقبال لا يخلو عن خرازة اشارة انما الاستقبال هو ما يتروى وجودة بعد زمانك الذي انت فيه والشك انما اذا تروى وجوه فكان كنه مستقبله فهو مستقبل بالفتح والحاصل ان لنا قالا

او زمانك للاستقبال فهو قضا وجهه كما ان له اقبالا اليان فيصم تسمية الفعل المضارع بالمستقبل وفتح كما يصم تسمية بالمستقبل بالكسر وليس في هذا توجيه خروزة كما لا يخفى اعلم ان الفعل المضارع يسمى غابرا يرض ومشتق من العيور ومعناه على ما قال لرتاج المصاير باقى ما تدن وباضى شدة وتسمية بالغابر بناء على ان هذا الفعل حال

قوله وايضا من المناسبه اعتراض اخرها صله انه كانت للمضغ والمستقبل صيغة علجة فحضر بها وامر المحاضر فيذبحي ان يكون لجال ايضا صيغة عليا لان الاشتراك حذف الاصل اجيب عنان قياس والمستقبل لا يصح لان اجزاءهما موجبة على الاستقلال فذلك يقتضيه ان تكون لها صيغة عليا بخلاف الحال فان اجزائها ليست كذلك فلا يقتضيه ذلك ان تكون لها صيغة علجة بل يكفي لها الصيغة المشتركة بينهما وبين الاستقبال **قوله** وسماؤه فيه اشارة الى تسمية اخذ منه ان لهما

اسمين احدهما حرف الاستقبال الثاني حرفا التنفيس عند تضييق عطف

تفسير لما سبق **قوله**

في الحال يعني السين اوسوف لا يحصر الزمان بالحال بل يؤخره الى زمان الاستقبال ولهذا سماه حرفا التنفيس

قوله

وفى اكثرها اشارة الى الفوق بين السين والسوف لا كثيرة لكونها تدل على كثرة المعنى

قوله

وقد يحدف آه فيه اشارة الى لغات اخوة سوف

قوله

وقد يقال سى آه لاجل المحقة لان

الياء مخففة من الواو وقلب الواو ياء على

خلا القياس **قوله**

لاجل الساكنين

قوله

الى زمان الماضي آه لان سلة الحروف تدل على قلة المعنى فالسين هما تدل على قلة الاستقبال فغلب عن ذلك انه مقصود من وليس مستقبلا موضوعا راسا اجيب عنه بان ذلك لا يدل على كون السين مقصودا عن سوف انه يجوز ان يكون دلالة على قلة استقبال

السين لان السين ليس بمتحرك والواو ليس بمتحرك والسين ليس بمتحرك والواو ليس بمتحرك والسين ليس بمتحرك والواو ليس بمتحرك

من غير قرينة يبنى عن كنهه اصلا في الحال وايضا من المناسب ان يكون المضارع ^{المتحركة} علامة المشاهدة ^{التي هي} ايكون المضارع ^{التي هي} اعترض في يوم ١٢

يكون لها صيغة خاصة كمالها والمستقبل اذا ادخلت عليه

اي على المضارع السين السوف قلت سيفعل اوسوف يفعل

اختص زمان الاستقبال لانهم حرفا استقبال وضمما وسميا

حرفي التنفيس معناه تاخير الفعل في الزمان المستقبل وعدم

التضييق في الحال يقال نفتاه وسعته وسوف يكون تنفيسا

وقد يخفف مجاز الفاء يقال سوا وقد يقم سوي قلب الواو

ياء وقد يحد الواو فيسكن الفاء الذكرا متحركا لاجل الساكنين

فيقال سفا فعلا وقيل ان السين مقوص من سوف دلالة

بتقليل الحروف على تقريب الفعل واذا ادخلت عليه لام الابتداء

اختص بزمان الحال نحو انه لياكل فحوق لك ليفعل

م وانما الساكن فاءه لان شئ حرف والاصل فيه البناء والاصل فيه البناء والاصل فيه البناء

في البناء الساكن وانما جر كوا الفاء لاجل التقاء الساكنين بين الفاء والواو فاذا

حذف الواو فاندفع التقاء الساكنين فعاد الى اصله وهو الساكن **قوله** وقيل آه فيه

اشارة الى ظهور الخلاف في السين بين الجمهور والبعض فذهب الجمهور الى ان كل واحد من العين

والشوص صيغة موضوعة برسة وليس السين منقوصا من السوف ومذهب البعض ان السين منقوص السوف **قوله**

الى زمان الماضي آه لان سلة الحروف تدل على قلة المعنى فالسين هما تدل على قلة الاستقبال فغلب عن ذلك انه مقصود من وليس مستقبلا موضوعا راسا اجيب عنه بان ذلك لا يدل على كون السين مقصودا عن سوف انه يجوز ان يكون دلالة على قلة استقبال

قوله واما قوله تعالى آه جواب سوال وهو انه لما كانت اللام مفيدة الاختصاص بزمان الحال والسين مفيدة الاستقبال فكنا متنافيين فيلزم اجتماع التنايين في قوله تعالى ولسوف يعطيك آه ولسوف اخرج حية فاجاب بما توى **قوله** وقوله تعالى آه جواب سوال وهو ان اللام موضوع للحال وحكم الله تعالى بين الناس يوم القيمة في الاستقبال لا في الحال فكيف يصح دخولها على ذلك المضارع فاجاب عنه بالوجهين الاول بقوله تنزل منزلة آه والثاني بقوله وعند البصريين ١٢

قوله

واعلم جواب سوال وهو ان الفاء في قوله فاعلم جواب آه

للتفصيل وهو يقتضى سبق الاجمال اعلم من ان يكون لفظيا او قدرا بربا فكذلك تقديرها كما تقدّر هكذا **قوله** وكسر غير الباء

جواب سوال وهو انهما كاحرف المضارعة من

المضارع مفتوح في اللفظ للفاعل فهذا منقوض

بالمضارع الذي كاهضية مكسوة العين فان حرف

للمضارعة منه مكسوة لا مفتوح فاعلم واعلم

واعلم حاصل الجواب ان ذلك لفظ بني اسد ولغتهم

غير مصححة فلا يقدر على الا يشترط الطباق التعريف عليها اشار الشرح بقوله ولا ينطبق ١٢ سوال جواب

والمضارع مفتوح في اللفظ للفاعل فهذا منقوض بالمضارع الذي كاهضية مكسوة العين فان حرف للمضارعة منه مكسوة لا مفتوح فاعلم واعلم واعلم حاصل الجواب ان ذلك لفظ بني اسد ولغتهم غير مصححة فلا يقدر على الا يشترط الطباق التعريف عليها اشار الشرح بقوله ولا ينطبق ١٢ سوال جواب

وفي التبريل اني كخزني ان تد هوباه واما في قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى ولسوف اخرج حيا فقد تحضت اللام للتاكيد فيما مضى فاعلم انها مضى محالية لاخا

انما تعيد ذلك اذا دخلت على المضارع المحتمل مالا المستقبل الضم وقوله تعالى ان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة فترضى منزلة الحال اذا شك في وقوعه فاما ذلك في كلام الله تعالى

كثيرة وعند البصريين اللام للتاكيد فقط واعلم ان المضارع ايضا ما مبني للفاعل او مبني للمفعول فالبني للفاعل منه اى

من الفعل المضارع ما اى لفعل كذا كاحرف المضارعة منه مفتوحا لهما كانا مضى على اربعة اخر نحو خرج واكرم وقاتل

وقرجه فان حرف المضارعة منه اما كان ماضية على اربعة اخر يكون

حاجي

قوله واما الضمة آه جواب سوال وهو ان الضمة كما هو مطلوبة في الثلاثي المحرك ذلك مطلوبة في الغلاني المزيد فيه ايضا فيلحق ان يفتح حرف المضارعة فغده الاواب الدبقة فاجاب بما تروى **قوله** ثم جعل آه جواب سوال وهو انه لما كانت الضمة في باب الالف لا لبس بالثلاثي المحرك فيلحق ان يفتح حرف المضارعة على يد حرج ويقاقل يفرج اذ لا لبس فيها بالثلاثي المحرك فاجاب بما تروى سوال جواب **قوله** وكسر غير الالف فيما آه او مكسور الهمزة نحو تعلم علم يعلم وتنتصر انتصر انتصر انتصر وانما كسر حرف المضارعة فيما ذكر من الالف ليدل على كسيرة الماخضة ونحوى على سنن الاصل واعتبر كذلك

حرف المضارعة دون
فأخبر يعلم ذلك
ابتداء لولان كسيرة
الغاي يوجب قولي المحرك
وكسر العين يوجب
الالتباس وكسر اللام
يستلزم الطال
الا جواب ١٢ خطيب
قوله
اذا كان بعد هاية
اخرى قال في المراح
بكسر الياء مطلقا
ايض سو لمكان بعده
يا ما هو او د خطيب
قوله ولا ينطق
التعريف على ذلك
يمكن ان يقال انما كسر
يعمله منطبقا على القلة
شد وذه فلم يقيد
وسيا في كلام المشايخ
انه لا يجب ان يبدخل في
المحد الشواذ **قوله**
فلانه لو يفتح في يكرم
شلا آه فانقلت الفوق
يحصل بالكسر ايض فلم
ضم حروف المضارعة
لانه لو كسر حروف المضارعة
لا لتس التكملة الواحد
نحو اكرم بامر مكسر العين
مناسب فيه الفتح
سبب فيها الضمة

جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢

مضمولها نحو يد حرج ويكرم ويقاقل يفرج اما الفتح فهو
الاصل للضمة وكسر غير الالف فيما كسا ماضية مكسور العين
لغة غير المجازين وهم يسمون الياء اذا كان بعد هاية
اخرى لا ينطبق التعريف على ذلك واما الضم فيما
كان ماضية على اربعة احرف فلانه لو فتح يكرم مثلا يقال
يكرم لم يعلم انه مضارع المحرك ام المزيد فيه ثم حمل
عليه كل ما كان ماضية على اربعة احرف فان قلت لم
يفتح حرف المضارعة في يد حرج ويقاقل ويفرج ولا
لبس فيه ثم حمل يكرم عليها وحمل الاقل على الاكثر اولى
قلت كنه لو حمل الاقل على الاكثر لزم الالتباس لو في صورة
واحدة بخلاف العكس فانه لا لبس فيه اصلا

جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢
جواب سوال ١٢

من الثلاثي المحرك اولان الضمة اقوى المحركات والفرق بالا قولى لولان الكسرة على الباقيل او
لولا لبس بمضارع الثلاثي المحرك على لغة من بكسر حرف ولا يبحث ان يقال انما هم حرف المضارعة
في هذه الاواب الدبقة لان اطلاق الماخضة مفتوح ماسق ذكره والاصل ان يكون بين الماخضة والمضارعة كما
الحال كذا بين ولا شك ان المخالفة بين الضمة والفتح اكمل واقوى من المخالفة بين الكسرة والفتح
فالاصول يكون حرف المضارعة مضموما في هذه الاواب الدبقة فان قلت لم يعتبر هذا
للمخالفة الكاملة فيما عدا هذه الاواب الدبقة قلت لان ما عدا هذه الاربعة كثيرة وفي الكثير ثقيل مناسب فيه الفتح
الذي هو اخف المحركات يحصل التعادل بخلاف هذه الاجواب الاربعة فثاقا قليلة وفي القليل خفة فثا سبب فيها الضمة
الذي هو اثقل المحركات ١٢ خطيب

قوله وقد عرفت ذلك مما مره هذا جواب ثان من هذا الاعتراض وهو قول الشارح وهذه مناسبات ذكرها والا فالحاكم هو الواضع لا غير **قوله** والاصل اه الواو للتعليل المقدمة مطوية تقديره وهذا الضمة غير مستقيمة لان الاصل اه **قوله** ذهبت الهاء والسين فكان مضيها على خمسة احرف فينبغي ان يفهم حرف المضارعة فيهما ١٢ سوال جواب

فان قلت لانها اصلية
الافعال وبعيد من كونها
ديكاً ولفظ ١١

فان قلت لان الواو
لا يكون للصفة ولا للحال
ولا من ان لا يكون
لواو منها يكون من فاعل
١١

قوله

والاصل لواق و
اطاع الانسب
ان يذكر ذلك
في الجواب لافي
السوال ١٢

خطيب

قوله

ويمكن الجواب اه
فان في بعض شروح
الشارح لفته
اخرى هي اهرق
الماء بعد قتها هراقا
على وزن افعل

يفعل قال سيويو
قد ابد لوا من الهزة
الماء ثم الازمت
فصادا كانها من
نفس الكلمة فخر
ادخلت الالف
على الماء وترك
الماء عوضا من
حرف العين لان
الاصل اهرق اريق
وفيه ثالثة
وهي هراق الماء
بهوكة تهراقه
له فنته واما
استطاع يستطعم
فقال انما زيدت

فان قلت لم يخص الضم بهذه الاربعة والفتح بما عداها
دو العكس قلت لانها اقل مما عداها والضم
اثقل من الفتح فاختص الضم بالاقل والفتح بالكثير
تعاد لا ينفك هذا وقد عرفت جواب ذلكها ولقائل
ان يقول لا يدخل في هذا التعريف اهرق يهريق و
واستطاع يستطيع بضم حرف المضارعة والاصل امرق
واطاع زيدت الهاء والسين فانهما مبنيان للفاعل
وليس حرف المضارعة فهما مفتوحا وليس ايضما
كان ماضية على ربعة احرف ويمكن الجواب بان الهاء
والسين لا يذنان على خلا القياس فكانهما على اربعة
احرف فقد يراو بانهما من الشواذ ولا يجب ان يدخل في الحد
له فان يجب ١٢

فان قلت لان الواو
لا يكون للصفة ولا للحال
ولا من ان لا يكون
لواو منها يكون من فاعل
١١

فان قلت لان الواو
لا يكون للصفة ولا للحال
ولا من ان لا يكون
لواو منها يكون من فاعل
١١

السين يكون خبرا لما دخل في الكلمة من التغلوا اصلها اطوع يطوع وقبل يكون عوضا عن ذهاب حركة
عين الفعل وكذلك حكم الهاء وقال الغراء اصله استطاع حذف التاء فليست زيادة السين شاذة بل
لشافية فلم الحرق وجعلها همزة قطعا وحذفت التاء فمضارعة يستطيع بالفتح ١٢ **خطيب**

ملرجع وهو المنى للقاء
علمهم بهذا التحقيق كذا

لما فقتين الواجم والمرجع اليهما هو ظاهر فاجاب بما ترى قال المص
سألها بما تضمنه التشبيته ومؤيد ذلك قول الشارح وهو قوله وقد يست
تغيرت الطلبة هذه العبارة الى صورة المفرد وهو مثله باعتبار موافقة
قول الشارح وقد يستعمل لفظ الاثنين آه على الاستيناف وهو لعدم

سؤال جواب

قولہ ليعدل أو جواب سوال وهو ان حصل المضارع على الماضي كما يقتضي ضم الاول كذلك يقتضي كسر ما قبل الآخر ايضا في المضارع
المجهول فاجاب بما ترى قوله ونحوه بفعل أه جواب سوال وهو ان هذا القاعدة منقوضة بنحو يعم ويحار ويقشع لان هذا الافعال
مبنية للمفعول مع انه ليس ما قبل آخرها مفتوح جابل هو ساكن كما ترے فاجاب بما ترے قوله ولم يذكرا المصدر أه جواب سوال و
هو ان المبني للمفعول فرع للمبني للفاعل وفيه ذكر جميع الابواب فينبغي ان يذكر في المبني للمفعول على يترو الاصل فاجاب بما ترے
سوال جواب قوله حملا على الماضي وفتح ما بين بناء الفاعل وفتح ما بين بناء المفعول ابتداء ولم يكتف به بل يفتح ما قبل

[illegible]

تأمل وتميز ولو اشكل شيء من نحو بقشعر في سلفك تعرف

في المضارع ناقص المبني للمفعول منه أي من
المضارع ما أي الفعل المضارع الذي كان حرف المضارعة

منہ مضمو محملاً علی الماضي وما قبل اخره يكون

مفتوحان کان مفتوحانی الاصل بقی علیہ والافتح

لَيَعْتَدِ الضَّهِمُّ بِالْفَتْحِ فِي الْمَضَارِعِ الَّذِي هُوَ أَثْقَلُ مِنَ الْمَاضِيَةِ

خونیسر وید حرج ویکرم فیقاتل یقرح ویستخرج ونصیر

على قياس ابني للفاعل في نحو **يُفَعِّلُ** **يُفَعِّلَانِ** **وَيُفَعِّلَنَّ**

يقدر الأصل وهو يُفَعِّلُ ويُفَعَّلُ وَيَفْعَلُ نَفْعًا

ما قبل الآخر ولم يذکر المص غیر المتعد لانہ

قلما يوجد من دعا علم انه الضمير للشان

قبل الآخر وعلى علم
نوع مخرج والفاعل من المفعول
والفاعل المبني للفعل فمخرج
الفعل المبني مع فعل قبل الآخر
يدفع اللاحق من سائر الأجزاء
مثل في الاحاسين واما الجواب على
كلامه كسره على الباء

[illegible]

حاجی
از اقصای ۱۲
از السمر و الاطفال و المصل
الدخول یصل علی قیومین
قلعہ ان لوغان شہر
فیروز النقط علی
کری

الآخر أيضا ليلا يلزم
 لا لباس فيما كان ماضية
 على أربعة فخرجت الكسرى
 بفتح ما قبل الآخر لزم
 لا لباس في باب ضم
 بنعم و علم يعلم باب
 تفصيل والتفاعل
 والتفعل بين المبني
 المفاعل والمبني للمفعول
 ضم حرف المضارعة
 في المبني للمفعول
 مع فتح ما قبل الآخر
 أيضا ليندفع لا لباس
 وحمل فيما لا لباس
 فيه من ساو الأوباب
 عليها طرف اللباب
 وانما لم يكسو
 حرف المضارعة
 لتقل الكسرة على اليا
 فان قلت ما اكسر
 في انه ثوق في المبني
 للتفاعل بين ما كان
 ماضية على أربعة
 آخر وبين غمر ولم
 يفروق بين في المبني
 للمفعول بينهما لعل النسب
 في ذلك الاحتام
 بحال المبني للتفاعل
 الذي هو الاصل
 بالنسبة الى المعنى للمفعول
 في المفعول من الماضى
 هذه المفعول بالمبني
 والواو المرجع سابقا ولا مرجع
 من ناجا ب بما ترى ١٢

الفصل في القيل وجب ان

فإنه لا تعلم أنه جواب سؤال وموان تحصيل عدم التغيير بما لا يعلم لأن الفينة عبارة عن المادّة والهيئة جميعاً وهما كمالا يتغيران
 يدخولهما ذلك لا يتغيران يدشوا الجواز والواجب أيضاً وحاصل الجواب أن المراد بعدم التغيير عدم العمل والمادّة والهيئة الفينة اللفظ فكان
 معناه فلا تعلّق في اللفظ بخلاف الجواز والنواصب فانها ببيان اللفظ قوله وقد سمع عن العرب أنه جواب سؤال وهو لا يعلم أن كلمة لا
 تعلّق في اللفظ بل تعلّق فيه نحو جئتته حتى لا يمكن له جئتته والحاصل أن كلمة لا لا تعلّق في اللفظ إذا لم يكن ما قبله صالحاً للهيئة ما بعد وما
 إذا كان صالحاً فتعلّق عمل الجزم لأنه جئتته يتضمن معنى من الشجر وهو ببيتة الأول ولتأني كما في المثال قوله ما علمناه فيلجأه إلى أن قوله قد
 علم الجواز صيغته على قول أن سيدخل على الفعل المضارع ما ولا ١٢ جواب سؤال قوله سيدخل على الفعل المضارع ما سياق الكلام لنظر إلى ما

قبله من غير ما المضارع
 حيث قلنا ما أمّا نفوق
 المذكور له المضارع فهو
 يكون أول واحد الزوائد
 ولا يربح يقتضيان يقول
 أما النفي فهو الفعل المضارع
 الذي لا يربح عليه ولا وما
 الجحد فهو الفعل المضارع
 الذي لا يربح عليه لم يربح
 بيان ملو لا يغيران
 صيغته بخلاف الجزم ثم
 قدّم الجازم على النواصب
 لأن حذف الجزم النون
 على الأصل حذف النون
 ما خلا القيا الأصل
 مقتضى النواصب التبدّل
 لكن تحمل للنصب على
 الجازم في سقوط النونات
 كما سيعلم من كلامه المشار
 أولاه النواصب الجزم
 كجمله عليه أنا في الجازم
 لأن الجزم المقطع قطيع
 المحركة والمحرف خطيب
 قول له وهو لم لا أمّ قالوا
 كم يقبل المضارع ما ضيا
 يفني كجمله في هذا
 القلب النفي لكن بينهما
 فرق من جهة الأول جواز
 حذف الفعل النفي بلادون
 لم يلجأها وهو شافعه
 كقول كاشعريوم الإجازة الحسنة أن لم ومن لم فصل الثاني لقادحا استمرّ ذلك الفعل في الزمان لللفظ إلى وقت التكليم بخلاف
 أولئك ثم قلان ولم يقدّم لندم أي عقب ندمه لا يلزم استمرّ ذلك إلى وقت التكليم كما الثالث أن لما أنا في الفعل الموقوف غالباً يقول
 أن يتوقّع ويوقّب وكوب الأفيال لم يكسب قد يستعمل في غير التوقّع أيضاً الوابم عدم دخول أدوات الشرط عليها لكونها فاصلة

يدخل على الفعل المضارع ولا النافيتان للفعل فلا
 يغيران صيغته أي صيغة فعل المضارع وقد مر
 تفسير الصيغته في صدر الكتاب يعني لا تعلّقان فيه
 لفظاً وقد سمع من العرب الجزم بلا النافية إذا صلح
 ما قبلها كي نحو جئتته كي لا يمكن له على حجة تقول لا ينصر
 لا ينصر أن لا ينصرون الخ كما تقدم في ينصر بعينه
 وكذلك ما ينصر ما ينصران الخ وأعلم أنه يدخل
 عليه أي على الفعل المضارع الجازم وهو لم ولما ولا
 التني واللام في الأمر والنهي الشرطية والجزائية

م قوية بين العامل الجزمي من أوشبهته وبين معموله بخلاف لم فلا نقول أن لما في ضرب
 ومن لم يضرب كما تقول وإن لم يضرب ولما ضرب يعني لما بعينه لا كقولنا في
 أن كل نفس لما عليها حافظ والسادس جئتها بعينه حين ضوق لزم ولما جئنا موسى
 لميقاتنا ١٢ خطيب اللهم اغفر لنا ربنا ومن سعي في ١٢

قوله لا يعلم أن كلمة لا
 لا تعلّق في اللفظ بل تعلّق فيه
 الجواز والنواصب فانها ببيان
 اللفظ قوله وقد سمع عن العرب
 أنه جواب سؤال وهو لا يعلم
 أن كلمة لا لا تعلّق في اللفظ
 إذا لم يكن ما قبله صالحاً
 للهيئة ما بعد وما إذا كان
 صالحاً فتعلّق عمل الجزم لأنه
 جئتته يتضمن معنى من الشجر
 وهو ببيتة الأول ولتأني كما
 في المثال قوله ما علمناه
 فيلجأه إلى أن قوله قد علم
 الجواز صيغته على قول أن
 سيدخل على الفعل المضارع ما
 ولا ١٢ جواب سؤال قوله
 سيدخل على الفعل المضارع ما
 سياق الكلام لنظر إلى ما
 قبله من غير ما المضارع
 حيث قلنا ما أمّا نفوق
 المذكور له المضارع فهو
 يكون أول واحد الزوائد
 ولا يربح يقتضيان يقول
 أما النفي فهو الفعل المضارع
 الذي لا يربح عليه ولا وما
 الجحد فهو الفعل المضارع
 الذي لا يربح عليه لم يربح
 بيان ملو لا يغيران
 صيغته بخلاف الجزم ثم
 قدّم الجازم على النواصب
 لأن حذف الجزم النون
 على الأصل حذف النون
 ما خلا القيا الأصل
 مقتضى النواصب التبدّل
 لكن تحمل للنصب على
 الجازم في سقوط النونات
 كما سيعلم من كلامه المشار
 أولاه النواصب الجزم
 كجمله عليه أنا في الجازم
 لأن الجزم المقطع قطيع
 المحركة والمحرف خطيب
 قول له وهو لم لا أمّ قالوا
 كم يقبل المضارع ما ضيا
 يفني كجمله في هذا
 القلب النفي لكن بينهما
 فرق من جهة الأول جواز
 حذف الفعل النفي بلادون
 لم يلجأها وهو شافعه
 كقول كاشعريوم الإجازة
 الحسنة أن لم ومن لم فصل
 الثاني لقادحا استمرّ ذلك
 الفعل في الزمان لللفظ إلى
 وقت التكليم بخلاف أولئك
 ثم قلان ولم يقدّم لندم أي
 عقب ندمه لا يلزم استمرّ
 ذلك إلى وقت التكليم كما
 الثالث أن لما أنا في الفعل
 الموقوف غالباً يقول أن يتوقّع
 ويوقّب وكوب الأفيال لم
 يكسب قد يستعمل في غير
 التوقّع أيضاً الوابم عدم
 دخول أدوات الشرط عليها
 لكونها فاصلة

قوله لا يعلم أن كلمة لا
 لا تعلّق في اللفظ بل تعلّق فيه
 الجواز والنواصب فانها ببيان
 اللفظ قوله وقد سمع عن العرب
 أنه جواب سؤال وهو لا يعلم
 أن كلمة لا لا تعلّق في اللفظ
 إذا لم يكن ما قبله صالحاً
 للهيئة ما بعد وما إذا كان
 صالحاً فتعلّق عمل الجزم لأنه
 جئتته يتضمن معنى من الشجر
 وهو ببيتة الأول ولتأني كما
 في المثال قوله ما علمناه
 فيلجأه إلى أن قوله قد علم
 الجواز صيغته على قول أن
 سيدخل على الفعل المضارع ما
 ولا ١٢ جواب سؤال قوله
 سيدخل على الفعل المضارع ما
 سياق الكلام لنظر إلى ما
 قبله من غير ما المضارع
 حيث قلنا ما أمّا نفوق
 المذكور له المضارع فهو
 يكون أول واحد الزوائد
 ولا يربح يقتضيان يقول
 أما النفي فهو الفعل المضارع
 الذي لا يربح عليه ولا وما
 الجحد فهو الفعل المضارع
 الذي لا يربح عليه لم يربح
 بيان ملو لا يغيران
 صيغته بخلاف الجزم ثم
 قدّم الجازم على النواصب
 لأن حذف الجزم النون
 على الأصل حذف النون
 ما خلا القيا الأصل
 مقتضى النواصب التبدّل
 لكن تحمل للنصب على
 الجازم في سقوط النونات
 كما سيعلم من كلامه المشار
 أولاه النواصب الجزم
 كجمله عليه أنا في الجازم
 لأن الجزم المقطع قطيع
 المحركة والمحرف خطيب
 قول له وهو لم لا أمّ قالوا
 كم يقبل المضارع ما ضيا
 يفني كجمله في هذا
 القلب النفي لكن بينهما
 فرق من جهة الأول جواز
 حذف الفعل النفي بلادون
 لم يلجأها وهو شافعه
 كقول كاشعريوم الإجازة
 الحسنة أن لم ومن لم فصل
 الثاني لقادحا استمرّ ذلك
 الفعل في الزمان لللفظ إلى
 وقت التكليم بخلاف أولئك
 ثم قلان ولم يقدّم لندم أي
 عقب ندمه لا يلزم استمرّ
 ذلك إلى وقت التكليم كما
 الثالث أن لما أنا في الفعل
 الموقوف غالباً يقول أن يتوقّع
 ويوقّب وكوب الأفيال لم
 يكسب قد يستعمل في غير
 التوقّع أيضاً الوابم عدم
 دخول أدوات الشرط عليها
 لكونها فاصلة

وقد انقضت في هذا
 الفصل ما كان في هذا
 الفصل من الكلام
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

أخوال الفعل عند دخول الجازم عليه فيحذف منه حركة

الواحد نحو لم ينصر بسكون الراء ويجذف نون التنبيه

خولم نصیر او محمد فانون الحجمع المذکر خولم نصیر

وَيُحْذَفُ نُونُ الْوَاحِدِ الْمُخَاطَبَةِ عَوْلَمَ تَنْصَرِي لَانِ

فوجب عطف ابن النون
النون في هذه الامثلة لا يكون الاعلامه الرفع كالضمه

في الواحد فكما يحذف حركة الواحد كذلك يمحذ النون

وانما جعلت علا الاعراب كالحركة لانه لما وجب ان تكون هذه

الانفال معروفة ولا عراب انما يكون في آخر الكلمة وكانوا اخره

الافعال ساكنة وهي الضمائر لانها لما اتصلت بالافعال صارت

الكل من هذا العلم بما كان عليه من الإجماع على أنها فوجيئة حرف للاعتراف

۱۰۰

مجلسه

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

Journal of Management Studies, 20(6), 791-806.

قوله فان قيل السؤال هنا غلط لأن الضمة والفحة بالتاء يستعلان في المعرب المبنى لا في المفعول في الالف المقصورة
والسؤال يوضح على القاطع الأول آيب بان العبارة في الفصحى هكذا المهدل اللفظ فهاهنا اعترض الشارح عليه بـ سوال جواد

قوله فليتنامل اه فياشارة الى الاعتراض وانجاب اما الاعتراض فهو انه لا نسلم ان الضم الفتح والكسر اصلية الرفع والنصب والجر اذ قد
 بل كل واحد منها اصل لان المعرب حالتين حالة التركيب مع العامل وحالة التركيب مع في حالة الرفع والنصب والجر
 اصلية وفي الحالة اثنائية الضم الفتح والكسر اما الجواب فعدم ذلك لكن حالة التركيب زائدة على حالة التركيب فكما حصل منها في زمن
 وهو الرفع وهو الرفع وهو النصب والجر قوله دائما سقط اه جواب سوال ان للاص ببدل لين الواجد حركة الرفع بحركة النصب فينبغي ان
 يبدل في التثنية والجمع المذكور الواحدة المخاطبة النون التي هي عوض عن رفع الواحدة المخاطبة النون التي هي عوض عن رفع الواحد بحرف

اختر لا ان يجد فيها اصل
 الجواب ان الجرم في الرفع
 بمنزلة الجرم في الاسماء
 يعني كما ان الجرم مختص
 بالاسماء فكما اصل في
 الاسماء النصب عنيد
 تختص بها لا ينبغي في
 الرفع ايضا فلا يكون اصلا
 فيما بل فرغ منها والفرع
 يحمل على الاصل فكذلك
 فيتم تختص بالافعال
 فكذلك اصلا فيها والنصب
 غير مختص بها لا ينبغي
 في الاسماء ايضا فلا يكون
 اصلا فيها بل هو فرع فيها
 والفرع عن على الاصل
 فكما حمل النصب على الجرم
 في اعراب تثنية الاسم
 جمعه فكذلك في الفعل
 جعل النصب على الجرم
 في التثنية والجمع
 سوال جواب قوله
 وانما اسقط الناصب اه
 ههنا سوال وهو ان الناصب
 كما يبدل في الواحد
 حركة الرفع بحركة النصب
 في التثنية والجمع
 المذكور في النون التي هي
 والاخر في الواحدة المخاطبة
 النون التي هي عوض عن رفع
 الواحد المخاطبة النون التي هي
 عوض عن رفع الواحد

الواجب ان يقول من الرفع النصب لانه معرب والفتح والضم
 الضم انما يستعمل في المبنيات فالجواب ان الغرض
 ههنا بيان الحركة دون التعرض للاعراب البناء والحركة
 من حيث هي حركة هي الرفع الفتح والكسر والنصب الرفع
 والحرفان هذا امر زائد فقام ويسقط النونات لانها علامة
 الرفع ستكون جماعة المونث لما ذكر من انه ضمير لا علا اعراب
 وانما اسقط الناصب هذه النونات حملا على الجازم لان الجرم في الرفع
 كالجرم في الاسماء فكما حمل الناصب على الجازم في الاسماء في التثنية والجمع فكذلك
 ههنا حمل الناصب على الجازم في الواحدة المخاطبة والحركة النون تقولون نصير

معن اصل السؤال بان حقيقة جعل النصب ببدل الشيء وذلك بخلاف الشيء الاول اقامة
 الشيء الثاني مقامه حاصل الخذف مع عوض عن الخذف في التثنية والجمع والواحدة
 المخاطبة بعد حذف النون لا يتيسر العوض لان الخذف التي اعراب النصب في الحقيقة
 هي الالف كما بين في النون في بحث الاسماء والستة ولا يجوز ابدال الالف في التثنية

عوض النون لا يتيسر لزم التثنية الساكنين هو بوجوب الخذف كذا لا يجوز ايراد الالف في الجمع والواحدة المخاطبة
 عوض عن النون المراد للساكنين لوجوبها واو الياء لدفع النقاء الساكنين لا لتبس بالتثنية في مثل لمن
 يدعوا وترهها فلذا بقي الخذف بدون العوض ١٢ خطيب ١٢

اختر يكون قائما مقام حركة النصب لان ان يجد فيها حاصل الجواب ملذ ذكره شاذم هو ان الجرم في الرفع النصب
 على الجرم في اعراب اسم التثنية والجمع فكذلك في الفعل جعل النصب على الجرم في التثنية والجمع فلذا في حالة النصب كما في حال الجرم
 ويتوجه على هذا هذا الجواب انه يختص ان يختص حمل النصب على الجرم بالتثنية والجمع فلا يحدف النون في الواحدة المخاطبة لان عمل
 النصب على الجرم في الاسماء مخصوص بالتثنية والجمع اللهم الا ان يقال ان حذف النون في الواحدة المخاطبة حملا على التثنية والجمع
 انهم لا ان يقال ان حذف النون في الواحدة المخاطبة حملا على التثنية والجمع المذكور بانه على ان النون في كلها اعراب الرفع ولا يبعد ان يجابه

قول في امر الخطاب اه في ضافة الامر الى الغائب اشارة الى قوله لا يورثه مخاطبه اه والمراد به مخاطب المعلوم بدليل قوله لان مخاطب له صيغة اه قوله فلتفزعوا جواب سوال وهو انه لا تسلمون الخطاب لا يورثه باللام بل يورثه باللام كما في قوله تعالى فلتفزعوا فاجاب بما ترعى قوله جاز في الجوه اه فكذا لا تضرب نحن سواء كانت على صفة المعلوم او الجهول بل تضرب الى التعهيد الى الاعتراض عن المصوح كما سبكه الشارح بقوله فكان على المصوح قوله لان الامر بالصيغة اه جواب سوال وهو انه لم يخص خول الامم على الغائب مطلقا سواء كان معلوما ان مجهولا والتكلم مطلقا ايضا الخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداهه بانه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

فان قيل في امر الخطاب لا يورثه باللام بل يورثه باللام كما في قوله تعالى فلتفزعوا فاجاب بما ترعى قوله جاز في الجوه اه فكذا لا تضرب نحن سواء كانت على صفة المعلوم او الجهول بل تضرب الى التعهيد الى الاعتراض عن المصوح كما سبكه الشارح بقوله فكان على المصوح قوله لان الامر بالصيغة اه جواب سوال وهو انه لم يخص خول الامم على الغائب مطلقا سواء كان معلوما ان مجهولا والتكلم مطلقا ايضا الخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداهه بانه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

بالفاعل الخطاب فلا بداهه قوله فكان المصوح اجيب عن هذا الاشكال بان المراد بامر الغائب ههنا ما يكون غير موصو المحض او غير من يكون مجهولا ومتكلمما قوله

ويشمل اه هذا اعتراض اخرون جانب الشارح على المصوح قال مولانا قدس سره في الجواب ان المصوح لم يشمل بالتكلم الخطاب

لقلتها كما صرح الشارح به في النفي بقوله وقد جاز في الحديث قليلا كلامه لا مرد في التنزيل اشارة الى ان دخول اللام على المتكلم الواحد من التكلم مع الغير امر او اقوى اعتباري اه سوال جواب قوله فكان على المصوح ان يقول في امر غير الخطاب لا يخفى ان امر الغائب في اصطلاح اهل التصريف عبارة عن المضارع الجزوم ومطمة اللام والمراد بالامر الغائب في قول المصوح فيقول في امر الغائب

سكنها قال الله تعالى فليصنحوا قليلا وليسكنوا كثيرا وقال الله تعالى ثم ليقتضوا انفسهم وليوفوا نذورا ثم قرء بسكون اللام وكسر ها وقوله فنقول في امر الغائب لشارة الى انه لا يورثه الخطاب لان له صيغة مخففة به و قوله فلتفزعوا ابتداء الخطاب هو شاذ وجاز في المجهول لتضرب انت الى الاخر لان هذا الامر ليس للفاعل الخطاب لان الفاعل محذوف وكذا التضرب نحن ولا تضربنا ونحو ذلك لان الامر بالصيغة يختص بالخطاب للفاعل فلا بد من استعمال اللام في هذه المواضع لانها غير الخطاب للفاعل فكان على المصوح ان يقول اقتضوا في امر غير الخطاب تمثيل بالتكلم الخطاب المجهول في الحديث قوموا فلا يصح معكم في

الامر بالصيغة يختص بالخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداهه بانه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

ع الا ويجوز ان يرث اللام في امر الخطاب المجهول لانه شاذ الغائب من جهة عدم الاعلية اه من غير ان يكون في

فيقول في امر الغائب هو هذا الغيبة الاصطلاحية لا المصوح فتشاور صيغة التكلم والخطاب المجهول ايضا فلا اشكال في اني اني استعمال الامر باللام في التكلم قليل واحد ذلك بناء على ان طلب شخص الفعل من نفسه ليس فيه من يلا عائدة فتا صل ١٢ خطيب

قوله اذا كان الماعوزاه جواب سوال وهو انه لما كان الامور كذلك ان الغائب يوم باللام والمخاطب المعلوم يوم بالصيغة
المخصوصة فاذا كان الماوجاعة بعضهم حاضر وبعضهم غائب فهاى صيغة اموت فاجاب السلاس عنه بوجهم الاول بقوله واذا
كان الماعوزاه وثم بالبقوله ويجوز عن الغلة قوله معاه كنه مع ههنا بفتح اللام فكان معناه الصريح على كون اه قوله في
الشذوذ اه كلمة في ههنا بفتح على فكان معناه وقد جاس على الشذوذ وحذف اللام في النظم لضرورة الشعر عند الجمهور وقول
الشاعر محمد فقد نفس كل نفس اذا ما خفت من امرتالي به بفتح في محمد قران كن تو نفس جان خود را بر نفس و بر نفس بشرط انكم تترى

قوله لا كارهه كمالك

قوله باشد ترا چنانكه شاعر

قوله هر كه فریاد رسی

قوله روز مصیبت خواهد

قوله گودر لایم سلامت بخوا

قوله در هر چه خوش

قوله داجاز الفراء

قوله لایم السلام

قوله الشذوذ

قوله والحق اه فيه

قوله على الفراء من جاب

قوله الشارح قوله المشرط

قوله لا يلزم اه جواب

قوله سوال وهو ان يقال

قوله ان جواب الامر يكون

قوله بنحو وما بشرط مقدم

قوله قبله وما بشرط يكون

قوله سببا للجزاء والسمة

قوله منخبة ههنا فان قول

قوله العج على السلا ليس

قوله فافهم اني في نفسي او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

التزويل والنحل خطاياكم وما هم مجاملين اذا كان المامور
جماعة بعضهم حاضر وبعضهم غائب فليقاس تغليب الحاضر على
الغائب نحو فعل افعلوا افعلوا ولا يقال لتفعل لتفعل
لتفعلوا الخ ويجوز على القلة ادخال اللام في المضارع للمخاطب البعيد التاء
الخطا ولا الغيبة مع التضييق كون بعضهم حاضر وبعضهم غائب
قوله عليه السلام لا تتأخروا واصافكم وقد جاء في الشذوذ وحذفها
وجزم الفعل بقوله حمل فقد نفسك كل نفس اذا ما خفت
من امرتالي اي لقد واجازا الفراء حذفها في الشذوذ
كقولك قل له يفعل وقال الله تعالى قل لعبادي
الذين امنوا يقيموا الصلوة والحق انه جواب
الامر والشرط لا يلزم ان يكون علة تامة

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

قوله انما نفس اماري من كل نفس او يكلف

غير جائز على ما تقدم عند هؤلاء اعضاء المجازم فلذلك احكم بشذوذها ١٢ خطيب

قوله وانما اختص اه جواب سوال وهو انه ما بالهم حيث اختص امر الجهور والمنكر باللام والمخاطبة المعلوم بنفس البيعة ولم يعكس او حاصل الجواب ان امر المخاطب اكثر استعمالا والكثرة فيقتضي التخفيف تخففوا فيه لتحصيل الطلب بنفس الصيغة بغير اللام قوله واسناد النبي جواب سوال وهو ان اسناد النبي الى كلمة لا لا يصلح لاننا ه من خواص ذوي العقول وكلمة لا ليست من ذوي الروح فضلا عن ان تكون عاقلا فاجاب بما ترى قوله وانما علمت اه جواب سوال وهو انه ما الوجه في ان كلمة الناهية عملت في اللفظ والمعنى جميعا ولا الثانية عملت ايضا فقط وهي نفى الفعل

مع ان ما د تعها
واحدة واجاب بما
قوله او نقيضها اه
اي نقيض لام الامر
وحل النقيض
على النقيض في
الحكم كشيء في كلامهم
سوال جواب
قوله لان امر
المخاطب اكثر
استعمالا لان
الامر والغائب
والطلب منه لكونه
غائبا كما انه محتاج
واسطر ون المخاطب
فانه غير محتاج اليها فتاسب زيادة اللام في امر الغائب ليكون واسطة ١٢

مع ان ما د تعها
واحدة واجاب بما
قوله او نقيضها اه
اي نقيض لام الامر
وحل النقيض
على النقيض في
الحكم كشيء في كلامهم
سوال جواب
قوله لان امر
المخاطب اكثر
استعمالا لان
الامر والغائب
والطلب منه لكونه
غائبا كما انه محتاج
واسطر ون المخاطب
فانه غير محتاج اليها فتاسب زيادة اللام في امر الغائب ليكون واسطة ١٢

للجزا وانما اختص هذا الامر باللام والمخاطب بغيرها لان
امر المخاطب اكثر استعمالا فكان التخفيف به اولي وامثلته
لينصر لينصر لينصر والتصر لتصر لتصر لان نصر لنصر
وفي الجهور لتصر انت لتصر لتصر لتصر لتصر
لتصر لتصر لتصر وتذكر لك ليضرب ليعلم ليتدبر
وغيرها من نحو ليكرم ليقاتل ليعفرح وليتكبر ليتباعد
ولينقطع وليجتمع الى اخر الامثلة على قياس الجواز ومنها
اي من الجواز لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل
عن الفعل واسناد النبي اليها مجاز لان الناهية هو التكميل بواسطة
وانما علمت الجزم لكونها نظيرة لام الامر من جهة انها للطلب
او نقيضها من جهة ان اللام للطلب الفعل هو طلب لئذ لك الفعل
اي نقيض امر الامر وحل النقيض على النقيض في الحكم كشيء في كلامهم ١٢ مولوي رحمه

من الجواز لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل
عن الفعل واسناد النبي اليها مجاز لان الناهية هو التكميل بواسطة
وانما علمت الجزم لكونها نظيرة لام الامر من جهة انها للطلب
او نقيضها من جهة ان اللام للطلب الفعل هو طلب لئذ لك الفعل
اي نقيض امر الامر وحل النقيض على النقيض في الحكم كشيء في كلامهم ١٢ مولوي رحمه

خطيب

مماثلة التثنية للثنية
في الحركات والسكان
كما يتبع اسم الفاعل
جاء على المضارع
مثل المضارع في
السكان وقد يستعمل
بمعنى كون الشيء خديراً
حالاً أو صفة أو فعلاً
أو معطوفاً أو غير ذلك
من التوابع والمراد
بالجران هنا بالرفع
الأول قائل ١٢
سؤال جواب
قول لأن حصوله
بالصفة المخصوصة
أولاً ثلاثة على معنى
الامر والطلب نفس
الصفة تريد أن تخلية
اللام مجزأً الامر
باللام فإنه يدلّ اللام
لا يدلّ على معنى الامر
والطلب لأن حصول
هذا الامر مجزأً
حرف المضارع من
المضارع من الواو
وحد الحوكة من آخره
وهو حاصل تحقيق
صفة المضارع مجزأً
الامر باللام فإنه ليس
حاصلاً في صيغة

على قوله والامر آخرة فالأمر
 قديم امر الغائب على امر الحاضر
 قلنا لما من تقدم تقديمه الغائب
 على الحاضر لم يثبت السلف
 أو نزل لما كان حرف الضمير متبوعاً
 بضم الغائب كان ثبوتها بدوياً
 وهو مقدم على امر الحاضر
 على قوله التراتيب وبما انفرد
 كلامه بالوقف المرفوع

٩١

ملفوظات مولانا محمد نجیب الرحمن

المصادر اولان حصوله على صورة المجزوم والجازم غير متحقق في كل مكان كونه على صورة اولان علامته على الخطاب بنفس الصيغة لا بواسطة حرف الخطاب فزيادة الـ **ا** زيادة الـ **ا** بفظاه قد يستعمل الجوابان على ما كتبنا الشيء في الحركات والسكنات كما يقال هنا هو هذا المعنى وقد يستعمل بمعنى كون الشيء خيرا او حالا او صفة او مانعا وهما

[illegible][illegible]

عمل بقراءة فاجاب
بانه سوال جواب
قوله
والكوفيين على انه
مجهوم ومعرب
قال بعض المتأخرين من الناطقين في علم التصريف ان القول بان الامر ماخوذ من المضارع مما تقوى مذهب
الكوفيين وفيه بحث اذ الموجب للاعراب فالمضارع هو المشاهدة التامة بالاسم والسبب وجوهر حرف المضارعة وهي
صنعتية فحالا مر سبب حذف حرف المضارعة كون الاصل وهو البناء في الافعال ١٢ خطيب ١٣

قوله وفي هذا اللفظ خوارق آه فيه الاعتراض من جانب المشرح على الصواب قوله فالتوجيه له هذا جواب عن ذلك لا اعتراض
 قوله على المرافعة آه يعني ان مشايخ الامر بالمضارع المجزوم بحيث كان صاد مجزوما بنفسه شيوت المشايخ قوله ولو يقال آه
 جواب الآخر عن الاعتراض المذكور قوله المعامل آه وهو على صيغة اسم المفعول والالف واللام موصولة فكان معناه
 الذي هو صول معاملة المجزوم قوله ويجعل آه جواب ثالث عن ذلك الاعتراض قوله والباء آه جواب سؤال وهو ان قول
 تاتي قوله بصيغة بواسطة حرف الجر ولا يحتاج الى المفعول الثاني لانه ليس من افعال القلوب فكيف يكون مجزوما مفعول تاتي
 فاجاب بما ترى قوله
 فيكون من باب القلب
 آه جواب سؤال وهو ان
 المجزوم يكون بصيغة المبالغة
 والا لم يكن كذلك بل
 الباقية يكون بصيغة المجزوم
 فاجاب بما ترى قوله
 والمعنى كلمة الواو بمعنى
 الفاء قوله ولم يقل
 آه جواب سؤال وهو
 ان قوله مجزوم على التوجيه
 الاولين حال من المصروف
 وهي مؤنث فينبغي ان
 يقال مجزومة ليوافي
 الحال بدل الحال في
 التانيث فاجاب بما ترى
 قوله

الجزء الثاني من القلوب
 ليس من افعال القلوب
 فيكون من باب القلب
 لان الالف واللام موصولة
 فاجاب بما ترى قوله
 والمعنى كلمة الواو بمعنى
 الفاء قوله ولم يقل
 آه جواب سؤال وهو
 ان قوله مجزوم على التوجيه
 الاولين حال من المصروف
 وهي مؤنث فينبغي ان
 يقال مجزومة ليوافي
 الحال بدل الحال في
 التانيث فاجاب بما ترى
 قوله

فتسقط انت من المصارع من المضارعة ليفرض المضارع
 تاتي بصيغة الباقى بعد حذف المضارع مجزوم وفي هذا اللفظ
 خوارق لان صيغة الباقى ليست مجزومة بل مثل المجزوم فالتوجيه
 ان يقال حذف المضارعة هو دالة التشبيه تنبيهها على المبالغة
 والامثلة المجزوم وهذا كثير في كلام العرب او يقال المجزوم
 بمعنى المعامل معاملة المجزوم مجاز او يجعل مجزوما مفعولا تاتي
 والباء بغير التعليل آه تاتي مجزوما يكون بصيغة الباقى فيكون
 من باب القلب والمعنى تاتي الباقية بصيغة المجزوم ولم يقل مجزوم لان حال
 من الباقية او كنه وصف الفعل حال كونها فعلا مجزوما واذا حذف
 حرف المضارعة وعاملت آخر معاملة المجزوم فتكون في الامر من حرج
 فاجاب بما ترى قوله
 والمعنى كلمة الواو بمعنى
 الفاء قوله ولم يقل
 آه جواب سؤال وهو
 ان قوله مجزوم على التوجيه
 الاولين حال من المصروف
 وهي مؤنث فينبغي ان
 يقال مجزومة ليوافي
 الحال بدل الحال في
 التانيث فاجاب بما ترى
 قوله

الجزء الثاني من القلوب
 ليس من افعال القلوب
 فيكون من باب القلب
 لان الالف واللام موصولة
 فاجاب بما ترى قوله
 والمعنى كلمة الواو بمعنى
 الفاء قوله ولم يقل
 آه جواب سؤال وهو
 ان قوله مجزوم على التوجيه
 الاولين حال من المصروف
 وهي مؤنث فينبغي ان
 يقال مجزومة ليوافي
 الحال بدل الحال في
 التانيث فاجاب بما ترى
 قوله

٩٣

قوله في هذا اللفظ خوارق آه فيه الاعتراض من جانب المشرح على الصواب قوله فالتوجيه له هذا جواب عن ذلك لا اعتراض
 قوله على المرافعة آه يعني ان مشايخ الامر بالمضارع المجزوم بحيث كان صاد مجزوما بنفسه شيوت المشايخ قوله ولو يقال آه
 جواب الآخر عن الاعتراض المذكور قوله المعامل آه وهو على صيغة اسم المفعول والالف واللام موصولة فكان معناه
 الذي هو صول معاملة المجزوم قوله ويجعل آه جواب ثالث عن ذلك الاعتراض قوله والباء آه جواب سؤال وهو ان قول
 تاتي قوله بصيغة بواسطة حرف الجر ولا يحتاج الى المفعول الثاني لانه ليس من افعال القلوب فكيف يكون مجزوما مفعول تاتي
 فاجاب بما ترى قوله
 فيكون من باب القلب
 آه جواب سؤال وهو ان
 المجزوم يكون بصيغة المبالغة
 والا لم يكن كذلك بل
 الباقية يكون بصيغة المجزوم
 فاجاب بما ترى قوله
 والمعنى كلمة الواو بمعنى
 الفاء قوله ولم يقل
 آه جواب سؤال وهو
 ان قوله مجزوم على التوجيه
 الاولين حال من المصروف
 وهي مؤنث فينبغي ان
 يقال مجزومة ليوافي
 الحال بدل الحال في
 التانيث فاجاب بما ترى
 قوله

يقال المجزومية هي الكلمة كالاعراب والباء فاسناد المجزومية الى الصورة وهي الهيئة على سبيل التورية لا على سبيل التجوز
 لا على سبيل الحقيقة ومعناه حذف الحركة والنونات فعنه الكلام ان تاتي بصيغة محذوف الحركة والنونات ولا شك في صحة
 هذا المعنى ١٣ ١١

قوله كما هو الاصل لان السكون هو ميم الحركة والكسرة عندئذ عدم لقلة استعمالها لان الكسرة لا توجد في احوال الفعل مطلقا
واما في احوال الاسم فتوحدا اذا كان مضعفا قوله ويسمى بها اه فيه اشارة الى تأنيده ما سبق قوله في جميع الاحوال اه فيما اشارة
الى ان هذا الاستثناء مفعول لا نهما لا يكون فيه المستثنى منه مذكورا في قوله وفي حال اشارة الى انه متصل لانه ما يكون
المستثنى فيه لفظا في المستثنى منه ولا مثل ان الحال داخل في الاحوال **سؤال جواب** قوله فلا نهما زيدت ساكنة
او لتبعية العين في مكسور العين وحمل مفتوح العين على مكسور العين او لا تكسرها اما في مكسور العين فلا نهما لوقفت الهمزة
ولا تنبس بمثلها مضارع

هذا الباب وبما وباب
الافتعال ايضا ولو وضعت
لا تنبس بمثلها مضارع
المعلوم من باب الافعال
واما في مفتوح العين
فلا نهما لوقفت الهمزة
لا تنبس بمثلها مضارع
المعلوم من باب الافعال
والغائب من باب الافعال
وبما فعل التفضيل ولو
ضمت لا تنبس بمثلها مضارع
المعلوم من باب الافعال
قوله وتسمى همزة
الوصل اه او لا نهما تنطق
في الهمزة فصل ما قبلها
بما بعد ها بخلاف همزة
القطع فانها تثبت في
الهمزة تنقطع لتقطع
بها ما قبلها عما بعد ها
ولهذا سميت همزة
القطع فان قلت ينبغي
ان تسمى خاصية قاطعة
قلت يجوز ان يكون
الاصل القطع بمعنى
اسم الفاعل والاضافة
من باب اضافة الموصوف
الى صفات الموصوف
الواصلة والقاطع

قوله لا تنبس بمثلها مضارع
الزيادة اه لان الهمزة لو كانت
محركة كانت الزيادة زائدة
في الهمزة وكنها اذا زادت
في الهمزة فزيادة واحدة
في الهمزة تنطق
اصلا سواء كان بوجودها كان
او مقفرا كان لانها في الهمزة
قوله لا تنبس بمثلها مضارع
الزيادة اه لان الهمزة لو كانت
محركة كانت الزيادة زائدة
في الهمزة وكنها اذا زادت
في الهمزة فزيادة واحدة
في الهمزة تنطق
اصلا سواء كان بوجودها كان
او مقفرا كان لانها في الهمزة

قوله لا تنبس بمثلها مضارع
الزيادة اه لان الهمزة لو كانت
محركة كانت الزيادة زائدة
في الهمزة وكنها اذا زادت
في الهمزة فزيادة واحدة
في الهمزة تنطق
اصلا سواء كان بوجودها كان
او مقفرا كان لانها في الهمزة

بالا قوى ولي اما كسرها فلا نهما زيدت ساكنة عند الجهد
لما قبله من تقليل الزيادة ثم لما احتيج الى تحريكها حركت
بالكسرة كما هو الاصل وظاهر من هب سيبويه انها زيدت
محركة بالكسرة التي هي اعدل الحركات لانا نحتاج
الى متحرك لسكون اول الكلمة فزيادتها ساكنة
ليست بوجه وسميت همزة وصل لانها يتوصل
بها الى النطق بالسكون ويسمى بالخليل سلم
اللسان لذلك فتكون مكسورة في جميع الاحوال
الا في حال ان يكون عين المضارع منداى من
الباقى او من المضارع مضموم افتضها اى تلك الهمزة
لما سبقت حركة العين لانها لو كسرت لتقل الخرج من الكسرة

حرر القضا حل في هذا الباب بسبب حلها في جميع صيغ المضارع واما السكون فانهم جعلوا الهمزة
للتكلم قطعية هوانها علامة وقد نقر عندهم في العلامة وقد نقر عندهم في العلامة لا تغير
على الاصل الموقوف لا دخل له في الجواب فليجعل الموقوف مرفوضا لكان اخصر اولى كما لا يخفى
ويجوز ان يقال انما يسمى بالواصلة والقاطع تبيينها على ان الواصلة القاطع حقيقة هو المتكلم انما يكون اسناد الوصل والقطع
اليها على سبيل التقرير اسناد القطع الى السكين او يقر انما يسمى بالواصلة والقاطع لغة اعلم انهم حصر الهمزة القطع في
همزة باب الانفال وهمزة التكلم مطلقا سواء كان مجزعا او مزيد فيه كما اشر اليه في هذا النظم بليت بزه قطع الخواص في افعال حكايته تو كثر
واعلم انهم جعلوا همزة باب الافعال قطعيا وحكموا بانها تنقطع في الهمزة وان يكون هذه الهمزة ثابتة في غير المضارع

[illegible]

بايزاد همزة الوصل

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سوال جواب

قول لان همزة الوصل اه علة مقدمة مطوية وهي قوت فلا حاجة الى همزة الوصل لان آه قوله له نداء لما كان قوله منصوبا
وطرف النصب كثيرة اشار المشرح الى تعيين ما هو المراد بقوله وبنائه قوله وفي موضع الحال "ه" فكن يرد عليه ان الحال وهذا
لا يصلح الحمل لان فيه يلزم حمل صفة الوصف على الذات لان حال من ضمير فتحو وهو ذات انما تقول ان المصدر
منه للفاعل وهذا اولى للسلامة عن اشكاف كما علمت قوله واعلم انه جواب جواب سؤال فقد يرد ان عاقلتم من ان
المضارع ما يكون في اوله حرف حروف اثنين فهذا منقوض بقوله تعالى فنزل الملك نحو الروح فان تنزل مضارع ما يبدل

كون كامة مرفوعا و
ليس في اوله ذلك
الحرف لان قلده
تأمكن في الهمزة لان
ماضية تنقل مثل
تكرم وحاصل الجواب
انه كان ذلك الحرف
في اوله في الاصل
لان اصله تنزل
ثم حذف احد
التائين بناه على ما
يجوز وهي انما اذا اجتمع
قوله وذلك فيه

اشادة الى تعيين
اجتماع التائين قوله
هو الاصل له الاصل
بقاء التين على ما كان
عليه قوله لما اجتمع
اه شرط وقوله احد
التائين جزا لما شرطه
سؤال جواب قوله
قالوا من تاكرم اكرم
يعني فخذ الامر في
قصد الباع من الاصل
لوضعهما لا ابتداء
بالساكن فان قلت

لم يوت بمهمزة الوصل
قلت لان العوض
من الادغام التحفيف
والايتان بمافي ذلك
الفرض لا يلازمه وفك يقال اغام يدغم لانه اذا غملا
فكما لا تدخل على الاسم الفاعل لا تدخل عن المضارع واذا لم يكن الادغام تعين الحذف وينبغي ان يعلم ان عند الادغام في غير
غير حل الوصل وفي حال الوصل اذا كان قبل التاء ساكن صحيح نحو هل تنزل لتلا يلزم افتاء الساكنين على غير حد لما في حال ٣

٩١
لن يجازي نداء تقديران
يكون مضعولا مطلقا ١٢
على لصق المفعول بمتعلق
بين الطرفين والنجاة ١٣
ممكن في
على واخذوا الوجع
القلب لانه يورد الى الفعل
لا القلب لا يكون لا يجوز

٩٢
لما كان زكرا او سؤفا
ادلجوا
الهمزة في الجائز على
أين تامين

٩٣
لما كان زكرا او سؤفا
ادلجوا
الهمزة في الجائز على
أين تامين

٩٤
لما كان زكرا او سؤفا
ادلجوا
الهمزة في الجائز على
أين تامين

قوله ولو كان الفعل اه جواب سوال وهو انه ينبغي ان تكون هذه الصيغة ماضية فلا يلزم اجتماع التائين فيها فاجاب بما تروى
قوله لا تنه خطاب اه خطاب الماضى يكون في الآخر وخطاب المضارع في الاول وخطاب قوله تصدك في الاول فعلم من ذلك انه مضارع لاماضى لانه لو كان ماضيا اه قوله لا ذل لو كان اه جواب سوال ظاهر قوله تلظت اه لانه مستند الى ضمير التاروحي مونث سماعي والفعل والفعل اذا استند الى ضمير المؤنث مطلقا وجب تانيثه قوله والا اصل تنقول اه ولم يقل لانه لو كان ماضيا لوجب ان يقال تنزلت لان احتمال الماضى منتف احتمال الماضى منتف فيه لان فيه كان

اعرابه وهو الرفع يدل على انتقال احتمال الماضى لان الماضى صيني علم ما علمت من قبله قوله وحذفها محل اه لان المقصود من نحو المضارعة تدل على المضارعة فلي حذف لغات هذا المقصود قوله قيل هو مذهب الكوفيين ونقل مذهبهم بصيغة المجهول اشارة الى ضعف مذهبهم كما اشاروا الى الشارح الى ضعف مذهبهم بالوجهين قوله لان النقل اه لان المتكلم في الاد اقوى لاستمراره لسانه فحصل الثقل من الثانية قوله والوجه هو الاول وهو حذف الثانية له وجب الاول هو الاعم اي قول البصريين لان المقصود منها بيان كونه كما يظهر بادن في تامل قوله لمبني اه بالدليل على كون هذه الصيغة مبنيا للفاعل لانه لو كان مجهولا ليقول المصنف

تجب وتقاتل تدحرج كما في التنزيل وانت له تصدك والا اصل تصدك اي تعرض ولو كان فعل الماضى لوجب ان يقال تصديت لانه خطاب و نارا تلظى اي تهبط والا اصل تلظي ولو كان ماضيا لوجب ان يقال تلظت وتقول الملكة والا اصل تترك واختلف في الحذف هب البصريون الى انه هو الثانية كان الاولى حرف المضارعة وحذفها محل وقيل الاولى لان الثانية للمطاوعة فحذفها محل والوجه هو الاول لان غاية كونه مضارعا اولى لان الثقل لما يحصل عند الثاني وانما قال مضارع تفاعل وتفعّل وتفعّل بلفظ المبني للفاعل للتبني على ان الحذف لا يجوز في المبني للمفعول

المصنف يقول بقلب الالف واو كما هو القاع في سوال جواب قوله لان الثانية للمطاوعة اولان التكرار بسبب الاول في حقيقة لان المضارع هو الماضى بزيادة الاولى وحصل التكرار واجتماع المثليين الموجب للثقل اولان الالف في زائدة والثانية كالاصلية قوله والوجه هو الاول ويجوز ان يكون ايضا ان يقال الوجه هو الاول لان حذف خلاف الاصل يرتكب الالف في الاقوي والثانية هي الاقوى لكونها كالاصلية لوجهها في الماضى ايضا خطيب

ان يكون في الماضى في قوله تصدك في الاول فعلم من ذلك انه مضارع لاماضى لانه لو كان ماضيا اه قوله لا ذل لو كان اه جواب سوال ظاهر قوله تلظت اه لانه مستند الى ضمير التاروحي مونث سماعي والفعل والفعل اذا استند الى ضمير المؤنث مطلقا وجب تانيثه قوله والا اصل تنقول اه ولم يقل لانه لو كان ماضيا لوجب ان يقال تنزلت لان احتمال الماضى منتف احتمال الماضى منتف فيه لان فيه كان

اعرابه وهو الرفع يدل على انتقال احتمال الماضى لان الماضى صيني علم ما علمت من قبله قوله وحذفها محل اه لان المقصود من نحو المضارعة تدل على المضارعة فلي حذف لغات هذا المقصود قوله قيل هو مذهب الكوفيين ونقل مذهبهم بصيغة المجهول اشارة الى ضعف مذهبهم كما اشاروا الى الشارح الى ضعف مذهبهم بالوجهين قوله لان النقل اه لان المتكلم في الاد اقوى لاستمراره لسانه فحصل الثقل من الثانية قوله والوجه هو الاول وهو حذف الثانية له وجب الاول هو الاعم اي قول البصريين لان المقصود منها بيان كونه كما يظهر بادن في تامل قوله لمبني اه بالدليل على كون هذه الصيغة مبنيا للفاعل لانه لو كان مجهولا ليقول المصنف

تجب وتقاتل تدحرج كما في التنزيل وانت له تصدك والا اصل تصدك اي تعرض ولو كان فعل الماضى لوجب ان يقال تصديت لانه خطاب و نارا تلظى اي تهبط والا اصل تلظي ولو كان ماضيا لوجب ان يقال تلظت وتقول الملكة والا اصل تترك واختلف في الحذف هب البصريون الى انه هو الثانية كان الاولى حرف المضارعة وحذفها محل وقيل الاولى لان الثانية للمطاوعة فحذفها محل والوجه هو الاول لان غاية كونه مضارعا اولى لان الثقل لما يحصل عند الثاني وانما قال مضارع تفاعل وتفعّل وتفعّل بلفظ المبني للفاعل للتبني على ان الحذف لا يجوز في المبني للمفعول

المصنف يقول بقلب الالف واو كما هو القاع في سوال جواب قوله لان الثانية للمطاوعة اولان التكرار بسبب الاول في حقيقة لان المضارع هو الماضى بزيادة الاولى وحصل التكرار واجتماع المثليين الموجب للثقل اولان الالف في زائدة والثانية كالاصلية قوله والوجه هو الاول ويجوز ان يكون ايضا ان يقال الوجه هو الاول لان حذف خلاف الاصل يرتكب الالف في الاقوي والثانية هي الاقوى لكونها كالاصلية لوجهها في الماضى ايضا خطيب

قوله والحاصل عندك عند الشارح واللام في قوله والحاصل عوض عن المضاف اليه الحاصل مصدره وزن فاعل فغض
 الجارة هكذا خلاصة الدليل الى الدليل عننا واما الدليل المذكور من قوله لتعبر النطق اه فقد اوردته جميع الشارحين كصا
 الجارر و غيره كذا قال مولانا قدس سره قوله واعلم فيه اشارة الى التحقيق قوله الصغيره واغلب هذه الحروف
 الصغير لان الصغير هو يحدث عن حاجي الطبر عن جابر انه ولا شك ان القاري بصوت باداء هذه الحروف الثلاثة
 مثل مثو الذي يحدث من صاحبه قوله في غير هاتيه اشارة الى ان هذه الحروف تدغم في جنسها كادغام الراء

في الزلزال والمثو غم
 في غير هالان كلوا
 احد منها صفة خاصة
 ملوا غم في غير هال
 كفات هذه الصفة
 قوله وفي المفاواه
 فان قيل ان حروف
 ضوى مشفرة
 لا ثلثة صلبم يذكر
 الباقي قلنا ان تخصيها
 بالذکر لا فيها التباس
 بحرف الصغير ولا التباس
 في غير هال وجه علمه
 ادغمتها في غير هال صر
 في حروف الصغير
 سوال جواب
 قول لان حروف
 الصغير اسمي هـ هـ
 الحروف في الصغير لانك
 لاذقت على قولك
 اضر اذ اس سمعت صوتا
 يشبه الصغير لانها
 تخرج من بين اثنان
 طرف اللسان فيحصر
 الصوت هناك ويبقى
 كالصغير هو وضو
 مشقرا عندنا هم جوا
 بل هذه الحروف
 زيادة مقرة فان الضاد
 فيها استظهار لهذا
 فقال لما استظهر طول الراء والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنن من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شئ
 انتشر والفاشي كل شئ انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هال ذلك لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم
 ادغام مصوى مشقرا فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه

قوله والحاصل عندك
 الجارة هكذا خلاصة
 الجارر و غيره كذا
 الصغير لان الصغير هو
 مثل مثو الذي يحدث
 في الزلزال والمثو غم
 في غير هالان كلوا
 احد منها صفة خاصة
 ملوا غم في غير هال
 كفات هذه الصفة
 قوله وفي المفاواه
 فان قيل ان حروف
 ضوى مشفرة
 لا ثلثة صلبم يذكر
 الباقي قلنا ان تخصيها
 بالذکر لا فيها التباس
 بحرف الصغير ولا التباس
 في غير هال وجه علمه
 ادغمتها في غير هال صر
 في حروف الصغير
 سوال جواب
 قول لان حروف
 الصغير اسمي هـ هـ
 الحروف في الصغير لانك
 لاذقت على قولك
 اضر اذ اس سمعت صوتا
 يشبه الصغير لانها
 تخرج من بين اثنان
 طرف اللسان فيحصر
 الصوت هناك ويبقى
 كالصغير هو وضو
 مشقرا عندنا هم جوا
 بل هذه الحروف
 زيادة مقرة فان الضاد
 فيها استظهار لهذا
 فقال لما استظهر طول الراء والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنن من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شئ
 انتشر والفاشي كل شئ انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هال ذلك لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم
 ادغام مصوى مشقرا فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه

المطبقة والتام من المتخففة فاختر الطاء لقرنها من
 التام حزاو الحاصل عندنا يرجع الى السماع وعند
 العرب الى التخفيف فتقول في افتعل من الصلح اصطلح
 والاصل استلح في افتعل من الضرب اضطر ب والاصل
 اضرب الا اضطر اب الحركه والموج يقال البحر يضطرب
 اى يوج بعضها بعضا وفي افتعل من الطرد اطرد والاصل
 اطرد في افتعل من الظلم اظلم والاصل اظلم واعلم ان
 الوجه في نحو اصطلاح واضطرب عدم ادغام لان حروف
 الصغير هي الزا المجتمه والسين الصاد المهملتان لا تدغم
 في غيرها وحروف وضو مشقرا وهي الضاد
 والسين المجتمتين والراء المهملة لا تدغم

ان يكون حرفا
 وادغمت تلك الحروف
 في حروف الصغير
 سوال جواب
 قول لان حروف
 الصغير اسمي هـ هـ
 الحروف في الصغير لانك
 لاذقت على قولك
 اضر اذ اس سمعت صوتا
 يشبه الصغير لانها
 تخرج من بين اثنان
 طرف اللسان فيحصر
 الصوت هناك ويبقى
 كالصغير هو وضو
 مشقرا عندنا هم جوا
 بل هذه الحروف
 زيادة مقرة فان الضاد
 فيها استظهار لهذا
 فقال لما استظهر طول الراء والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنن من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شئ
 انتشر والفاشي كل شئ انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هال ذلك لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم
 ادغام مصوى مشقرا فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه

قوله والحاصل عندك
 الجارة هكذا خلاصة
 الجارر و غيره كذا
 الصغير لان الصغير هو
 مثل مثو الذي يحدث
 في الزلزال والمثو غم
 في غير هالان كلوا
 احد منها صفة خاصة
 ملوا غم في غير هال
 كفات هذه الصفة
 قوله وفي المفاواه
 فان قيل ان حروف
 ضوى مشفرة
 لا ثلثة صلبم يذكر
 الباقي قلنا ان تخصيها
 بالذکر لا فيها التباس
 بحرف الصغير ولا التباس
 في غير هال وجه علمه
 ادغمتها في غير هال صر
 في حروف الصغير
 سوال جواب
 قول لان حروف
 الصغير اسمي هـ هـ
 الحروف في الصغير لانك
 لاذقت على قولك
 اضر اذ اس سمعت صوتا
 يشبه الصغير لانها
 تخرج من بين اثنان
 طرف اللسان فيحصر
 الصوت هناك ويبقى
 كالصغير هو وضو
 مشقرا عندنا هم جوا
 بل هذه الحروف
 زيادة مقرة فان الضاد
 فيها استظهار لهذا
 فقال لما استظهر طول الراء والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنن من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شئ
 انتشر والفاشي كل شئ انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هال ذلك لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم
 ادغام مصوى مشقرا فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه

قوله والحاصل عندك عند الشارح واللام في قوله والحاصل عوض عن المضاف اليه الحاصل مصدره وزن فاعل فغض
 الجارة هكذا خلاصة الدليل الى الدليل عننا واما الدليل المذكور من قوله لتعبر النطق اه فقد اوردته جميع الشارحين كصا
 الجارر و غيره كذا قال مولانا قدس سره قوله واعلم فيه اشارة الى التحقيق قوله الصغيره واغلب هذه الحروف
 الصغير لان الصغير هو يحدث عن حاجي الطبر عن جابر انه ولا شك ان القاري بصوت باداء هذه الحروف الثلاثة
 مثل مثو الذي يحدث من صاحبه قوله في غير هاتيه اشارة الى ان هذه الحروف تدغم في جنسها كادغام الراء

بالادغام الثنين في السين لان بعضهما من حروف الصغرى وبعضها من حروف الضمة مشتمل مع انها ادغمت في الغير كما علمت وحاصل الجواب ان هذا ليس بمذهب بل مذاهب ابو عمرو وهو اسم القارعة من قول السبعة ينتفض القاعدة به قوله مع عدم المانع جواب سوال وهو ان اجتماع المثنيين ليس بموجب الادغام كما في مدون ومذمت فاجاب قال الشاعر هو الجواد الذي يعطيك ناصية لا يظلم احدا ناصية ظلم لم يمدح من جواز ذكره است كرمه به زعمال از شيت وهو المراد به اعطاء المال بلا عوض پس ظلم كرهه شود برود در بعض اوقات والمراد به طلب المال عنه في غير قوته وفراغ پس كل ظلم يمكن ان يكون

را چيزه سے گوید و بخش
کے کند و قبول ظلم ميکند
ہاں قيل ليس في الظلم
ثلثة اوجه بل فيه
وچنان احدها يظلم
والثاني يظلم قلنا
ان في يظلم وچنان
احدها يظلم بالظاء
والثاني بالطاء ۱۲

سوال جواب
قول
وهذا عكس قياس
الادغام لان الاول
هو الذي يدغم
في الثاني فينبغي
ان يبقى الثاني على نظره
خ

قوله فقلبوه عاتية
نصفه الصاد اكنه
شانه الشاذ اما
الشذوذ فلما بينا ان
حروف الصغرى تدغم
في غيرها وحروف
مشغرا فيما يقاد بها
واما كونها شاذة على
الشاذ فلا في قياس
قلب الاول الى الثاني ۱۳
قول
وقوله بعض شأنهم

قوله عليا الزجواب سوال
فقد نفى ان حروف الصغرى
لا تدغم السنه المتجانس فيها
تدغم الصاد في غير المتجانس
الطاء فاجاب بقوله وتقليلا ۱۴
مع قوله تدغم الادغام في المتجانس
بين الاثني لان الادغام في المتجانس
قلا من قلب احد المتجانس قلب

تدغم الادغام في المتجانس
الاول الى الثاني لان كان
باتتغير جاري بروي
مع قلب بعض ثنين
والثاني يظلم بالظاء
الاول الى الثاني لان كان
باتتغير جاري بروي
مع قلب بعض ثنين
والثاني يظلم بالظاء
الاول الى الثاني لان كان
باتتغير جاري بروي
مع قلب بعض ثنين
والثاني يظلم بالظاء

فيما يقاربها وتقليلا ما جاء
الثاني الى الاول ثم الادغام وهذا عكس قياس الادغام
فقلبوه عاتية لصف الصاد واستطالة الضاء ضعف في
اضطجع اطعم انا على الجنب قور في لبغض شأنهم يخسف
بهم ويغفر لهم ذي العرش سبيلا بالادغام واما في نحو
اطم فلا يجوز الادغام لاحتماء المثنيين مع عدم المانع
من الادغام اما في نحو اضطجع ثلثة اوجه الاول اضطجع
بلا ادغام والثاني اطم بالطاء المهملة بقلب
المجعة اليها كما هو القياس الثالث اضطجع بالطاء
المجعة بقلب المهملة اليها وريت بالوجه الثلثة

قوله وتقليلا جواب سوال هو ان الصاد من حروف الصغرى مع انها ادغمت في الغير وهو الطاء فاجاب بما ترى
قوله فيما يقاربها اما شذوذ الى ان ادغمتا في غيرهما لا يجوز بطريق الاول وانما قيد بالان بعضهما يدغم في
البعض كادغام الصاد في الصاد في قوله فقلبوه عاتية لصف الصاد واستطالة الضاء ضعف في
اضطجع اطعم انا على الجنب قور في لبغض شأنهم يخسف بهم ويغفر لهم ذي العرش سبيلا بالادغام واما في نحو
اطم فلا يجوز الادغام لاحتماء المثنيين مع عدم المانع من الادغام اما في نحو اضطجع ثلثة اوجه الاول اضطجع
بلا ادغام والثاني اطم بالطاء المهملة بقلب المجعة اليها كما هو القياس الثالث اضطجع بالطاء
المجعة بقلب المهملة اليها وريت بالوجه الثلثة

قال في الجار بد شرح الشافية ان النحويين ينكرون الادغام في هذه الايات ۱۲ خطية

قوله ولا يجوز اه الا دغام اه لاجتماع المثليين مع عدم المانع قوله اذ ذكر نظرا لاختلاف الدال
قوله بقلب الهمزة اه نظرا الى اصاله الاول وزيادة الثانية قوله بقلب المعجمة اه نظرا الى
اتحادهما في الجهورية قوله قال الشاعر تنجي على الشوك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه

والعرض فيه

صفة الناقصة

يعني شري است

كمنه بدوخت خار

دارد نماق خود را که

نیز هستند دهرم

که نیز نام درخت است

خار و در قطع میکند

اورا بقطع عجب

قوله

والادغام عطف

على قوله البيان

سؤال

جواب

الانجاء التصديق
قوله تنجي على الشوك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه
قوله بقلب الهمزة اه نظرا الى اصاله الاول وزيادة الثانية قوله بقلب المعجمة اه نظرا الى
اتحادهما في الجهورية قوله قال الشاعر تنجي على الشوك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه

في فتعل من الداء وهو الدفع والذكر والزجر وهو
المنع النهي ادر والاصل ادرعولا يجوز الادغام
واذكر والاصل اذكر وفيه ثلثة اوجز اذكر بلا
ادغام واذكر بالذال المعجمة بقلب المهملة اليها
واذكر بالذال المهملة اليها قال الشاعر تنجي على الشوك
جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه وفي
التنزيل واذكر بعد امة وارجر والاصل ارجرو
فيه الوجدان البيان نحو ادرجرو في التنزيل قالوا
تجنون واذر جرو والاصل ارجرو الادغام بقلب
الدال نرا نحو ارجرو والعكس لغوات صفر الزاء

شرح ابيات
فيهم يصفون حشيتهم كذا
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه
والفصل في الجواب عن ما ذكره
في الاخرية ويدع على الشوك
نحو من الذي منصوص
فيهم يصفون حشيتهم كذا
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه
والفصل في الجواب عن ما ذكره
في الاخرية ويدع على الشوك
نحو من الذي منصوص

فيهم يصفون حشيتهم كذا
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه
والفصل في الجواب عن ما ذكره
في الاخرية ويدع على الشوك
نحو من الذي منصوص
فيهم يصفون حشيتهم كذا
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه
والفصل في الجواب عن ما ذكره
في الاخرية ويدع على الشوك
نحو من الذي منصوص

فيهم يصفون حشيتهم كذا
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه
والفصل في الجواب عن ما ذكره
في الاخرية ويدع على الشوك
نحو من الذي منصوص
فيهم يصفون حشيتهم كذا
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه
والفصل في الجواب عن ما ذكره
في الاخرية ويدع على الشوك
نحو من الذي منصوص

[illegible]

واما قلب تاء افتعل مع الجيم والاكما في قوله فقلت
جواب سوال ۱۲
لصاحبه لا تحبساني بنزع اصوله اجد شيئا والاصل
لجواب سوال ۱۲
احتزاي قطع فساد لا يقاس عليه والقلب ان
المتقدمان على سبيل الوجوه يلحق بالفعل حال كونه ذلك
الفعل غير الماضي والحال فونا التاكيد ولا
تلقان الماضي والحال قبل لاستدعائهما الطلب في الطاء
انما يطلب في العادة ما هو لم يولد له فكذلك مقتضيا لتاكيد لان
عنه في تحصيله الطلب انما يتوجه الى المستقبل الغير الموجود وقيل
لان الحاصل في الزمان الماضي لا يحتمل التاكيد اما الحاصل في الزمان
الحال فهو ان كان محتملا للتاكيد بان يخبر المتكلم بان
الحاصل في الحال متصف بالمباغعة والتاكيد لكنه لما

[illegible]

قوله للوقف اهـ اي في حالة الوقف لان النون الخفيفة مشابة بالتونين مع الفتحة في حاله الوقف تبدل بالالف فكذلك الخفيفة قال الشاعر ربحا او فئت في علمه ترفعن ثوبى شمالات يعني كاهه كاه بالاشد وبركوكه بالاسكر وجامر ابادم قولهم مع ذلك جواب الثاني قوله احد هما جواب سوال هوان حمل خفيفة على النونين لا يصح لان شبه يلزم حمل المفرد على التثنية وهو غير مهور في كلامهم واجاب بما ترى حاصله ان خبر المبتدأ محذوف لآخر النونين حتى يد ما قلت **قوله** هاتان النونان اهـ لما كان قوله صما ضميرا لغائب وفيه لا يد من ذكر المرجع سابقا ومرجعة بعد لا يسبق الذهن اليه فقال المشرح لدفع تشويش النونان **قوله** هاتان اهـ

لما كان في التثنية عموم وهو ليس بمراد فاشاد المشرح الى تعيين المردف باسم الاشارة وادرجاه التثنية الايقاظ **يقال** هاتان قوله في جميع الافعال اهـ فيه اشارة الى انه استثناء مفرغ وقوله له في الفعل الفع في اشارة الى انه متصل كما علمت تفصيله من قبل **سوال جواب**

اي لم يعلم قلبت النون الفال للوقف قال الله تعالى لنسفعا بالتأصية ناصية كاذبة اي لنسفعن فان قلت لم يحذف النون في قوله ربحا او فئت في علم ترفعن ثوبى شمالات قلت لانه يشبه بالنفي من حيث ان بها للقلة والقلة تناسب النفي في العد والنفي مشبه بالنفي وهو مع ذلك خلاف الاصل لا يعتد به وقال سيبويه يجوز في الضرورة انت تفعلن هاتان النونان احد بهما خفيفة ساكنة كقولك اذهبن والاخرى ثقيلة مفتوحة نحو اذهبن وفي بعض النسخ بالنصب اي حال كون احداهما خفيفة ساكنة والاخرى ثقيلة مفتوحة في جميع الافعال لا فيما اي في الفعل لكنه تختص النون الثقيلة به اي بذلك الفعل

قوله وقلبت **النون الفال للوقف** وذلك لان النون الخفيفة تشبه بالنصب فيبدل النون الخفيفة عند الوقف بالفاكامل

التونين في المنصوب عند الوقف الفا **قوله** خفيفة ساكنة تخفيفة قوله ثقيلة مفتوحة اما المحركة فلانه لا يلزم اجتماع الساكنين واما الضمة فلانه يقاوم خفتها الثقل الثقيلة فيحصل التعادل **خطيب**

قوله خفيفة ساكنة تخفيفة قوله ثقيلة مفتوحة اما المحركة فلانه لا يلزم اجتماع الساكنين واما الضمة فلانه يقاوم خفتها الثقل الثقيلة فيحصل التعادل **خطيب**

قوله يعني أه جواب سوال وهو ان الاختصاص يقتضيه ثلثة امو مختص به فالامو الثلثة ههنا فاجاب بما ترسه فقوله ان من بين النونين فيه اشارة الى تعيين المختص منه وقوله يختص الثقيلة فيه اشارة الى تعيين المختص قوله بهذا الفصل فيه اشارة الى تعيين المختص به قوله انه تنفرد أه بجواب سوال هو ان لا نسلم ان النون الثقيلة تختص بفعل الاثنين وفعل جماعة النساء لان خاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره والنون الثقيلة ليست كذلك لانها كما تحقق بفعل الاثنين والجماعة كذلك تحقق بفعل الاثنين والجماعة

قوله تختص اي يتركز فيكون من بين النونين بالعبادة لا يختص بالعبادة فقط بل بالعبادة والجماعة

يعني من بين النونين يختص الثقيلة بهذا الفعل اه
 تنفرد بل هو هذا الفعل كما يقال فخصك بالعبادة اي لا نعبد غيرك وبهذا ظهر فساد ما قيل انك ما من حق العبادة ان يقولوا لا في الفعل الذي يختص بالثقيلة اي لا يعم الثقيلة والخفيفة لان الثقيلة لا تختص بفعل الاثنين فعل جماعة النساء بل يعم الجميع هو او ما يختص به فعل الاثنين فعل جماعة النساء ففي اية النون الثقيلة مكسوفة فيه ابد اي في فعل الاثنين وفعل جماعة النساء فالضمير عائد الى الفعل فيجوز ان يكون عائد الى ما تقول اذهبوا الاثنين واذهبان للنسوة بكسر النون فيهما تشبههما الهانوز التثنية لانها واقعة بعد الالف

قوله تختص اي يتركز فيكون من بين النونين بالعبادة لا يختص بالعبادة فقط بل بالعبادة والجماعة
 على ما قيل في قوله لا يختص بالعبادة فقط بل بالعبادة والجماعة
 على ما قيل في قوله لا يختص بالعبادة فقط بل بالعبادة والجماعة
 على ما قيل في قوله لا يختص بالعبادة فقط بل بالعبادة والجماعة

الاثنين والجماعة كذلك تحقق بفعل الاثنين والجماعة فاجاب بما ترسه او نقول ان الباء المقطعة قد تدخل على المقصور وقد تدخل على المفتوح والمقصود عليه وههنا وان دخلت على المقصور في اللفظ وهو النون الثقيلة ولكنها في الحقيقة دخلت على المقصور عليه وهو فعل الاثنين وجماعة النساء وقد مر ظاهر قوله كما يقال فخصك بالعبادة في تنفرد وليس الاختصاص بمعناه اذ ليس المقدم على اختصاص الله تعالى بالعبادة ثم يرد عليه انه كما ليس لنا القدوة باختصاص الله تعالى بالعبادة كذلك ليس لنا القدوة على انفراد الله تعالى بالعبادة وحاصل الجواب المروي بانفراد الله تعالى

بالعبادة عدم العبادة بغير الله تعالى قوله اه وبهذا المعنى بقول ان الراد بالاختصاص لانفرادا يظهر فساد أه قوله في فعل الاثنين جواب سوال وهو ان ضمه في قوله فيه راجع الى الاثنين بل هم المؤنث فلا يحسن المطابقة بين الراجع والمرجع اليه فاجاب الشارح عنه بالوجهين الاول بقوله الضمير اه والثاني بقوله يجوز ان يكون اه ١٢ سوال جواب

النون الحقيقية عند نحوها بفعل الاثنين نون جماعة النساء والباعث على بيان اركبيته وقوعها في جواب سوال السائل كانه سال عن ان النون الحقيقية اذ الحقت بفعل الاثنين وجماعة النساء ما جالها وشتاتها وكيفيتها فحصل في جوابه وهي باقية قولهم وقد حمل جواب سوال وهو ان قلت الحقيقة بحق بفعل الاثنين فهذا منقوض بقوله تعالى ولا تتبعان آه تخفيف النون لان فعل الاثنين وقد لحقه النون الحقيقية فاجاب بما ترى قولهم وهي ليست جواب سوال وانه لا تسلم ان النون الحقيقية جعل الاثنين فخالف استعمال الفصحى لانه موجو في كلام الله تعالى وهو اقصم وابلغ فاجاب بما ترى قولهم قولهم بل للتثنية

الخ فاقبل ان قول الشارح يلزم التدفع لان قوله وقد حمل آه يدل على هذه النون الحقيقية وقوله بل للتثنية آه يدل على انحاء للتثنية وما هذا الا هو تدافع قلنا لا تدافع بين قوليه وقد حمل آه مذهب البعض وهو ضعيف فلذا غير عند الشارح بصيغة المجرى وقوله بل للتثنية آه مذهب الجمهور فتغير الجملة فلا يلزم التدافع فان قيل لا تسلم ان هذه النون نون التثنية لانها لو كانت للتثنية سقطت بلا التاهية لانها تسقط بلا التاهية لانها تسقط نون التثنية حين دخلت عليها قلنا ان قوله ولا تتبعان نفى معنى النهى واما سكون النون فلاجل الوقف لا لاجل النهى حتى يرد ما قلت

سوال جواب

مثل نون التثنية واما ما اجازة يونس والكوفيون من دخول الخفيفة في فعل الاثنين وجماعة النساء باقية على السكون عند يونس ومتحركة عند بعض قد حمل عليه قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون بتخفيف النون فلا يصح للتحويل لمخالفة القياس واستعمال الفصحى وهي ليست في لا تتبعان للتاكيد بل للتثنية وتدخل انت الفاعل نون جمع المونث كما تقول اذهبان والاصل اذهنت فادخلت

قوله تشبيها آه جواب سوال وهو ان النون الثقيلة وقعت مفتوحة فلم كسرت ههنا فاجاب بقوله وتشبيها آه واما كسر نون التثنية ظلمنا سببه بين الكسرة والتثنية اعتدال بالنسبة الى المفرد والجمع كذلك في الكسرة اعتدال بالنسبة الى الفتح والضم في غاية النقل في الكسرة اعتدال املها اجازة آه جواب سوال وهو ان تخفيف نون الثقيلة بفعل الاثنين وجماعة النساء لا يصح لانه مخالفة عن مذهب الكوفيين ويونس لان عندهم يجوز دخول النون الخفيفة عليها ايضا فاجاب بما ترى واعلم ان ما اجازة آه شرط وقوله للتحويل اي لا اعتماد جزاء هذا لشرط واما الجملة المعترضة الواقعة بينهما فاوردت للفوائد كما ستد كونها قولهم باقية اخذ للمبتدأ المخذوف أعضوه والغرض من هذه الجملة اعني وهي باقية بيان كيفية

قوله تشبيها لما لا يتو القبلية في التثنية والجمع ليحصل التعادل بسبب النقل الكسرة باقية على السكون عند يونس اذ يجوز انقلبه الساكنين على غير هذا لا يجوز وهذا الحركة الكسرة هي ليست في تتبعان للتاكيد بل هي نون الاعراب لانه نفى معنى النهى الخطيب

ليأمر مكسورة قال
 الشاعر لا تهن الفقير
 ملكك ان تركه يوما
 والحق قد دفعه
 يعني امنت من فقير
 تايد كتر بعينه اذا زمرت
 كند زمرتي خالق زانه وبرز
 وزا زمرت به يست ١٣
 سوال جواب
 قولن لو حركتها
 اي النون ولا يجزئك
 لا تف ايضا لانها لا
 تقبل الحركه ولم يتعرض
 الشارح ليرى ظهور
 واعلم انه كما لا يجوز
 تحريك النون لا يجوز
 حذف النون ايضا
 والاصل ان يتعرض
 الشارح فنقول لو حذف
 النون الخفيفة لانه
 حال التاكيد بهال
 عدم التاكيد وهو ظاهر
 او يقال لو حذف النون
 لادى الى حذف ما زيد
 لغرض تحذف النون
 لالة النقال الساكنين
 ولم يحرك فان قلت لم
 جواز حذف النون
 الخفيفة وتوحيدها
 وجوز واحد النون

[illegible]

الفاعل دون جمع الموث قبل نون الثقيلة لتفضل
 تلك لالف بين النونات الثلاثة أحدها نون جماعة
 النسأ والثاني المدغم والثالث المدغم فيه اختصوا الالف
 تحفها ولا تدخلها أي فعل الاثنين عا النسأ النون
 الخفيفة لا يقال اضربان ولا اضربان لأنه يلزم من
 دخولها فيهما التقاء الساكنين على غير حذفها الالف
 والنون حينئذ لو حركتها لا خرجتها عن وضعها لأنها
 لا تقبل الحركة بدليل حذفها في نحو اضرب القوم لاصل
 اضربين بدن تحريكها قال الشاعر لا تهين الفقير عليك
 أن تركم يوما والد هرقه رفته أي لا تهين
 فلا لوجب أن يقال لا تهين لأنه نهي فحذف النون لا لتقاء

عند التقاء الساكنين حركوه بالكسر مع ان تحريكه ايضا غلّا وجه قلت لان التنوين
تتبع حركة اخوان الكامة فتحريكه انصب من حذف ١٢ **خطيب**

وجامعة النساء قوله
 ولتأخذ له وحاص
 الاعتراض ان لزوم
 التقاء الساكنين مبنى
 قال النون تابع للواو كجسود
 خلاف من وضع الواو مع
 جاكس مع ان كريك الض
 الساكنين بل يتركوه
 واخف النون عند التقاء
 دون كريك ولم يجر
 لم يجر كريك فانفتحت
 قدام كريك فانفتحت

ووجهنا للنساء قوله
ولقائل أنه وحاصل
الاعتراض أن لزوم
النقاد الساكنين مبنى
على زيادة الالف في
نون الخفيفة وهو
مستغنى عنها لأن
زيادة الالف للفصل
النون النونات ولا
يلزم اجتماع النونات
عند دخول الخفيفة
فكيف تفصيل
قوله
الآن تليد لقوله
فيلزم مع الخفيفة
سؤال جواب
قوله
واشار ابن حاجب
للا جواب بشار والفضل
الى جوابه بوجه آخر
وهو انه دخلت الحقيقة
في فعل جمع المؤنث
لاجتماع نون جمع المؤنث
مع نون التأكيد وهو
اجتماع المثليين اجتماع
المثليين موجبا لثقل
كما هو حاله قرادوا
الالف بين النونين
ليشد فم الثقل و
ايضا يكون جمع المؤنث

مفصولا عن نون التاكيد اذا زيد الالف لزوم التقاء الساكنين على غير حد **قوله** لتلا يلزم مزبلة على الاصل عدم زيادة الالف **فعله** فقد يعدم زيادة الالف مع نون الخفيفة يلزم مزبلة الفرع على الاصل ثم اعلم انه يمكن ان يقال في المقدس **الجواب** ان الثقلية هي الاصل في الخفيفة فرعها والمناسب ان يكون الفرع على كثيرة الاصل فيلزم ادخال الالف مع الخفيفة ١٧

خ

الفرعية على الحقيقة كما
قال ابن الحاجب باعتبار
هذا المضافا باعتبار
الوجه كما قلت كذا
مولنا حفظه الله تعالى
قوله اذ بعد من
الحقيقة اليه كما ان
يبدل من فرعية
الحقيقة الى فرعية
الثقيلة قوله
ولما قال آه فيه
اشاره الى ان قولنا فان
التقاء الساكنين جملة
معترضة وقعت في جواب
سؤال السائل قوله
لما لا يجوز الا آه انا
غير عبارة المعنى بهذا
اللفظ التفيد المحصر
على وجه التأكيد كان
الاثنان من النفي
يفيد المحصر على وجه
التأكيد كما في كلمة
التوحيد وان كان
كلمة انا يفيد المحصر
لكن لا على الالتفيد
المحصر وجه التأكيد
قوله لان اللسان آه
هذه اذ لمقدم مطوية
فكان تقديره لا راد للمعنى
ان يكون الحقيقة هي
نزد فلا اصل ١٢
ف لنا كما لا يخفى
ان التأكيد م

بعضهم ان
والالف ساكن وحركة
وتوقف اللين يكون الواو والياء
والالف ساكن او متحرك ويكون
حركة قبلها من جنسها والاولا حرف
ان يقول المسم ان يكون الاول حرف
اللين ان نضع على الالف في
توقف في نفسه وتوقف وروية
انصغر واكثر لان اصله في نفسه
١١١
في الله في يكون الالف
اللين وان في الالف حرف
الجواب ان المسم لم يعرف بين
المدة واللين وان في الالف حرف
الجواب ان المسم لم يعرف بين المدة
واللين فلهذا لم يقل حرف اللين
عنه
عنه في غير متبذرة وتكون هذا
العلم يتم على ما يجب بالعلم
يعبدان يقل على تقديره
حرف وهو الالف ولم يستحسن هذا القدر
لما اصله التعليل باعتباره

قول وفي فطره وجواب ابن أصالة الثقيلة باعتبار أنها أكثر استعمالاً من الخفيفة لأنها
تدخل على جميع الصيغ لا باعتبار أن الخفيفة مقصورة من الثقيلة فكان الثقيلة
أصلاً كما قلت وهذا القدر متفق عليه عند البصريين والكوفيين **قول**
مع أن الفرع أهـ هذا اعتراض ثان على جواب ابن الحاجب بطريق التسليم يعني
سلمانان الثقيلة أصل والخفيفة وفرعها ولكن لأن الفرع يجري مجرى
أصل في جميع الأحكام الأخرى لأن عدّه فرعاً يعدّ مع أنه فرعاً عنه في بعض الوجوه

ليس بمنزلة غيره واحداً له آه ١٢ **سؤال جواب** قوله وفيه نظر لان اصله الثغيلة
الاصول الثغيلة فرعها يلزم ايضاً مزينة الفرع على الاصل باعتبار ان مزيد في الفرع
قوله مع ان الفرع لا يجب ان يخفى على الاصل اه فيه انوا لم يحنس الا
قوله لان التاكيد في التثنية اكثر هذه الوبان دل على اصله الحقيقية من وجدل ايضاً

[illegible]

ان عدم الفرق بينهما
 في اصطلاح الصرف لان
 اصطلاحهم يطلقون حرف
 مطلقا بحرف المد واللين
 التفصيل والافرقون بينهما
 لان المد واللين دخول
 في قسم خاص ينفذ الى حرف واحد
 والفرق بينهما حسب اصل الوضع
 بينهما ان كان ساكنا
 اللين سادسا كانت تركه ما قبلها
 ١١٢
 من جنسها شبيها وان
 لم يكن ساكنا فلا يكون
 من جنسها لانها ساكنة
 ما قبلها من جنسها
 حروف العلة فتكون حروف
 العلة علامن اللين واللين علام
 من السكون ذلك التقدير
 فيها بعد في صحتها

المثل "أَكْمَلُ نَبِيٍّ
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

الفق عليه ما ليس له اذ وصلة بغيره فمتى اذ وجبها زال ذكرنا ان المحروف الموقوف عليه اتم واقوى جرسا من الدارج فيسهل ذلك مسد الحركه فجاز اجتماعه مع ساكن قبله اعلم انه يجوز التقاء ثلاثه سوايكن في الوقف اذا كان ساكن الاول حروف
اي في الثاني مد غماكد واب مثله كثيرا في كلام الجمل نحو گوشت پوست نيست واما الجمع بين اربع سوايكن فممتنع من كل لغة على كل حال
خطب ۱۲

يقول نحو الحسن أصله الحسن قلبت الثانية الفال ثقيل الممزقين ولم يحدف لثلاثا يلتبس حمله الاستغناء به بجملة الخيرية قوله من بعد ذلك آه يسكون الدين والدال وهو قراءة الكاف وهو لم يحدف القادى من قراءة السبعة قوله واللاي آه يسكون الالف والياء قوله وعماي ومعات يسكون الالف والياء قوله فان قيل آه حاصل انك قلت ان التقاء الساكنين جالدا فيما كان الاول حرف مد والياء مد فماذا فهذا انغرض بقوله في انذاره وقالوا لان في هذه الصوات التقاء الساكنين على حد لان الاول فيها لين وهو الياء والالف والواو الثاني مدغم وهو الدال مع ان مدغيا جاز فذلك احدث الياء من الاول والواو مدغم

[illegible]

انه اراد غير الوقف ولكنه يجوز في غير الوقف في الاسم المعروف
باللام الداخلة عليه هـ استفهام نحو الحسن عندك بسكون
اللام

الالف اللام وهذا قياس مطرد لئلا يلتبس بالخبر وفي التثنية
 الآن يسكون الالف في بعض القراءة من بعد ذلك في بعض

شاهم وذي القرش سبيلا واللاتي وحياي مما لي ونحو ذلك فادعهم
للحصر ويمن الجواب بان كل ذلك من الشواذ وعادة غير الشاذة فاقبلت
فلا يحذر التقاء الساكنين في نحو في الدار قالوا اذ انا وقالوا اذا رانا

مع ان حرفك لا يمد والثاني قد غم قلته جواز مشروط بذلك ولا يمد
من جواز الشرط وجو الشرط كما تقدم في اخرايد خاوي تحت بحث

بني ياي ويحد من الفعل مهاي مع النونين النون التي في الامثلة الخمسة
 وهي يفعلا وتفعلا ويفعلون وتفعلون وتفعلين لما سبق
 اي التثنية والجمع

انما يكون من ذلك ما هو منصوص عليه في
 الكتاب من ان كل من كان من
 الامم الاثني عشر في كل سنة
 من اهل البيت في كل سنة
 من اهل البيت في كل سنة
 من اهل البيت في كل سنة

والذين يرمون بين حزمة القطع وسوطها في الدين كلعنة الاسمان فان قلت لم يبي هذه الاصل في الدنيا
حتى لا يلزم النفا الساكين قلت لانهم استمروا بالاجتماع المزمع فيون في كل متين مخفوها بما تحذف او يغيره ولما لم
او يزل وجود النفا الساكين ١٢ قوله فيكون جواب بان كل ذلك للمعن الشواذ ولا يعد عيبا بل انحصارا فانه اولى بان
لا خاد الحصر قوله الماسبق من هؤلاء انه لا يلزم اجتماع النوات او النواتين او لا يلحق القليلة والحقيقة بما هو
وهو الاعراب ١٣ كحطية

قوله

سوال
جواب

من النون في هذه الامثلة الخمسة علا الاعراب والفعل
مع نون التاكيد يصير مبني كما ذكرنا في نون جماعة الموث
واعلم ان قوله هذا يوهو جواز دخول كل من النونين
في الامثلة الخمسة واثنان منها يفعلان وتفعلان
وقد تقرر ان الخفيفة لا تدخلها فاجاب بعضهم بان
على ان النون يحذف معها على مذ هب يوش حيث اجاز
دخولها في يفعلا وتفعلان وفساه يظهر باد في تامل اذ
لا اثر في الكتاب من مذ هب يوش لكن يمكن ان يحاب عنه
بان يقال ان النون في الامثلة الخمسة يحذف مع النون
الخفيفة والثقيلة وهذا انما يكون عند ثبوت المعية بينهما واما
ملا يثبت معه المعية كيفلا وتفعلا فلا يكون الحذف

منع ان العلم قال
الخيبة بدل ذلك على
انه لا يكون مراد المقام

قوله أفعل أه جواب سؤال وهو انه هذا الزماني انما يفعلون وتفعلون انما تحققا في التلا الجرد ذكرا أحد الواو مختصا بالتلا في الجرد والامر ليس كذلك لان هذا الاول كما تقدم من المزيد فيه حاصل الجواب ان المواد به فعل جماعة الذكور القاسم التي لم يسم قبل ذكر الخاص ولادة العام **قوله** في فعل الواحد الخ جواب سؤال مقدم تقديرية ظاهر **قوله** لان التقاء الساكنين في هذه الامثلة الثلاثة على حد كما هو ظاهر فينبغي ان يتحقق على حاله كما في فعل الاثنين فاجاب بما ترى **قوله** وكات الضمة أه جواب سؤال وهو ان استطالة

سؤال وهو ان استطالة الكلمة وثقلها لما كانت موجبة لحذف الواو والياء فينبغي ان يحذف الواو والياء في لا تخشون ولا تخشين ايض ههنا وحاصل الجواب ان هو حذفها ليس استطالة للشغل فقط بل الموجب له ههنا مع وجوب الدال على حذفها والتقص ان وجدت الاستطالة لم يكن الدال على حذفها غير موجوب فلا يوجب التقص **قوله** هذا اي التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة كذلك موجبة في فعل الاثنين فينبغي ان تحذف الالف مع فعل الاثنين كما تحذف الواو والياء من الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

ثم وقد تقدم انه لامعية بين الخفيفة وفعل الاثنين فلا يكون فيه ذلك فافهم فانه لطيف وتحذف مع حذف النون او يفعلون او تفعلون اي في فعل جماعة الذكور الغائب المخاطب ويلتفتلين اي فعل الواحدة المخاطبة التقاء الساكنين ان كان على حدة على ما ذكره المص لكن ثقلت الكلمة فيه واستطالت وكانت الضمة والكسرة تله على الواو والياء فحذفنا هذا مع الثقيلة واما مع الخفيفة فالتقاء الساكنين على غير حذف ولم يحذف الالف من يفعل وتفعلا لتلايل تباين الواحد القياس فينبغي ان لا يحذف الواو والياء ايض كما هو من هب بعضهم اذ كل منهما في هذه الامثلة ضمير الفاعل والتقاء الساكنين على حد لكنه قد كررنا انه لا يجب بل يجوز وان

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

يحذف الواو والياء ١٢ ١٣ سؤال جواب

قوله وقيل آه جواب ثان له وإنما غلب عنه بالفظ قيل إشارة إلى ضعفه لورثه والاعتراض عليه أشار إليه بقوله
وهنا موضع كامل وسنذكره إنشاء الله تعالى **قوله** لكنه آه جواب سوال يد على مذهب هذا البعض وهو
ان في التثنية ايضاً كلمتين مع انه يجوز التقاء الساكنين فيه فاجاب بقوله لكن اعترف آه يعني عضو كرهه مشدده
قوله وهما موضع كامل آه فيه إشارة إلى الاعتراض على مذهب البعض وهو انه اذا اعتبر في التقاء

الساكنين على حدة ان يكون الاول ليناً والثاني مدحهما ويكونان في كلمة واحدة فلهذا هذه التثنية كما انه يلزم في حقوق النون الحقيقية بالمثنية التقاء الساكنين على غير حدة كذلك يلزم التقاء الساكنين على غير حدة في حقوق النون الثقيلة ايضا فتجوز حقوق النون الثقيلة بعد وعد تجويز التخييف به مع ان كل واحد منهما التقاء الساكنين على غير حدة تحكم محض ولا يمكن الجواب عن هذا الاعتراض فكان جواب البعض ضيقاً

كان على حد وقيل حد التقاء الساكنين ان يكون الاخر اللين والثاني مدحاً ويكونان في كلمة واحدة فهو هنا ليس على حد لانه في كلمتين الفعل نونا التاكيد لكنه اعترف في الالف ان لم يكن على حد لدفع الالف لتباس كونها اخف لعله مراد المص لم يصح به اكتفاء بمثيله بكلمة احدة اعني دابة وكذا نقل عن جار الله وهما موضع كامل في الجملة تحذف الواو والياء الا اذا انفتح ما قبلهما فلم يلا محذ فان حينئذ لعدم ما يد عليهما اعني الضم والكسر بل يحرك الواو بالضم اليه بالكسر لدفع التقاء الساكنين نحو لا تخشون اصله لا تخشون حذف ضمة الياء للشقل ثم الياء لا لتقاء الساكنين فقبل لا تخشوا فلما الحق نونا التاكيد لتقاء الساكنين والواو والنون المدغم ولم يحذف

سؤال
جواب

قوله ولك آية فيه اشارة الى اعلان اخر في الامثلة المذكورة من لا تخشون الى قوله ولما ترون

قوله وهذا اول آية لاحذ الاعلال موافق بقوانين الصولان القاعدة الجارية عند ما خالفوا الواو الى متحركين وما
من قبلها مفتوحا فقلت الفا

قوله

واياك آة هذا

من قبيل التحذير

انتهى اقن نفسك

من هذا الظن

هذا الظن من

نفسك قوله

وفيه مدعى ما

صاحب الكواشي

قوله

من بعض المظن آة

فاللام عوض عن

المضاف اليه لـ

ظن السؤ والاضافة

من قبيل اضافة

الموصولة الى العفة ١٢ سوال جواب

قوله واياك آة هذا من قبيل التحذير انتهى اقن نفسك من هذا الظن هذا الظن من نفسك قوله وفيه مدعى ما صاحب الكواشي قوله من بعض المظن آة فاللام عوض عن المضاف اليه لـ ظن السؤ والاضافة من قبيل اضافة الموصولة الى العفة ١٢ سوال جواب

اصله تزيين على وزن تفعلين حذف هـ من كـ كما سيجي
فقيل تزيين ثم فت كسرة الياء فصارتين ولك
ان تقول في الجميع قلبت الواو والياء الف لتحركهما وانفتاح
ما قبلهما ثم حذفت الالف هذا اولي واياك ان تظن المحذوف
واو الضمير وياؤه كما ظن صاحب الكواشي في تفسيره فان من
بعض المظن بل المحذوف لام الفعل لانه اولي بالمحذوف من ضمير
الفاعل هو ظاهر فقيل تزيين فادخل ما وهي من حروف الشرط
فحذفت النون علة للجزم فصا اما تزيي فالحق نون التاكيد كسرة
الياء ولم يجد ثماذ كونا في الاحتشيق فصا اما تزيين وقد اخطا
من قال حذف النون لاجل نون التاكيد لاجل اما لانه لا
يلحقه قبل دخول اما تقدم في اول البحث وكذا لا تخشون

قوله في اول البحث من ان نون التاكيد لا يلحقه قبل دخول اما تقدم في اول البحث وكذا لا تخشون

قوله واياك آة هذا من قبيل التحذير انتهى اقن نفسك من هذا الظن هذا الظن من نفسك قوله وفيه مدعى ما صاحب الكواشي قوله من بعض المظن آة فاللام عوض عن المضاف اليه لـ ظن السؤ والاضافة من قبيل اضافة الموصولة الى العفة ١٢ سوال جواب

قوله في اول البحث من ان نون التاكيد لا يلحقه قبل دخول اما تقدم في اول البحث وكذا لا تخشون

قوله ولم تقلب الواو والياء جواب سوال وهو ان القاعده الجارية عند هوائه اذا كانت الواو والياء محذورتين وما قبلها مفتوحا قلبت القاعده لم تقلب الواو والياء في هذه الامثلة القافاجاب بما ترى **قوله** وهذا هو السواء جواب سوال وهو انه ينبغي ان يعاد الالف المحذوف في لا تخشون ولا تخشين بسبب ارتفاع علة المحذوف ههنا اعني التقاء الساكنين فاجاب بما تراه **قوله** قال المالك اه جواب سوال وهو ان لا نسلم علام حذف الواو والياء مع النونين عند انفتاح ما قبلها لانها اراضى ما قبلها لانها اراضى

في ارضي محذوف الياء وحاصل الجواب ان حذف الياء مع انفتاح ما قبلها لغة بنى على وهو غير معتد به واما الفصيحة فهي بوزن مع الياء **قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله وكان الاولى آه فيه اشارة الى الاعتراض على المص ١٢ قوله فتقول آه تفريع على المتن وتوك مثله التكلم مطلقا في امر الغائب والمحاضر لقلة استعمال اخلاهما في هذا الباب ١٢ سوال جواب

مولى
 الفاعل
 لان الواو والياء هما
 وهو النقيض من الياء
 على آخر الفصل الا ان
 قد وهما غير الفاعل آه

المحذوفة وكان الاولى ان يقول ان ما قبل النون بدل آخر الفعل
 ليشتمل نحو لا تخشون ولا تخشين فان الواو والياء ليسا
 آخر الفعل بل كل واحد منهما اسم براسه لان الفعل لا تخش
 وهما ضمير الفاعل والجواب ان هذا الضمير كجزء من الفعل فكأنه
 آخر الفعل وقيل الغرض بيان آخر الفعل غير الناقص كان الناقص قد
 علم حكمه في لا تخشون ولا تخشين فتقول في امر الغائب موكدا
 بالنوز الثقيلة لينصرون بالفتح لكونه فعل الواحد لينصرون
 لينصرون بالضم لكونه فعل جماعة المذكور اصله لينصرون
 حذف الواو لا لقاء الساكنين لتنصرون بالفتح ايضا لانه
 فعل الواحد الغائبة لتنصرون لينصرون بالتحففة
 لينصرون بالفتح لينصرون بالضم لتنصرون بالفتح للغائية لما علمت

آه كما هو مذنب بعضهم بالجم
 الواو في الجمع وبشوات اليد
 في الواو في النونية لا بد
 القياس الساكنين على هذه

١٢٠

لم يذكر المص
 المتكلم الواحد والتكلم
 نقلة الاستعمال في هذا الباب
 مولى
 لان قال نبال
 ان بعضهم ما قبل الواو
 كما

كما
 كما
 كما

قوله اي نظارها آجواب ال وهو ان الضمير في نظارها راجع الى امر القاسم الى امره فلا يجي المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاحاب
بما تر في قال المص ولها اسم الفاعل اهل ما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان التثنية كاشتهر ان الفعل يقال في امره آجواب
لواحد اه جواب سوال وهو ان المثال الاوضح المثل وهو يحصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع اه جواب سوال وهو ان ضمير تثنية اسم الفاعل في ناصرون باطل لان تثنية
اسم الفاعل كما كان ناصرون

ايضا وحاصل الجواب

انضمير تثنية اسم

الفاعل في ناصرون في حالة

الرفع مضمومة في ناصرون

فانقليل لما كانت تثنية ٣٢

الفاعل في حالة الرفع

ناصر كن وفي حالة

النصب الجوزا صرين

فينبغي للمص ان يذكر

ايضا قلنا ان المثال

لايضاح المثل وذلك

يحصل بالواحد فلا

حاجة الى ذكرها والعكس

لاحالة الرفع اقرى

من حالة النصب

والتشيل بالاقرى

اولى وكذا حال قوله

لجماعة المذكور في حالة

الرفع اه سوال الراجع اليها

قوله وذلك اه جواب

سوال وهو ان التثنية

والجمع فرع للمفرد والمفرد

مفردا عزا بالحركة فينبغي

ان يكون ايضا بالحركة

ليكون انفرع على تنزه

الاصل وان سلمنا ذلك

فينبغي الراجع بان

يعبر بالمفرد بالحرف وهما

بالحركة وان سلمنا ذلك

قوله اي نظارها آجواب ال وهو ان الضمير في نظارها راجع الى امر القاسم الى امره فلا يجي المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاحاب
بما تر في قال المص ولها اسم الفاعل اهل ما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان التثنية كاشتهر ان الفعل يقال في امره آجواب
لواحد اه جواب سوال وهو ان المثال الاوضح المثل وهو يحصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع اه جواب سوال وهو ان ضمير تثنية اسم الفاعل في ناصرون باطل لان تثنية
اسم الفاعل كما كان ناصرون

قوله اي نظارها آجواب ال وهو ان الضمير في نظارها راجع الى امر القاسم الى امره فلا يجي المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاحاب
بما تر في قال المص ولها اسم الفاعل اهل ما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان التثنية كاشتهر ان الفعل يقال في امره آجواب
لواحد اه جواب سوال وهو ان المثال الاوضح المثل وهو يحصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع اه جواب سوال وهو ان ضمير تثنية اسم الفاعل في ناصرون باطل لان تثنية
اسم الفاعل كما كان ناصرون

قوله اي نظارها آجواب ال وهو ان الضمير في نظارها راجع الى امر القاسم الى امره فلا يجي المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاحاب
بما تر في قال المص ولها اسم الفاعل اهل ما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان التثنية كاشتهر ان الفعل يقال في امره آجواب
لواحد اه جواب سوال وهو ان المثال الاوضح المثل وهو يحصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع اه جواب سوال وهو ان ضمير تثنية اسم الفاعل في ناصرون باطل لان تثنية
اسم الفاعل كما كان ناصرون

وتترك البواقي لان الخفيفة لا تدخلها وتقول في امر الحاضر
بالنون الثقيلة انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت
لانه فعل الواحدة المخاطبة انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت
انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت
من لينصرو وانصرت انصرت انصرت انصرت انصرت انصرت
وغير ذلك الى سائر الافعال والامثلة ولها اسم الفاعل المفعول
التي لا تجزى الاكثران يجي اسم الفاعل منه على وز فاعل تقولنا
لواحد ناصر ان لاشين حال الرفع وناصرين في حال
النصب الجوزا صرين لجماعة المذكور في حال الرفع وناصرين
بالنصب الجوزا صرين لانهم ما جعلوا اعرابهما بالحروف
على الاعراب

قوله اي نظارها آجواب ال وهو ان الضمير في نظارها راجع الى امر القاسم الى امره فلا يجي المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاحاب
بما تر في قال المص ولها اسم الفاعل اهل ما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان التثنية كاشتهر ان الفعل يقال في امره آجواب
لواحد اه جواب سوال وهو ان المثال الاوضح المثل وهو يحصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع اه جواب سوال وهو ان ضمير تثنية اسم الفاعل في ناصرون باطل لان تثنية
اسم الفاعل كما كان ناصرون

قوله اي نظارها آجواب ال وهو ان الضمير في نظارها راجع الى امر القاسم الى امره فلا يجي المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاحاب
بما تر في قال المص ولها اسم الفاعل اهل ما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان التثنية كاشتهر ان الفعل يقال في امره آجواب
لواحد اه جواب سوال وهو ان المثال الاوضح المثل وهو يحصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع اه جواب سوال وهو ان ضمير تثنية اسم الفاعل في ناصرون باطل لان تثنية
اسم الفاعل كما كان ناصرون

الفنون في النخبة

واحد فيهما مع

بِحُرُوفٍ وَاحِدَةٍ فِيهَا

مع حصو الفرق

لننما عذبة ما

قَالَ الْبَاقِي

کتابخانه

ثم جعلوا المصعب

جواب سوال وهو

انہ لحاظ کا متالیا

علامہ محمد طہسنانی

المجلس

مجلس الاعراب

فاجایہا تو ہے

وكانت الحرفى ثلثة اعني الواو والياء والالف جعلوا رفعه
 المثني بالالف لثقبوا المثني مقد فاخذوا رفعه بالجمع بالواو

للمناسبة الضمة ثم جعلوا جر المشي والجموع بالياء وفتحوا ما قبل
الياء في الثنية وكسروا في الجمع فربما يبينها وما راوا انه يفتح في

بعض الصور في الجمع ايضا نحو مصطفىين فتحو النون في
الجمع وكسرو في المشي ثم جعلوا النصب تابعا للجر فيهما

ما صرة للواحد ما صرتان لا صرت جماعة إلا نأت
فهي اقل من بعض شيك مني لانه كما انتم في كل مذهبكم فكلت مني لمن يمشي على الجوارح

وذا صر لها ايضا ولا لتزان يجيء اسم المفعول منه على وزن
لن قد به دونها بالوجه اوله من الحركات كقفعهم امثا زكروا وجر قوله العار ١٢ مولود

مفعول مقبول منصوب منصوبان الى آخره وانما قال
ولا كثر لانها قد يكونان على غير فاعل مفعول نحو
مفعول مقبول منصوب منصوبان الى آخره وانما قال

صراپ صرپ مصری و عظیم حد کے اسم

۱۲ سوال جواب ۱۱

هو عام ييم لاجله

والتذكير والتذكير والتذكير

ليس بذكر ولا بئوت ولا شئ ولا مجموع فلا وجه للسكت كبر اسم المفعول وتانيته

قوله وظاهر كلامه أنه والعرض في إرادته فهو وهو وإنه لما قام الحاد والجو مع المفاعل فله حكمه الفاعل فلا يجوز تقديمه على ما حكمه لا يجوز تقديمه
 الفاعل على عامله فله عارضة في أنما قال ظاهر احتمال أن يكون التقدّم يجوز عن كونها فعلا وصار فاعلا يضيء المستكن في قوله مستوكلا
 قوله يجوز أن تقدم أه لأن الفاعل الحقيقي لا يجوز تقديمه على عامله لا يتبنا سدا بالمبتدأ ويجوز ضرب زيد والالتباس في الحاد والمجرور والمبتدأ لا يند
 لأنه يصلح لا يتبنا أي قوله فأن عند فاعل أه والطلاق الفاعل عليه على مذهب ابن خلدون فإنه لا يفرق بين الفاعل والمفعول ما لم
 يسم فاعله فلذلك لم يذكر في بحث المفعولات على ذلك لا يندرج في الفاعل قوله مع المبالغة جواب سؤال وهو أن هذا المثال لا يطابق المثال لأن الرحيم

ليس بمعنى الرحيم لأن
 ذات من له الوجهة يلو
 الزاوية والمبالغة الحال
 أن الرحيم الرحيم من
 صيغة المبالغة فحاجب
 مراد للمص من الرحيم ليس
 معنى الرحيم من المبالغة
 بل مراد عنه هو معنى
 الرحيم مع المبالغة ١٢
 سوابج جواب
 قوله أن مثل هذا المثال
 قال بعض المحققين ذلك
 بناء على أنه قسم في الظروف
 ما لم قسم في غيرها لأن
 كل محد لا بد أن يكون
 زمانا ومكانا فصلا
 الظروف مع الشيء كالمذهب
 المحور للتحقق حيث قيل
 غير من الاجنب واجرى
 الجاد الجود وجره لما
 للظرف اذ كل ظرف في
 التقدير جاد وجود
 خطيب قوله
 أنه يستوي لفظ المذكور
 والمؤنث في الذم بمعنى
 المفعول قالوا ذلك
 للفرق بينه وبين فعل
 الفاعل أصل كاصلة الفاعل
 وعكس الاستواء المذكر
 والآن يثبت أصل فعل
 الهمزة المذكر كصيا
 أن يكون في الفعل بمعنى الفاعل فاعلموا ما إذا اجتمعت الكلمة من غير الاسم فلا يستوي فيه التذكير والتأنيث فلهذا
 الاممية فوجد بغيره وقد يستوي لفظ المذكور والمؤنث في الفعل بمعنى المفعول قوله تعالى أن دحرج الله قرينا المحسنين ١٢

الذم هو اسم المفعول وتثنيته وجمعه وظاهر كلام صاحب
 الكشاف أن مثل هذا الفاعل يجوز أن يتقدم فيقال زيد به
 مذكرا لأنه ذكر في قوله تعالى كل أولئك كان عنه
 مسؤولا فأن عنه فاعل وقدم عليه وفعل قد يجيء بمعنى

الفاعل كالرحيم بمعنى الرحيم مع المبالغة ومعنى المفعول
 كالقيل بمعنى القتل وامثلة ما في التثنية والجمع والتذكير
 والتأنيث كأمثلة اسم الفاعل والمفعول إلا أنه يستوي لفظ
 المذكور والمؤنث في الذي بمعنى المفعول إذا ذكر الوصف فوجب
 قيل أمر قتلين بخلاف أمرت بقتيل فلان وقتيلة فلانة
 فأنهما لا يستويان خولا لللبس
 هذا في الثلاث المجرور وما
 له أي أن اسم الفاعل والمفعول بهذه الطريقة التي نعت وبها في فعل بمعنى الفاعل والمفعول ١٢ ولوى

الفاعل أصل كاصلة الفاعل
 وعكس الاستواء المذكر
 والآن يثبت أصل فعل
 الهمزة المذكر كصيا
 أن يكون في الفعل بمعنى الفاعل فاعلموا ما إذا اجتمعت الكلمة من غير الاسم فلا يستوي فيه التذكير والتأنيث فلهذا
 الاممية فوجد بغيره وقد يستوي لفظ المذكور والمؤنث في الفعل بمعنى المفعول قوله تعالى أن دحرج الله قرينا المحسنين ١٢

قول أي في بناء اسم الفاعل آه جواب سؤال هو ان الضمير في قوله فيه لا يحلوا ما راجع الى ما الموصوف الى اسم الفاعل والمفعول فان كان الاول فهو غير مستقيم لان كناية عن الفعل وليست هذه المضابطة في الفعل وان كان اللطيف في غير مستقيم لانها مشتقة والضمير مفرد فلا مطابقة بين الراجع والمرجع اليه وحاصل الجواب ان الضمير ليس براجع اليهما بل هو راجع الى بائنهما فلا اشكال **قول** منه جواب سؤال وهو ان ما في قوله واماما موصولة وقوله زاد على ثلثة احرف صلة والموصول مع الصلة مبتدأ اول وقوله فالمضابطة فيه آه مبتدأ ثلثان وقوله ان تضع آه خبر لمبتدأ ثلثان وهو مع خبره جملة اسمية

خبر لمبتدأ آه اول و الجملة اذ وقعت خبرا فلا بد فيها من العائد ولا عائد ههنا فاجاب بها العائد الى الموصولة ههنا وهو قوله منه **قوله**

والمراد آه جواب سوال وهو ان المضابطة مشتقة من الضبط وهو الحفظ وهذا المعنى غير مستقيم ههنا كما هو ظاهر فاجاب بان مراد قال المصنف وتكسر ما قبل الهمزة ان لم يكن مكسورا وان كان مكسورا فيبقى على حاله **قوله**

كما فعلت آه فله شاق الى دليل كونه ما قبل الهمزة في اسم الفاعل قوله عن الابواب الثلثة اعني تكسر او تضارب وتخرج فان ما قبل آخر في مضارع هذه الابواب مفتوح قال المصنف

له قوله فالله آه الفرق بين المضابطة والمطابقة تجمع فروعا من ابواب شتى والصواب تجمعها كلها وادخلها في الاصل ١٢٢ من النظائر ١٢٢ قوله منطبقا آه المنطبق على يحررات فاستدلوا بالانطباق اليه مجاز ١٢٢ مبدئ ١٢٢

قوله الميم المضمومة آه مطلقا سواء كان في اسم الفاعل والمفعول وكان حرف الفاعل والمفعول متصفا او منفردا ١٢٥

ما زاد على الثلثة ثلاثا كان او رباعيا فالمضابطة فيه أي في بناء اسم الفاعل والمفعول منه والمراد بالمضابطة امر كل منطبق على الجزئية تعرف احكامها منه ان تضع في مضارع الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسرات ما قبل آخره أي آخر المضارع في اسم الفاعل كما فعلت في أكثر فعلية وهو الميم للفاعل وتفتح أي ما قبل آخره في اسم المفعول كما فتحته في فعله اعني الميم للمفعول نحو مكرم بالكسر اسم الفاعل ومكرم بالفتح اسم المفعول ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج

قوله في أكثر فعلية آخره من مضارع ما في آخره فان ما قبل آخره في ذلك الميم مفتوح وتيسر فيه مدحرج ١٢٢

وتفتح آه وتبقى على حاله سوال جواب قوله وتكسر ما قبل الآخره واعلم ان كسر ما قبل الآخره في اسم الفاعل من الاجواب التي يكون ما قبل الآخره مضارعا مكسورا تبقى المضارع في غير هالاطراد الباب ولا يبعد ان يقال كسر ما قبل الآخره في اسم الفاعل من غير المجرد الذي هو الاصل فان ما قبل الآخره في اسم الفاعل من الثلاث المجرد مكسور **خطيب**

وَأَرْسَ مِنْ أَوْرَسَ

ويا نعم من يفعل

هذا الثلاثة اسم

فاعِلٌ مِنَ الْمَزِيدِ

مع انہا علی وزن

فاما في قوله

الإمام أشد وهذا

استثناء و صفر غ

وما مصدرية

وتقدير الاوقات

قبر المصاحد شائع

فِرْكَلَمِه وَكَانَ

تقدیر و مذاکرہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ت
الولاية - الشجر

واما قوله عز وجل
 يدعون الى الله و
 الى ما احسن الح
 قوقا
 فليس ان دعوا الى
 الله و الى ما اح
 سن الحوقا
 بل ان دعوا الى
 الله و الى ما اح
 سن الحوقا
 بل ان دعوا الى
 الله و الى ما اح
 سن الحوقا

وكذا قياس يوافق الأمثلة إلا ما شذ من نحو أشهب

ای الطب و اکثر فی الکلام فهو مسهب و احصن فهو

محض دافلم ای فلسفہ مطلقہ بقیہ ماقبل الاخر فی

الثالثة اسم لفعل ولد نحو عشب لكان فهو عشب

مُعْشَبٌ وَلَا مَوْرِسٌ وَلَا مَوْفَعٌ قَدْ سَبَّ لَفْظًا سَمِ الْفَاعِلِ

واسم المفعول في بعض المواضع ككتاب ومتحاب ومختارو

ومضطر ومعتد منصب في اسم الفاعل ومنصب في

اسم معروف مجاز ومنسوخ ومبني في الفعل و
منه غيره والمفعول فاللفظ الينا الفاعل والمفعول في

هذه الأمثلة مستهارة لسلوكنا في الماضي الأخلاقي لا تدغم في

شماره ۱۳۴۵
تاریخ ۱۳۴۵/۱/۱۳
محل ۱۳۴۵/۱/۱۳

الاعضاء المكان المكان
منشئ في شرق
التيه كان
المنع الخلام
الام او ارفع
المنع الى حد اكبولوج

فاینه حیثیتند لا یکن کذلک و معنی الابر اس زور و شکن برگ درخت پس از آنکه رسید به باد و سرفه ای ایقاع بالغ شدن
قولی بالامر غار نه بعضی آن غومضط و محاب و متعجب و منصب ۱۲ سوال جواب

قوله بالقلب في وهو مختار ومختار فانه في الاصل مختار ومنجيب بكسر الهمزة في اسم الفاعل وفتح في المفعول ثم قلبت الياء الفا نحو كها وانفتح ما قبلها قوله والفرق ان الراء والهمزة في قوله ويفرق آه فيه توطئة على الاعتراض الآتي قوله ان غير السالم ثلاثة لان اسالم ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف وفتح العلة

فعل من تعريف

اسالم ان غير

السالم على ثلاثة

اسام قوله

ذكرها في ثلاثة فصول

اذلا يستقيم ذكرها

في فصل واحد

لكنها مختلفة

الحقائق قوله

وان كان ملحقاته

جواب سوال

وهو ان المضاعف

ملحق بالعتلات

فيجب ان يذكرها

عقبها لان ملحق

الشئ فرع له وفتح

جواب

قوله بالقلب في وهو مختار ومختار فانه في الاصل مختار ومنجيب بكسر الهمزة في اسم الفاعل وفتح في المفعول ثم قلبت الياء الفا نحو كها وانفتح ما قبلها قوله والفرق ان الراء والهمزة في قوله ويفرق آه فيه توطئة على الاعتراض الآتي قوله ان غير السالم ثلاثة لان اسالم ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف وفتح العلة

بعض بالقلب في بعض الفرق انما كان بحركة قلما زال الحركة استويا ومختلف في التقدير لا ينفك كسر ما قبل الآخر في اسم الفاعل وفتح في اسم المفعول ويفرق في الآخر ان لا ينفك مع اسم المفعول كذا الجار والمجرور لكونهما لازمين بخلاف اسم الفاعل لا يقال اسالم استواهما في الآخر ان لا ينفك اسم الفاعل والمفعول فيهما لفظا منصوب منجاء الجار والمجرور شرط لا شرط واذا فرغنا من السالم فقد حان ان نشرع في غيره فقول قد تبين من تعريف السالم ان غير السالم ثلاثة هي المضاعف والمعتل والمهموم والمضمر يذكرها في ثلاثة فصول مقدما للمضاعف فانه وان كان ملحقا بالعتلات فكان المناسب ان يذكر عقبها لكن قد لمشابهة السالم في قلة التغير وكثرة حروف

قوله وان كان ملحقاته فان كان ملحقاته جواب سوال وهو ان المضاعف ملحق بالعتلات فيجب ان يذكرها عقبها لان ملحق الشئ فرع له وفتح جواب

قوله بالقلب في وهو مختار ومختار فانه في الاصل مختار ومنجيب بكسر الهمزة في اسم الفاعل وفتح في المفعول ثم قلبت الياء الفا نحو كها وانفتح ما قبلها قوله والفرق ان الراء والهمزة في قوله ويفرق آه فيه توطئة على الاعتراض الآتي قوله ان غير السالم ثلاثة لان اسالم ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف وفتح العلة

جواب

[illegible]

بالاصغر كتسمية شهر

مع شئ فسمى المضاعف
الرجب بالأصغر حيث لا

اسم تسمية له باسم السامع مجازا وايضا يمكن ان يقال تسمية بالمضاعف
سمع فالمضاعف المدغم الصوت الحاصل منه باعتبار الحركة كما لا سمع

قوله ولما كان آه جواب سوال وهو انه لم عرف المصنف كل واحد من المضاعف الثلاث في الرابع تعريف علمي ولم يجمعها في تعريف مع ان كل واحد منها شريك في كونه مضافا وحاصل الجواب ان التعريف انما يكون بحسب المفهوم وهما ليسا بشركيين في المفهوم لان مفهوم كل واحد منهما مغاير عن مفهوم الآخر فلذا لم يجمعهما في تعريف واحد قوله المضاعف مبتدأ آه جواب سوال وهو ان المبتدأ ان قوله فصل مبتدأ او المضاعف خبره وهو باطل لان الاصل فيهما تعريف المبتدأ وتذكير الخبر وهما بالعكس لان فصلا نكرة موصوفة حاصل الجواب ان فصلا خبر مبتدأ محذوف اعني هذا والمضاعف مبتدأ وهو معرفة قوله وهو مبتدأ اثنان

معرفة قوله وهو مبتدأ اثنان

جواب سوال وهو انهما كانا المضاعف مبتدأ فكان قوله خبر المبتدأ لا ليضم لان الشرط في الخبر ان يكون مغاير ما ان كان المبتدأ مثلا بلزم حمل الشيء على نفسه واحتمال ان يخبر بهما وهو كلمة وليس بها ثوران المبتدأ كان الواجب والمجموع يكون شيئا واحدا في الحقيقة فيلزم حمل الشيء على نفسه وهو باطل فاجاب بقوله وهو مبتدأ ثان لا ان خبر المبتدأ الاول حقه يرد الاشكال قوله وخبره ما كان آه جواب سوال وهو انهما كانا هو مبتدأ لا بد له من الخبر فاخبره فاجاب بما ذكره ثم يرد عليه ان كلمة ما كان يخبر ما ان

قوله ولما كان المضاعف آه جواب سوال مقتضى خبر ان المصنف لم يجمع او مضاعف الثلاث في الرابع تعريف واحد فاجاب ان الرابع تعريفه وما كان الرابع هو معنى على قوله ولم يجمعها في تعريف

ولما كان المضاعف في الثلاثي غيره في الرابع لم يجمعهما في تعريف واحد بل ذكر اول المضاعف الثلاثي وقال هو اي المصنف من الثلاثي المجزؤ المزيدي فيما كان عينه ولا منه من جنس واحد يعني ان كالعين تملك الامتلاء ايضا وان كان ذلكا وهكذا كورد في الثلاثي المجزؤ اعد اي هتاء في المزيدي فيه فبين كون عينها ولا مهمما من جنس واحد بقوله فان اصلهما ردد واعدد فالعين واللام رد الان كما ترى فاسكت الاولى وادغمت في الثانية ف قوله المضاعف مبتدأ وهو مبتدأ اثنان وخبره ما كان والمجمله خبر للمبتدأ الاول وقوله من الثلاثي

قوله المضاعف آه جواب سوال مقتضى خبر ان المصنف لم يجمع او مضاعف الثلاث في الرابع تعريف واحد فاجاب ان الرابع تعريفه وما كان الرابع هو معنى على قوله ولم يجمعها في تعريف

يكون خبر المبتدأ الاول او المبتدأ الثاني ولهما فاه كان الاول كان المبتدأ الثاني بلا خبر ان كان الثاني فكان المبتدأ الاول بلا خبر وان كان الثاني فيلزم كون الشيء الواحد خبرا للمبتدئين للمقتضى فاجاب بقوله والمجمله آه حاصلا ان قوله ما كان خبرا للمبتدأ الثاني اعني هو لا يلزم كون المبتدأ الاول بلا خبر لان المجمله اعني المبتدأ الثاني مع خبره للمبتدأ الاول قوله له حال عن المضاف عند ابن المالك لان عند بعضهم عن الحال عن المبتدأ اثنان سوال جواب ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

قوله جملة معترضة آه اى بين المبتدأ والخبر واخره لبيان فائدة وهو بيان لقب المضاعف قوله يجوز فيه آه اشارة الى تركيب
الخبر فهذا التركيب بعينه تركيب الاول لكن فى التركيب الاول قوله فصل خبر مبتدأ مخدوف كما عرفت فى هذا التركيب قوله فصل مضاعف
المضاعف مع المضاعف اليه مبتدأ قوله نعم اياها اشارة الى تعيين ما هو المراد بقطع المزاichen كما علمت من قبل قوله
من المطابقة آه فيها اشارة الى تعيين المبتدأ قوله وهو الموافقة فيها اشارة الى وجه التسمية بالمطابق قوله على حد واحد
على طريق واحد قوله وقد طريق آه اى والاصل قوله فى مصدرة انه المراد بالمصنوع والم المراد بالمصنوع المصدر الذى كان

قوله من المضاعف مع المضاعف
قوله نعم اياها اشارة الى
قوله وهو الموافقة فيها
قوله على حد واحد
قوله وقد طريق آه اى
قوله فى مصدرة انه المراد
قوله والم المراد بالمصنوع
قوله المصدر الذى كان

وزن فعلا لا اعنى
وزن الا لا عيدا ما
الفتح فلفظة لان
اجتماع المشلين
ثقل وانما الكسر
فلانه الاصل وبه
جاء التنزيل نحو
قوله تعالى وزلزالا
شديدا واذا زلزلت
الارض زلزالها
قوله فانها بالكسر
لا عبرة لعدم وجود
الموجب للفتح وهو
الثقل الحاصل من
يتقارب المشلين
سوال جواب
قوله نعم الفاء
كسرها والكسرة
فصح لانه اصلية
والفتح ثقل المضاعف
الحجاء والهيها
في الجمع وجهات
اسلمها منهمة
قلبت اليها الفاء

خُطِبَ

المجوز جال يقال له الاسم جملة معترضة ويجوز ان
يكون فصل المضاعف على الاضافة وهو اعنى المضاعف
من الرباعي مجوز اكان او مزيد افيه ما كان فاءه ولامه الاولى
من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية ايضا
من جنس واحد يقال له اى للفظ المضاعف من الرباعي
المطابق ايضا بالفتح اسم المفعول من المطابقة وهى
الموافقة يقال طابقت بين الشئين اذ جعلتهما على حد
واحد وقد طوبق فيه الفل واللام الاولى العين واللام الثانية
نحو لول الشئ زلزلة وزلزالا اى حركة ويجوز في مصدرة فتح الفاء
وكسره بخلاف الصحيح فانه بالكسرة لا غير نحو حرج حرجا وقوله
ايضا اشارة الى انه يسمى الاسم ايضا لانه وان لم يكن

قوله نعم الفاء
قوله كسرها
قوله الفصح
قوله اصلية
قوله والفتح
قوله ثقل
قوله المضاعف
قوله الحجاء
قوله والهيها
قوله في الجمع
قوله وجهات
قوله اسلمها
قوله منهمة
قوله قلبت
قوله اليها
قوله الفاء

قوله نعم الفاء
قوله كسرها
قوله الفصح
قوله اصلية
قوله والفتح
قوله ثقل
قوله المضاعف
قوله الحجاء
قوله والهيها
قوله في الجمع
قوله وجهات
قوله اسلمها
قوله منهمة
قوله قلبت
قوله اليها
قوله الفاء

قوله لان علة الادغام في قولهم على الاصل او هو الفعل الذي لم يتنع فيه الادغام ضومه وسمي المضاعف من الوراعي بالايم
 نظر الى وجود علت الادغام وهو اجتماع المثليين قولهم ولما كان اه فيه اشارة الى ان قول للمضاعف وانما الحق جواب سوال قوله
 انصت يوم جد طاه ذل فقوله انصت صيغة الامر من انصت بحذف است وجره مفعول فيه وهذا مبتدأ مضاف الى طاه
 ومعناه يا فارسيه كوشش كرون وطاه اسم رجل عاشق وغيره ذل وهو يحذف دليل له بالفتحة وحاصله استكت في هذا اليوم
 فان سعي العاشق في هذا اليوم بلا سوال جواب قولهم لكنه حمل على الثلاثي ويجوز ان يكون تسمية بالايم لطلاق المضاعف
 لكن باعتبار تحقق الشدة

له قولهم هذا الادغام
 يجوز ان يقال تحقق الشدة
 المضاعف اراعي بهما
 والتجانب فان قلت
 الادغام

على قولهم فانما كان
 كان اجتماع المثليين في المضاعف
 الرابع بين كان في الادغام
 سولوى

الذي قد جعل على الامثلة وهو الفعل
 فذلك لم يبق في الادغام
 بالامثلة على الضعيف من الوراعي
 هو كذا

الذي قد جعل على الامثلة وهو الفعل
 فذلك لم يبق في الادغام
 بالامثلة على الضعيف من الوراعي
 هو كذا

فيه ادغام ليحقق شدة لكنه حمل على الثلاثي لان علة الادغام
 اجتماع المثليين فاذا كان مرتين كان ادعى الى الادغام لكن
 لم يدغم فيه لما منع وهو وقوع الفاصلة بين المثليين فكان
 مثلاً ما متمم فيه الادغام من الثلاثي فانه يسمى بذلك محملاً
 على الاصل ولما كان ههنا مظنة السؤال وهو انه الحق
 المضاعف بالمعتل وجعله من غير السالم مثلاً ما منع ان حروفه
 حروف الضعيف اشار بقوله انا الحق المضاعف بالمعتلات لان
 حروف التضعيف يلحقه الابدال وهو ان تجعل حرفاً موضع
 حرف آخر والحروف التي تجعل موضع الحروف الاخر حروف
 انصت يوم جد طاه نزل وكل منها
 يبدل من عدة حروف ولا يليق بيان ذلك ههنا

ما في قولك استخدا يوم صال نط شرح الابدال للتخفيف لك كلمة الحروف وتقاربهها
 في المخرج او في الصفات من الجبر الى غير ذلك

قوله حروف انصت يوم جد طاه ذل انصت من الانصات ويوم ظرف وجد مهمل مضاف الى طاه ونزل من الذل وهو خبر المبتدأ والاعراض
 مضاف الى جملة انصت في هذا اليوم على هذا حرف الابدال اربعة عشر وقيل ثلثة عشر جمعها استخدا يوم صال زط وفيه ان الصاد والواو من
 حروف الابدال لقولهم صراط ود في صراط وسقرو السين ليس منها لورث ما تقع في استمع فاجواب ان المصاحف لا يكون الادغام والا يوم ان يكون جميع
 الحروف التي تبدل لافادة الادغام منها وهو باطل صرح به في بعض شروح الشافعية وعد في المصاحف حروف الابدال خمسة عشر حيث قال وحروفه

في بعض الافراد
 المضاعف ويجوز ان
 يقال تحقق الشدة في
 المضاعف الوراعي
 باعتبار تكرار المثليين
 والتجانبين فانه نزل
 ذلك منزلة الادغام
 قوله وهو ان يجعل
 حرف موضع حرف
 اخرا احتراز بقوله
 موضع حرف عن جعل
 حرف موضع حرف
 في غير موضع فانه
 لا يسمى ذلك ابدالاً
 الا بتجوز وبقوله اخبر
 عن رد المحدثين في
 مثل اب فانه يقال
 في النسبة فيه ابو
 يولاه جعله في مكانه
 بغير شيء وهو ان يبدل
 فيه نحو اظلم فانه جعل
 الظلم موضع تارة فاعلة
 فتعل ولا يسمى ذلك
 ابدالاً لان الظلم
 ليست من حروف
 الابدال اللهم الا ان
 يراد بالحرف في قوله
 ان تجعل حرفاً آخر
 تلك الحروف

١٣١

[illegible]

اصله املت قلبت اللام الاخيرة ثماء لتثقل اجتماع المثلين
مع تعذرا الادغام يسكون الثاني واضال هذا

تَلَعَّتْ وَكَذَ الرِّبَاعِ نَحْوَهُ هَدَيْتْ أَيُّ هَدَدَتْ
وَصَهَّصَتْ أَيُّ صَهَّصَتْ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَلَا يَنْبَغُ

بالحق الحذف كقولهم مَسَتْ وَظَلْتُ بِغَتْمِ الْفَأْوِ
 لحن القمصان لا يحذف مَسَتْ
 له لا كقولهم مَسَتْ وَظَلْتُ بِغَتْمِ الْفَأْوِ

کسرھا وَاَحْسَتْ اے مَسَّت و ظَلَّت وَاَحْسَتْ
 لے مَسَّت و ظَلَّت و احسّت کلامی ہے توہ یعنی "

يعني ان اصل مَسْت مَسَيْت بالكسر فخذت السين

الاولم تعد الادغام لاجتماع المشلين في التخييف مطلوب
وسقون دوايشه ١٤

جینے خودم لاء دعا مانگا کہ یہی
درا دل بہن ستن ۱۲ اس شہر میں

لادغام اجزه عليه الحذف القائم مقام الادغام ١٢ سوال جواب ١٢

کما هو الاصل في
 اجتماع المشلين
 فاجاب بهما ترے
 قول **تقف الباري**
 معناه بالفلوسية
 فرد کہ بازانہ وجود
 تلکیت لے خوردم
 گیاہ نذکر را
 قولہ
 ود حدیث وهو

یعنی تدحوت
قولہ
مہمبہ

لے خاموش شدم
قوله تعذروا لا دفعا

وهو امكان الاول
وتحريك الثاني

قوله و عطف
اه اني اولي الحال
قوله احست اه

جواب سوال وهو
اسدا كان التخفيف
مطلوبا هو يحصل

بمجة الثاني ايضا
فما وجه اختصاص
المرتب بالاداء

دوت اٹانہ دجال
المجواب ان الحذف
تات مقلم الادفاء

والادغام فحتم

[illegible]

۱۱۲

اذا ما حصل منها لانه لو لم يكن جازا فيه
تكرار فلا تك تكلفت

المشيت
التي في دون الاول
للمسحوق
الذي في دون الاول
للمسحوق

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده

بازوں کا ذالم و یمن

قوله قوله عند هاءى عند الثاني لان الثقل انما هو بحسب التكرار وهو يحصل من الثاني فهو اليق بالحدف والاشارة
 مسنا السماع فقلنا هادام ثناء حتى نرى احد يخشع وسهلا نأمله طلب كرم مرتبه بلدر ايس باقم اورا و همیشه بود مارا تا آنکه
 دیدیم کوه احد را که میرفت پیش ما یان و دیدیم کوه شهبان را که میرفت پیش ما یان از راسته را که میرفت پیش ما یان از راسته خدمت الواد
 بالاصحمدوا الشهبان وجلان عظیمان مثل هذين المجملین فقله مسنا في الاصل مسنا قوله في التثني لوهذا
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وقوله في التثني
 لحي ويات الاسدي صيدا
 وخموس به لى بين يمينه
 سوارا شتران در شب
 سياه و ستاه بود در شب
 سيما شير از بيه شكار
 كودن شتران وان شير شير
 و قوس بود كفن شتران بيه
 ك از شتران تيز رو بود
 عالم شير بران شير لوس
 شتران بسوا آن شير نظر
 بگوش چشم لى تحقيق
 بسوسه ايشان في محبت
 وان در نظرين بروج
 تحفه قوله وهذا
 من الشواذ ه جواب
 سوال هوانيل الحق
 الابدال والحدف معروف
 العلة كان المضاعف
 مقلا بينه فمعله
 ملحقا بالمعتل اجل
 فاحصل الجواب ان الحدف
 الحدف والابدال معروف
 المعتل على وفق القياس
 مجللا لمحاتها بحرف
 التضعيف فانه على
 خلا القياس فلم يكن
 للمضاعف مقلا بينه
 فهو الا لحدف قوله
 قال في العاصم ه فيه
 اشارة لى با بهما
 قوله في التثني لوهذا
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وقوله في التثني

قوله قوله عند هاءى عند الثاني لان الثقل انما هو بحسب التكرار وهو يحصل من الثاني فهو اليق بالحدف والاشارة
 مسنا السماع فقلنا هادام ثناء حتى نرى احد يخشع وسهلا نأمله طلب كرم مرتبه بلدر ايس باقم اورا و همیشه بود مارا تا آنکه
 دیدیم کوه احد را که میرفت پیش ما یان و دیدیم کوه شهبان را که میرفت پیش ما یان از راسته را که میرفت پیش ما یان از راسته خدمت الواد
 بالاصحمدوا الشهبان وجلان عظیمان مثل هذين المجملین فقله مسنا في الاصل مسنا قوله في التثني لوهذا
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وقوله في التثني

واختصت الاولى بالحدف لانها يدغم وقيل الثانية لان
 الثقل انما يحصل عند هاء واما فتح الفاء فلانه لما حذفت
 السين مع حركتها في الفاء مفتوحا حركتها واما الكسر
 فلانه نقل حركة السين الى الهم بعد اسكانها وحذفت
 السين فقبل مست بكسر الهم وكذلك ظلت بكاف في اصل
 احسنت احسست نقلت فتح السين الى الكاف وحذفت احدا
 السينين فقبل احست وانشب الاخفش شعر مسنا السماء
 قبلنا هادام ثناء حتى نرى احد يمشي وشهبانا وفي
 التنزيل فظلمتم تفكوهون وروى ابو عبيدة قول ابى
 زمية خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس
 وهذا من الشواذ للتخفيف قال في الصحاح مست الشئ
 له طلبت

قوله قوله عند هاءى عند الثاني لان الثقل انما هو بحسب التكرار وهو يحصل من الثاني فهو اليق بالحدف والاشارة
 مسنا السماع فقلنا هادام ثناء حتى نرى احد يخشع وسهلا نأمله طلب كرم مرتبه بلدر ايس باقم اورا و همیشه بود مارا تا آنکه
 دیدیم کوه احد را که میرفت پیش ما یان و دیدیم کوه شهبان را که میرفت پیش ما یان از راسته را که میرفت پیش ما یان از راسته خدمت الواد
 بالاصحمدوا الشهبان وجلان عظیمان مثل هذين المجملین فقله مسنا في الاصل مسنا قوله في التثني لوهذا
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وقوله في التثني

قوله مست الشئ بالكسر فيكون من علم يعلمه سوال جواب قوله وكذلك ظلت بلا فوق قال في التثني لوهذا
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وقوله في التثني
 لحي ويات الاسدي صيدا
 وخموس به لى بين يمينه
 سوارا شتران در شب
 سياه و ستاه بود در شب
 سيما شير از بيه شكار
 كودن شتران وان شير شير
 و قوس بود كفن شتران بيه
 ك از شتران تيز رو بود
 عالم شير بران شير لوس
 شتران بسوا آن شير نظر
 بگوش چشم لى تحقيق
 بسوسه ايشان في محبت
 وان در نظرين بروج
 تحفه قوله وهذا
 من الشواذ ه جواب
 سوال هوانيل الحق
 الابدال والحدف معروف
 العلة كان المضاعف
 مقلا بينه فمعله
 ملحقا بالمعتل اجل
 فاحصل الجواب ان الحدف
 الحدف والابدال معروف
 المعتل على وفق القياس
 مجللا لمحاتها بحرف
 التضعيف فانه على
 خلا القياس فلم يكن
 للمضاعف مقلا بينه
 فهو الا لحدف قوله
 قال في العاصم ه فيه
 اشارة لى با بهما
 قوله في التثني لوهذا
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وقوله في التثني

قوله مست الشئ بالفتح أه فيكون من باب نصر ينصر قوله ويقال ظلت هذا قياس على علم يعلم
قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء

قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء
قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء
قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء

بالكسر أمسه بالفتح مسأفهذه اللغة فصحة وحك
أبو عبيدة مسست الشئ بالفتح أمسه بالضم ويقال
ظلت الفعل بالكسر ظلولا اذا علمتته بالهاء وز اليل
واحست بالخير واحست به أي أيقنت به وربما
قالوا الحسيت بالخير يريدون السين بالياء قال أبو زيد
أحسين به فمن اليه شوس فلما الحق الابدال
والحذف حرف التضعيف كما يلحقان حروف العلة كما
نذكره في باب الحذف الضاعف بالمعتلات جعل من غير
السالم مثلها وفيه نظر لان الابدال والحذف كما يلحقان
المضاي لحقان الصحيح ايضا اما الحذف ففموتجنب وتقاتل
تدحرج كما مر واما الابدال فالكثير من ان يعد ويحص ويمكن

قوله

وقال أبو نزيعة أه

هذا ما يتد بقوله

الثالثة وهو

الابدال

قوله

ولما الحق أه هذا

ينجته الدليل

المدحكون

سوال

جواب

قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء
قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء
قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحذف والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحذف والثاني الابقاء

مؤيد

شون

ولمن سعی فیہ

مول المصنف المصاعف يحق الادعاء اساره بے حاد بونا قضا من ۱۲

قوله لان الساكن آه عن ملقمة مطوية وان الثاني منها صين الاول والساكن لا يكون مينا لان الساكن آه
قوله والغرض اجواب سوال وهو ان الاصل بقله الشئ على حاله والتغيير من حاله خلاف الاصل او لا بد
في ارتكابه من الف تدة فما الفائدة في اسكان الاول واندراج في الثاني فاجاب بما ترون
قوله لا نأخذ بقوله آه حاصل الجواب ان عبارة المتن بتقدير الشرط اي تسكن الحرف والاول ان كان متحركا يكون

كان ساكنا يحق
على حاله وانما لم
يذكر هذا الشرط
لان الساكن آه
نفسه بالفتح لا يستقل
بما هو النظم حرف آخر
مولود
قوله والفرق آه جواب سوال
وهو ان الاصل جازم في شرط
علامه التغيير من حاله
خلاف الاستقلال
بغير امله لا يظهر
قوله لا يظهر
لان الساكن آه
قوله هو الشرط آه

كان ساكنا يحق
على حاله وانما لم
يذكر هذا الشرط

لان ما ذكرناه
سوال جواب
قوله

فان التلفظ
بالمثلين في غاية
الثقل ايعانهم
صروا بان في
اجتماع المثلين
العود الى حروف
بعد النطق به
وشبهه بوضع
القدم ودفعها
في موضع واحد

ان تسكن الحرف الاول من المتجانسين تدرج في الحرف
الثاني نحو مد فان اصله مد فاسكنت الدال الاول
وادرجت في الدال الثانية وانما اسكن الاول ليتصل
بالثاني لانه لو حرك لم يتصل به لمحو الفاصلة وهو الحرك فالثاني
لا يكون لامتحركا لان الساكن كالميت لا يظهر نفسه فكيف
يظهر غيره ويسمى الحرف الاول من المتجانسين اذا دغمته
مدغما اسم المفعول لادغامك اياه ويسمى الحرف الثاني
مدغما فيه لادغامك الاول فيه والغرض من الادغام
التخفيف فان التلفظ بالمثليين في غاية الثقل حسا ليقال
ن قوله ان تسكن الاول غير شامل نحو مد مصدا فان اصله
مد فان الاول ساكن فلا يسكن لانا نقول لما ذكرنا المتحرك لا يسكن

ان تسكن الحرف الاول من المتجانسين تدرج في الحرف
الثاني نحو مد فان اصله مد فاسكنت الدال الاول
وادرجت في الدال الثانية وانما اسكن الاول ليتصل
بالثاني لانه لو حرك لم يتصل به لمحو الفاصلة وهو الحرك فالثاني
لا يكون لامتحركا لان الساكن كالميت لا يظهر نفسه فكيف
يظهر غيره ويسمى الحرف الاول من المتجانسين اذا دغمته
مدغما اسم المفعول لادغامك اياه ويسمى الحرف الثاني
مدغما فيه لادغامك الاول فيه والغرض من الادغام
التخفيف فان التلفظ بالمثليين في غاية الثقل حسا ليقال
ن قوله ان تسكن الاول غير شامل نحو مد مصدا فان اصله
مد فان الاول ساكن فلا يسكن لانا نقول لما ذكرنا المتحرك لا يسكن

مع انه في الاصل
تجدد والغرض من الادغام
تجديد فاجاب
تجدد

وباعادة الحديث مرتين وذلك مستكره جدا خطبة
اللهم اغفر لكاثره ولوالديه وللمؤمنين يوم يقوم الحساب آمين تمامين

اصله طعاً نَيْسَةً بالهمزة الساكنة بعد الميم والنون بينهما الياء ثم ابدلت الهمزة بالالف والنون الثانية
بالياء وادغمت الياء في الياء ١٢ صلاً اخمد رحمه الله تعالى

قوله واطمان هو من قولهم اطمأنت بالياء والهمزة الساكنة بعد الميم والنون بينهما الياء ثم ابدلت الهمزة بالالف والنون الثانية بالياء وادغمت الياء في الياء ١٢ صلاً اخمد رحمه الله تعالى

واستعد يستعد مضاعف من باب الاستفعال اطمأن
يَطْمَأَنُّ ايسكن اطمئناناً وطأئنة ليس من المضاعف لا
عينه الميم والهمزة النون هو من باب الافعال كاقشعر
ومما ديقاً مضاعف من باب التفاعل في هذا الصواب الادغام
اجتماع المثليين مع عدم المانع من الادغام وكذا اذا حقهها
تله التانيث نحو مدت واعدت والتقذت الى اخره
وكذا هذه الافعال التي يجب فيها الادغام اذ ابنتها للفاعل
يجب فيها الادغام اذ ابنتها للمفعول ما ضيا كان او مضارعاً
نحو مدت اصله مدت ومدت اصله مدت يمد والاصل
يمد وكذا امد امد ومد وكذا نظائرهما اي نظائر نحو مدت
يمد كاعد يعد وانقذ ينقذ فيه واعد يعد واستعد يستعد

قوله واطمان هو من قولهم اطمأنت بالياء والهمزة الساكنة بعد الميم والنون بينهما الياء ثم ابدلت الهمزة بالالف والنون الثانية بالياء وادغمت الياء في الياء ١٢ صلاً اخمد رحمه الله تعالى

الادغام

قوله بالتقاء الساكنين آه جواب سوال وهو ان الادغام في نحو تودر تادغير صحيح لان الادغام فيهما يستلزم التقاء الساكنين وهو باطل فكذلك الادغام لان المستلزم للباطل باطل فاجاب بما تره **قوله** فهذه هي الاواب جواب سوال وهو انه لم يمتصف هذه الاواب المذكورة من الاواب المتشعبة في المضاعف ولم يذكروا غيرها كباب التفتيل والتفتيل والاقوال والافعال مع ان كل واحد منها يحتاج الى البيان وحاصل الجواب ان المقصود ههنا بيان

الاواب التي يوجد فيها الادغام

موجو في هذه الاواب المذكورة لا في غيرها

قوله

اعني مصد آه

في اذ ياد لفظ

اعني اشارة الى ان

قوله مصد

منصوب على انه

مفعول به لفعل

محدث وهو محقق

قوله

وعقب نحو مصد

جواب سوال

وهو ان المقصود

ههنا بيان الحكم

في نحو مصد ذلك

يحصل بقوله

في نحو مصد كما

الفائدة في

اذا ياد قوله

مصدا فاجاب

بما تره

قوله

للمضاعف آه

جواب سوال وهو

ان هذه القاعدة

منقولة بنحو

قوله ان تلف لسم

الوضع

قوله ليس الادغام

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

في باب الالف

ولذا قال آه جواب سوال وهو انه ينبغي ان يقول هذه الافعال بصيغة الجمع افعال كثيرة لا فعل واحد فاجاب بما ترى
وحاصل الجواب ان المراد من الفعل مطلق الفعل فهو شامل لها لا فعل واحد فلا حاجة اليه قوله وذلك اى كوالا دغا
واجبا اذا اتصل بالفعل الضما كقولك قوله وجب نذرك حين تحرك الثاثة من المتجاسين
قوله فالالف آه اى مثال الفعل الذي اتصل به الف المضمر نحو مد افلا يد الاعتراض لعدم صحة حمل مد على الالف

قوله والواو آه
له مثال الفعل
الذي اتصل به
والضمر نحو
مد افلا يدرد
الاشكال تعد صحة
الحمل مد وعلى
الواو قوله
ولما آه من جهة ما
قوله بعض الميم آه
له ولا يجوز فيه
الفتح لعدم احتمال
الماضي كما هو ظاهر
قوله
فان المحققين آه
جواب سوال وهو
ان جعل مد في
مثال للفعل الذي
فيه يلزم الضمير
لان الياء في نحو
مك ليس ياء
الضمير بل هي
علامة التانيث
قياسا على صائر
صيغ المحدثات
فهي يفعرو ويغصرو
والضمر فيه
مشترك كما قال
الخصف في حواصل
الجواب ان جعله
مثال للفعل الذي
والالف والواو في فعلان ويفعلون قوله والضابطة آه هذا ايضا من زوائد اللطيفة

قوله والواو آه
له مثال الفعل
الذي اتصل به
والضمر نحو
مد افلا يدرد
الاشكال تعد صحة
الحمل مد وعلى
الواو قوله
ولما آه من جهة ما
قوله بعض الميم آه
له ولا يجوز فيه
الفتح لعدم احتمال
الماضي كما هو ظاهر
قوله
فان المحققين آه
جواب سوال وهو
ان جعل مد في
مثال للفعل الذي
فيه يلزم الضمير
لان الياء في نحو
مك ليس ياء
الضمير بل هي
علامة التانيث
قياسا على صائر
صيغ المحدثات
فهي يفعرو ويغصرو
والضمر فيه
مشترك كما قال
الخصف في حواصل
الجواب ان جعله
مثال للفعل الذي
والالف والواو في فعلان ويفعلون قوله والضابطة آه هذا ايضا من زوائد اللطيفة

مجر او مزيد افيه مجموعا او معلوما ولذا قال بالفعل لم يقل
بهذه الافعال وذلك لان ما قبل هذه الضمائر
وهو الثاني من المتجاسين يجب ان يكون متحركا لئلا
يلزم التقاء الساكنين على غير حدة وحذو الاول
ان كان ساكنا يد ج في الثاني ولا فيمكن ويدرج في الثاني
فالالف نحو مد بفتح الميم اوضمه فعل الاثنين من الامر
او الماضى والواو نحو مد وبفتح الميم اوضمه فعل جماعة الذكور
من الماضى والامر والياء نحو مد بضم الميم هو فعل الامر للمؤنث
من تمدين فان المحققين ذهبوا الى ان هذا الياء ياء الضمير
كالف يفعلان واو يفعلون وخالفهم الاخفش وقس على هذه
الوقوع المزيد المضارع وغير ذلك الطائفة انه يجب ان يكون جمع

قوله والواو آه
له مثال الفعل
الذي اتصل به
والضمر نحو
مد افلا يدرد
الاشكال تعد صحة
الحمل مد وعلى
الواو قوله
ولما آه من جهة ما
قوله بعض الميم آه
له ولا يجوز فيه
الفتح لعدم احتمال
الماضي كما هو ظاهر
قوله
فان المحققين آه
جواب سوال وهو
ان جعل مد في
مثال للفعل الذي
فيه يلزم الضمير
لان الياء في نحو
مك ليس ياء
الضمير بل هي
علامة التانيث
قياسا على صائر
صيغ المحدثات
فهي يفعرو ويغصرو
والضمر فيه
مشترك كما قال
الخصف في حواصل
الجواب ان جعله
مثال للفعل الذي
والالف والواو في فعلان ويفعلون قوله والضابطة آه هذا ايضا من زوائد اللطيفة

قوله والواو آه
له مثال الفعل
الذي اتصل به
والضمر نحو
مد افلا يدرد
الاشكال تعد صحة
الحمل مد وعلى
الواو قوله
ولما آه من جهة ما
قوله بعض الميم آه
له ولا يجوز فيه
الفتح لعدم احتمال
الماضي كما هو ظاهر
قوله
فان المحققين آه
جواب سوال وهو
ان جعل مد في
مثال للفعل الذي
فيه يلزم الضمير
لان الياء في نحو
مك ليس ياء
الضمير بل هي
علامة التانيث
قياسا على صائر
صيغ المحدثات
فهي يفعرو ويغصرو
والضمر فيه
مشترك كما قال
الخصف في حواصل
الجواب ان جعله
مثال للفعل الذي
والالف والواو في فعلان ويفعلون قوله والضابطة آه هذا ايضا من زوائد اللطيفة

قوله والواو آه
له مثال الفعل
الذي اتصل به
والضمر نحو
مد افلا يدرد
الاشكال تعد صحة
الحمل مد وعلى
الواو قوله
ولما آه من جهة ما
قوله بعض الميم آه
له ولا يجوز فيه
الفتح لعدم احتمال
الماضي كما هو ظاهر
قوله
فان المحققين آه
جواب سوال وهو
ان جعل مد في
مثال للفعل الذي
فيه يلزم الضمير
لان الياء في نحو
مك ليس ياء
الضمير بل هي
علامة التانيث
قياسا على صائر
صيغ المحدثات
فهي يفعرو ويغصرو
والضمر فيه
مشترك كما قال
الخصف في حواصل
الجواب ان جعله
مثال للفعل الذي
والالف والواو في فعلان ويفعلون قوله والضابطة آه هذا ايضا من زوائد اللطيفة

قوله واما قوله جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شد موشى مشوق من قوله جعودته
 ظفرته قوله بيان الاصل ليعنى ان اصل الباب مكسور العين في الماشي ومفوحه في المضارع قوله قال
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقه انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف
 اعنى امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من في قوله من خلقي بمعنى على فكان معناه بالفارسية
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيث اجهلت وادون لى حيث طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم وفصحت

قوله واما قوله جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شد موشى مشوق من قوله جعودته
 ظفرته قوله بيان الاصل ليعنى ان اصل الباب مكسور العين في الماشي ومفوحه في المضارع قوله قال
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقه انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف
 اعنى امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من في قوله من خلقي بمعنى على فكان معناه بالفارسية
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيث اجهلت وادون لى حيث طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم وفصحت

مجانسان لم يقع بينهما فاصل ويكون الثاني متحركا واما نحو
 قوله قطط وشطط شعرة اذا اشتدت جعودته
 وضبت البلد اذا كثرت ضباها فبك الادغام فساد جى به
 لبيان الاصل وضنونا في قوله مهلا عاذل قد جرئت
 من خلقه لى اجود الاقوام وان ضنونا محمول على
 الضم والفتحة والاشباع الكثرة استعمال ضنونا على مجلوا والادغام
 ممنوع في فعل اتصل بالضمير البارز المرفوع المتحرك كسائر الخطا
 وتيا المتكلم فونه في الماضي نون جماعة الناس في الفعل مطلقا
 ما ضيا كان او غير مجزى اكا او مزيد فيه مبيا للفاعل والمفعول
 لان هذه الضاء تقضى ان يكون ما قبلها ساكنا وهو الثاني من
 المجانسين فلا يمكن الادغام وغيره عن جميع ذلك بقوله في نحو مدد

ان تسكن الاول وتكون
 ان تسكن الاول وتكون
 ان تسكن الاول وتكون

ان تسكن الاول وتكون
 ان تسكن الاول وتكون
 ان تسكن الاول وتكون

ان تسكن الاول وتكون
 ان تسكن الاول وتكون
 ان تسكن الاول وتكون

قوله واما قوله جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شد موشى مشوق من قوله جعودته
 ظفرته قوله بيان الاصل ليعنى ان اصل الباب مكسور العين في الماشي ومفوحه في المضارع قوله قال
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقه انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف
 اعنى امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من في قوله من خلقي بمعنى على فكان معناه بالفارسية
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيث اجهلت وادون لى حيث طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم وفصحت

قوله واما قوله جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شد موشى مشوق من قوله جعودته
 ظفرته قوله بيان الاصل ليعنى ان اصل الباب مكسور العين في الماشي ومفوحه في المضارع قوله قال
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقه انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف
 اعنى امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من في قوله من خلقي بمعنى على فكان معناه بالفارسية
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيث اجهلت وادون لى حيث طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم وفصحت

قوله له جازم أو سواء كان اسماء أو حروفا قوله ههنا عند دخول الحازم قال الشاعر ومن يك ذا فضل فيجمل
بفضله به على قوله يستغن عنه ويدمسه قوله ومن يك أصله من يك حذف ثبوته كما في قوله تعالى
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ حُجُوبٌ وقوله يستغن عنه مجزؤه ذلك الشرط

وقوله ويدمسه
عطف على ذلك
المجازية بضمير
له كسيرة فداوند
مرتبه سگرو
میکند بر قوم خود
خبر آن قوم
استغنه میکند
از دوسه داد و ستد
دارند لا ۱۲
سؤال
جواب

وَمَدَدْنَا وَمَدَدْتُ إِلَى مَدَدْتُنْ يَنْبَغِي مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَا
مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَا مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَا مَدَدْتُ
وَمَدَدْتُ مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَا مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَدَدْتُ مَا مَدَدْتُ
هذه امثلة لكون جماعة النساء والأدغام جائزا إذا دخل
الحازم على الفعل الواحد انتهى جازم كل فيجوز عدم الادغام نظرا
الى ان شرط الادغام تحرك حرف الثاني وهو ساكن ههنا فلا
يدغم فيقال لم يمد وهو لغة الجازمين قال الشاعر ومن يك
ذا فضل فيجمل بفضل به على قوله يستغن عنه ويدمسه
فان قوله يذم مجزوم لكونه عطفا يستغن عنه وهو
جواب لشرط اعنه من يك ويجوز الادغام نظرا الى ان السكون
عارض فلا اعتداد به فتحرك الساكن الثاني ويدغم الاول فيقال

والجواب عن قوله ويدمسه
ان قوله يستغن عنه
يدغم فيقال لم يمد
وهو لغة الجازمين
قال الشاعر ومن يك
ذا فضل فيجمل
بفضل به على قوله
يستغن عنه ويدمسه
فان قوله يذم
مجزوم لكونه عطفا
يستغن عنه وهو
جواب لشرط اعنه
من يك ويجوز
الادغام نظرا الى
ان السكون عارض
فلا اعتداد به
فتحرك الساكن
الثاني ويدغم
الاول فيقال

والجواب عن قوله ويدمسه
ان قوله يستغن عنه
يدغم فيقال لم يمد
وهو لغة الجازمين
قال الشاعر ومن يك
ذا فضل فيجمل
بفضل به على قوله
يستغن عنه ويدمسه
فان قوله يذم
مجزوم لكونه عطفا
يستغن عنه وهو
جواب لشرط اعنه
من يك ويجوز
الادغام نظرا الى
ان السكون عارض
فلا اعتداد به
فتحرك الساكن
الثاني ويدغم
الاول فيقال

قوله والاول آه والمراد بالاول صبي المجازيين انما كان اقرب الى القياس لموافقة التنزيل كما في قوله تعالى ولا تمنن تستكثر قوله
 على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله لا قرب الى القياس لا يكون الخطأ

ما نفع من الادغام فالاول
 اليه ان لا يدغم عند
 سكن الشئ وان كان عارضا
 وايضا اذا حرك الشئ
 لا شك ان هذه الحركة
 ايضا عارضة لان
 الحركة الاصلية لا تهاجم
 الجان واذ لم يصب
 العارض كيف يعجز
 الادغام ذات قلنا اخر
 صرحا بان سكن الشئ
 انما كان للتوقف غير
 مانع من الادغام فكيف
 يكون الشئ في غير الوقف
 مانع اذا كان اسكون
 في كل منهما عارض
 قلت هذا بناء على ما
 قالوا من ان اسكون
 للوقف كالحركة بخلاف
 غير الوقف على ان الوقف
 محل التقييد قوله
 فلو حرك لزال الوقف
 ولا يبعد ان يقال لما
 كان هذا الضمائر
 بمنزلة الجزية فكيف
 يكن اسكون ما قبلها
 عارضا في هذا فنظر
 اذا تحرك الشئ آه
 وايضا يمكن ان يقال
 خلاص هذا الدليل
 جاز في مثل ما عديد اذا الادغام فيه موقوف على التحرك موقوف على الادغام اذا جاز التحرك بغير

قوله على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله لا قرب الى القياس لا يكون الخطأ

لم يمد بالضم والفتح والكسر لما سياتي وهو لغة بني تميم الاول
 هو الاقرب الى القياس في التنزيل لا تمنن تستكثر فان قلت
 ان الساكن في مددت ونحو ايضا عارض فلم لا يجوز فيه الادغام
 قلت لان هذه الضمائر كجزء الكلمة فتسكن ما قبلها دلالة
 على ذلك فلو حرك لزال العوض لان الادغام موقوف على تحريك
 الثاني هو موقوف على الادغام فلا يلزم توالي الحركات الاربعة
 فيلزم الدوراء في هذا فنظر اذ تحرك الشئ لا يتوقف على الادغام بل
 على اسكان الاول وهو جزء الادغام لان نفسه وانما قل على الفعل
 الواحد لان الادغام واجب في فعل الاثنين ففعل جماعة الذكور
 وفعل الواحدة المخاطبة كما مر فمتنع في جماعة النساء فالجائز
 في الفعل الواحد بياك او مخاطبا او مستكما وكذا في الواحدة الغائبة

قوله على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله لا قرب الى القياس لا يكون الخطأ

كما لا يخفى ١٢ خطيب

قوله ولفظ المص ١٠٠ فإشارة إلى الاعتراض على المص ١٠٠ قوله ولا يصح ما أي قيل في الجواب أن العار في حمل علمه على هذا الموصوف اعني الشخص فكأنه قد فعل الشخص الواحد في السلام هذا الجواب بقوله ولا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

بوجوبين الاول الواحد بطريق التعليل الثاني ان المولد يفعل الواحد للفعل الذي اتصل به ضمير رادو للفاعل لانه واحد متوحد دخل فيه فعل الغائبة لانه واحد بهذا المعنى لانه اتصل به ضمير قوله فلهذا المضمر قوله فهذه المصادر المجزوم أه جواب سوال وهو ان ايرادها بالتقصيلة في قول المص قلن كان مكسور العين لا يصح هنا يقتضي ذكر التثنية سابقا بطريق الاجمال والمحال ان يكون للمصادر مفتوح او مفتوحا او مكسورا غيب عن كودها سبق بطريق الاجمال محل الجواب سلم ذلك لكن ذكره فيما سبق بطريق الاجمال لم من ان يكون صراحة او تقدير

ولفظ المصنف لا يشعر بذلك لا يندرج في الواحد او واحدة

ولا يصح ان يقال المراد فعل الشخص الواحد مذكرا كان او مؤنثا لانه يندرج حينئذ فيه فعل الواحد المخاطبة

والادغام فيها واجب لا جاز للام لان يقال قد علم حكمه من قبل فهو في حكم المستثنى ولا يخلو من تعسف فهذا المضارع المجزوم لا يخلو من ان يكون مكسورا العين او مفتوحا

او مضمومة فان كان مكسورا العين كقتر أي يهرب أو مفتوحا كعوض الشيء يعرض عليها أي ياخذة بالسن

فتقول لم يقر ولم يعرض بكسر اللام وفحها اما الكسر فلان الساكن اذا حرك حرك بالكسر لما بين الكسر الساكن من التواخي لان

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

الجزم جعل عوضا عن الجزم عند تعذر الجزم عن في الافعال

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله لا يصح ما أي قوله قد علم حكمه من قبل أي بحث وجوب الادغام من قوله إذا انفصل بالفعل المقيد او اوده او جاره قوله عن تعسف أه لان حقيقة الاستثناء وهو اخراج بعد التعديم هنا الا انها بالعكس لان حكم الواحد في مخاطبة قد علم قبل هذا التعديم فكأن هذا الجواب ايضاً محذور شاذ يجب عن اصل الاعتراض

قوله عند دخول الجازم أعجاب سوال وهو ان هذا منقوض بخمود لانه مضموم العين مع انه لم يحذفه
 المحركات الثلاثة فأجاب بما ترى
 قوله يعجز عن الخاطبة آه جواب سوال وهو ان من الامر الامر الغائب ايضا وهو ليس الامضارعا محزوما
 فتشبيهه بتشبيهه نفسه وهو باطل فأجاب بما ترى

قوله

بعضه آه

جواب سوال

وهو ان هذا

منقوض بخمود

مدامدوالا

امومع انه لم

يجز فيها

المحركات

الثلاثة فلجاء

بما ترى

سؤال

جواب

١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢

منه قوله ولاتنكس الحروف
 إشارة لدفع الإعراب
 وهو ان يكون ما ترى في الحروف
 يجوز في المضارع المحزوم

المضارع مضموما فيجوز عند دخول الجازم عليه المحركات
 الثلاث الفتح والكسر والضم مع الادغام ويجوز فكه اى
 فك الادغام فتقول لم يمدَّ بمحركات الدال الفتح للتحفة
 والكسر لانه الاصل في حركة الساكن والضم لا يتبع العين
 وتقول لم يمدَّ بفك الادغام لما تقدم ووهكذا احكم
 الامر يعجز عن الخاطبة الا فالامر الغائب قد دخل تحت
 المحزوم يعجز في الامر اذا كان فعل الواحد ما يجوز في فعل
 المضارع المحزوم ولا تنكس ما تقدم من انه يجب الادغام اذا
 اتصلت بالفعل الف الضمير او واوه او ياءه ويمتنع اذا اتصل
 به نون جماعة النساء فان كان مكسور العين او مفتوحه فتقول
 فترو وعضن كسر اللام وفتحها لما تقدم واقرض اعرض بفك

منه قوله ولاتنكس الحروف
 إشارة لدفع الإعراب
 وهو ان يكون ما ترى في الحروف
 يجوز في المضارع المحزوم

من الاحوال الثلاثة او الاربعة
 نقط ولا يجز في حكم
 آخر جازية في المضارع
 ومن جوب الادغام

وتشبهه ففعله بآثره
 الحاصل انما يجزى بآثره

واما في جواب السؤال وهو انما الوجه المسمى حيث ذكر حكم المزدول من كركه المزدول فيه ههنا مع ان كل واحد منها محتاج الى البيان
 الى ثلث اجواب انكم يدرك حكمه لانه يعلم بالمقايسة ١٢ سوال جواب قوله والاعرف الكسر لانه لو لم يدركه لزم التنازل لزم الكسر فظاهر ان
 ان ابقاء الثاني على حركته الى قوله نحو عا بالضم قليل اختيار الفتح في الاول لمناسبة الالف وقبحه لتمام والضم لمناسبة الواو والقي
 يحصل في التلغظ ضم الهاء ١٣ خطيب

فول

خطیب

حكم الثلاثي المزيدي في جميع ما ذكر حكم الجردان لم يذكره

عَلِمَ مِنْ أَطْلَعَهُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ

مادان مادون مادة مادتان مادات ومواد

وتقول في اسم المفعول ممدد كنصوم غير الادغام

الحصول الفاصل بين حرفي التضعيف هو الواو فهو

الحكيم بعينه وأما المريد فيه واسم الفاعل والمفعول
جوابه هو أن ١١

لرباع فلابحلال لا غام فيه أصلاً فهذا وان از شمر الذیل

محمد حسین
نشین

ہے حال من قولہ ان یسرون
اے حال ان کہ یسرون

[illegible]

قال المصنف في المعقل اعلم انك لا بد انهما من فروع او خمسة الاول معرفة نفس المعقل الثاني معرفة المبدئ والثالث معرفة معنى اللغوي الرابع بيان المناوئ الخامس معرفة المعنى الاصطلاحي فاشترطنا في بيان الامور الاربعة على الترتيب اشارنا الى بيان المعنى الاصطلاحي بقوله فهو ما كان احد اصوله اه قوله اي احد حروف الاصلية اه جواب سوال وهو ان الاصول جمع اصل وهو لا يستقيم بها فيه وهي ما يكتفى عليه والقاعدة الكلية والاولى وما يكتفى حاصل الجواب بان المراد بالاصول ههنا الحروف الاصلية لا الاصل بمعنى ان يكون العبارة بهذا الموصوف قال المصنف علة او انما سميت بهذه الاسم بسبب جريانها على

الحروف الثقيلة ايضا
بسبب علة تحمل الحركة
الثقيلة لانها ثقيلة
في انفسها بل هي خفيفة
ضعيفة وكذا لا تحمل
الحركة الثقيلة ولذا
يقال انها كالمرضى
وهو لا يحمل الحمل
فكيف يحمل الحاف
فكذا هذا ولا تأت
ساكنة وحركة ما قبلها
من جلسها فمع حروف
اللين لانها تخرج جديدا
من غير كلغة من
اللسان والبيان
حينئذ قوله
ولعنه اه الواو يحذف
الفاء اي اذا كان المراد
من الاصول حروفه
الاصلية فاحذف
اي اصل الاحتداد
قوله لا يتوهم اه
جواب سوال وهو انه
يفهم من تعريف
المعقل للمعقل اه
ما كان احد اصوله
فقد علة اذا كانت
اثنان او اكثر فلا
يكون مقلا وهو

انما سميت بهذه الاسم بسبب جريانها على الحروف الثقيلة ايضا بسبب علة تحمل الحركة الثقيلة لانها ثقيلة في انفسها بل هي خفيفة ضعيفة وكذا لا تحمل الحركة الثقيلة ولذا يقال انها كالمرضى وهو لا يحمل الحمل فكيف يحمل الحاف فكذا هذا ولا تأت ساكنة وحركة ما قبلها من جلسها فمع حروف اللين لانها تخرج جديدا من غير كلغة من اللسان والبيان حينئذ قوله ولعنه اه الواو يحذف الفاء اي اذا كان المراد من الاصول حروفه الاصلية فاحذف اي اصل الاحتداد قوله لا يتوهم اه جواب سوال وهو انه يفهم من تعريف المعقل للمعقل اه ما كان احد اصوله فقد علة اذا كانت اثنان او اكثر فلا يكون مقلا وهو

لتحقيق المعقل المهم هو مقدم من المعقل على المهم لئلا يله من
الاقسام والابحاث ما ليست للمهم فكانه يتحرك نفس
السمع في الطلب لكونه اكثر بجماعه **فصل**
في المعقل هو اسم الفاعل من اعتل امراض ويسمى هذا
القسم مقلا لما فيه من الاعتلات واما في الاصطلاح
فهو ما كان احد اصوله اي احد حروفه الاصلية
حرف علة واحترز بها الاصلية عن نحو اعشوشب
وقاتل وتقيهنق وامثالها ودخل فيهما نحو قل و
عد وامثالهما نحو بوع وخف ولا يتوهم خروج اللفيف
من هذا التعريف بان اثنين من اصوله حرفا علة
لانه اذا كان اثنان منه حرفي علة يصدق عليه ان
دليل عدم التوهم

١٢٩

علة والاداة اذا كان اه
قوله لا يتوهم اه
جواب سوال وهو انه
يفهم من تعريف
المعقل للمعقل اه
ما كان احد اصوله
فقد علة اذا كانت
اثنان او اكثر فلا
يكون مقلا وهو

فاجاب بما تيسر في قوله بان اثنين اه المحلة الى خروج اللفيف من تعريف المعقل سوال جواب قوله وهو انما يخل من اعتل ويحمل ان يكون باسم مكان او مصداق مما عني اسم الفاعل قوله من الاعلال اعلم ان الاعلال في اللغة اعلان قال في اللغة يمدحون وفي الاصطلاح تغيير حرف العلة لاجل اللغفة اما بالحدف والابدال او بالاسكان ومناسبة المعنيين اللغوي والاصطلاح ظاهر لان كلا واحد منهما يوجب الضعف

قول ضرورة حصار بداهته لا يحتاج الى الدليل لقدرته وجو الواحد في ضمن الاثنين لانه جزء وجود الكل يستلزم وجود الجزء قولهم وعنده بعضهم آه جواب سوال وهو ان حصر حرف العلة في الثلاثة باطل لوجوه الاربعة وهي الهمزة لانها يقع التغيير كما في هذه الثلاثة حاصل الجواب ان حصر حروف العلة في الثلاثة على مذهب الجمهور وكون الهمزة حرف علة مذهب البعض قولهم في كثير من الابواب آه الا ترى انه يقال شل د قرى باثبات الهمزة على حالها ولا يقال قول وعزوا باثبات الواو فان كانت الهمزة حرف علة لوجب ان يقال سال وقرى بالالف ولا يقال به احد فعلم

ان الهمزة ليست حرف علة قولهم وبذلك له بعدم كون الهمزة من حروف العلة قوله في اصطلاحهم آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

ان الهمزة ليست حرف علة قولهم وبذلك له بعدم كون الهمزة من حروف العلة قوله في اصطلاحهم آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

احد هما حرف علة ضرورة وهي حرف العلة الواو والالف والياء سميت بذلك لان من شأنها ان ينقلب بعضها الى بعض حقيقة العلة تغير الشيء عن حاله وعند بعضهم ان الهمزة من حروف العلة والجمهور على خلافه اذ لا يجري فيها ما يجري في الواو والالف والياء في كثير من الابواب وبذلك خرج المهموز عن حد المعتل وسميت حروف العلة الواو والياء في اصطلاحهم المد واللين اطلق المصنف هذا الكلام لان فيه تفصيلا فلا بأس علينا ان نشير اليه وهو ان حروف العلة ان كانت متحركة تسمى حروف المد

تدور في حروف العلة آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

كل من اصابه وجع يتكلم بكلمة وائى المشقة على هذه الحروف كما قال الشاعر سرى دود ورسلا جاركويد والى را وقال آخر در شب بجران نيك داسكاه حرف علة را كنم بجران كويد داي ١٢ خطيب

خطيب

الماتن ان حروف العلة تسمى حروف المد واللين مطلقا في اصل الوضع متحركة كانت او ساكنة وسواء كان حركتها عاقلا من جنسها او لا والامر ليس كذلك كما استعلم ان شاء الله تعالى فدفعه بآياته قوله فلا بأس علينا آه وهما منتحان احدهما المذكورة والثاني فلازم آه فالاولى ههنا هي الثانية سوال جواب قوله لان من شأنها ان ينقلب بعضها والاظهر ان يقول لما وقع فيها التغيرات نظر الى قوله حقيقة العلة التغيير وقد يقال انما سميت هذه الحروف العلة بحروف العلة لان

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

واللين لا تشافهما فيها وهذا في غير الالف ولن كانت ساكنة تسمى حروف اللين لما فيها اللين لا تشاف يخرجها لانها تخرج في اللين غير خشونة على اللسان وخشنة ان كان حركتها ما قبلها من جنسها بان يكون ما قبل الواو مضموما وما قبل الالف مفتوحا وما قبل الياء مكسورا تسمى حرف اللين والمد ايضا لما فيها من اللين مع الاستداد نحو قال يقول ياء يديم والاشمى حروف اللين لا المد لا تشافها فيها وهذا في الواو والياء وما الالف فيكون حرمه ابداء وهما تارة يكونان حرفي علة فقط وتارة حرفي اللين وتارة حرفي مد ايضا وحرف العلة اعم منهما وحرف اللين اعم من حرفي المد وهذا ولكنهم يطلقون على هذه الحروف والمد واللين مطلقا وللص

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

وهي تسمى حروف المد واللين في اصل الوضع على التفضيل المذكور في الشرح قوله وفعل عن النص في شرح النحوي في كسبه منه فيه اشارة الى تائيد ما ذكرنا في الشرح انما من التفضيل المذكور في ١٢ سوال جواب ١٢

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

قول الضغطة سمعت شذ وقوله وصلب عطفت تفسيره قوله والالف آه دفعها يقال وهو انه لما كان
المعتل عبارة عما كان واحد احو حروف علة وبعضها منها فهو الالف فعلم ان الالف اذا وقعت في مقابلة احد الاصول
يكون اصلها لا متقلبا كالواو والياء والامر ليس كذلك فذهب بما تروى في قولهم واما في الوب ع آه جواب سوال
وهو ان الحروف الثلاثة في الرباعي يكون ساكنها ابداء فينبغي ان يقع الالف في الرباعي فاجاب بما تروى سوال جواب
قول لان حروف الاصول آه وقيل ان عالم يقع الالف اصلا في الثاني ولا في الرباعي لان بنا ما لا فعال والاصح

ولما حصل الجواب ان المراد من حروف العلة الواقعة في مقابلة الحروف الاصلية اعم من ان يكون منقلبة
والالف وان لم تقع في مقابلتها غير منقلبة كمن تقع منقلبة ١٣ مولا احمد بن محمد بن

المتمكنة لم تحل
الالف فيها الا
منقلبة عن واو
او ياء او زيدت
وقيل لان الاصول
في العربية قليلة
للحركة فكلما ان
يوضع منها ما لم
يقبل الحركة
وقيل لانه لو
اصلا لا يخلو
ما ان يقع مبتدئ
في فعل آخر
لو لا ان وقعت
انما في اللبس
بين الاصلية
والمنقلبة
وذلك على
معرفة الاوزان
وان لم يقع
مبتدئ من الواو
والياء اصلا
لله وقوع الواو
والياء محركاتين
فيما اصلاهما المتحرك
وهو مستقبل
جدا فاما
انها اصلية
لان المحذور
غير مستقيمة

جرحه ذلك ونقل عن المصنف في تسميتها حروفا المد واللين
انها تخرج في اللين من غير كلفة على اللسان ذلك لكتساع
مخرجها فان التخرج اذا التسم ليس الصوت وامتد ولان و
اذا ضاق انضغط فيه الصوت وصلب الالف حينئذ اي حين
اذا كان احد حروف الاصول من المعتل تكون منقلبة من واو او ياء
نحو قال وابع لان حروف الاصول هي حروف الماضي من المجرد
وهي من الثلاثي متحركة ابداء في الاصل والالف ساكنة فلا يكون
اصلا واما في الرباعي فلان حروفه الاصول تكون متحركة الا
الثاني ولا يجوز ان يكون الفال لتباسه بفاعل من الثلاثي
فيه ولان له امتنع كونه اصلا في الثلاثي فحمل عليه الرباعي
واحد بقوله عن الالف نحو قبل ولاحا وتباعا مما ليس حروفا

له فذلكم في حركة الالف
في حروف الاصل لو كان اجماع
اصول في الرباعي بان يكون
لا في الاصل او في الثاني
١٥٢
اذ لا يجوز ان يكون الالف
فانه لا يقع في رابع
بالسكن او غير رافع
الاستحسان يجب ان يكون
منقلبة

غير مستقيمة وغير منصرفة فلا يصرف اصل غير هذا الظاهر فلا يعدل عنه من غير دليل وكذا الاسماء
الغير المتمكنة والاسماء المبينة ١٣ ١٤

قوله واعلم ان الالف للآخر القاعدة اه لاننا استقرينا الاسماء المتمكنة والافعال فلم نجد الالف فيهما الا كذلك كذا قال صاحب المحاربي في قوله واعلم ان المعقل خمس اه جواب سؤال وهو ان جعل المعقل مقسما

الاقسام السبعة باطل لان المقسم لا يكون الاكلية والمعتل ليس بكل لانه قسم من اقسام غير السلام وقسم الشيء يكون جزئيا لذلك الشيء واذا جعلته مقسما للاقسام فمهم منه انه كل وكون الشيء الواحد جزئيا واكلية باطل ومعتل

المجواب انه باطل بالنسبة الى جهة واحدة واما بالنسبة الى الجهتين

المختلفتين فغير باطل كما لا انسان فانه كل على زيد وعمود وجزء

بالنسبة الى الحيوان فكذا المعتل ههنا

جزء بالنسبة الى غير السلام وكل بالنسبة الى اقسامه

سؤال جواب قوله

فان لم يكن متعدد اه هذا في الثلاثة

المجود امد اما في الواجب فزيد

الاقسام على ما ذكره

خطيب

١٢ ١٢ ١٢

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

قوله في الاصل في المعقلات

اللفظة
قول
وقدم آه جواب
سؤال ظاهر
قول
له المشابهة

جواب سوال وهو

ثلاثة
انفردوا فقط بالماء

هنا غير صحيح

لأنها عبارة عن

الإشتراك

في الجنس المثال

ليس بمشارك

بِالصَّحِيحِ فِي الْحَنِيسِ

بل في الوصف

احتمال المحركات

من المماثلة هذه

وعلى الأستاذ
فوالله صف كما

3

أخوان فالجموع سبعة أنواع النوع الأول من الأنواع السبعة
المقتل الفاء بإضافة المقتل إلى الفاء إضافة لفظية أي الذي
^{جواب سؤال ١٢}
اعتق فاء قدّم ما يكون خد العلة فيه غير متعدّدة لكثرة
^{القاء للفظ للمقتل}
إمّا تهوا استعماله ثم قدّم المقتل الفاء لتقدّم الفاء على العين
^{المقتل}
واللام وهو ما يكون فاء حرف علة ويقال له المثال لما مثلثته
أي لمشاھتة الصحيح احتمال الحركات في الماضي تقول عدّ وعدا
^{في المعنى لأنّه لا يجوز أن يكون مقتلا العين}

أخوان فالجميع سبعة أنواع النوع الأول من الأنواع السبعة

المعتل الفاء بإضافة المعتل إلى الفاء إضافة لفظية أي الذم

اعترف انه قد تم ما يكون في العلة في غير متعددة لكثرة

إحاثته واستعماله ثم قدم المعتل الفاء لتقدم الفاء على العين

واللام وهو ما يكون فاء حرف علم ويقال له المثال لما تلتك

ای مشاہدہ الفحیم احتمال الحوکما فی الماضي تقول عد وعدا
الامر انک اذا قلت وعد ولسرکانت الرواد الباء معی الحروف المعجم بخلاف المعجم بکسر الهمزة

وعدوا كما اتفقوا ضرب ضرباً مبرحاً فاجروا وناقصوا

القمامان يون اوا او يما ادا لا فليس يابس وريسن
 اوا يما ادا لا فليس يابس وريسن

لمست للباء فقالوا له اوافيخذف من الفعل المضارع

[illegible]

اللَّهُ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَسْتَعِزُّ بِنُورِهِ

ان الله اعلم بالصالحين الذين اتوا بالبرهان والبرهان هو العلم والبرهان هو العلم والبرهان هو العلم

فصل في بيان ما يجب من الاجابة على الاسئلة التي قد يطرحها المتعلمون في هذا العلم

الظاهر ٢٢ سوال جواب قوله تقدم اولها مثله الصميم ١٢ خطيب

قوله والاصل وعدة جواب سوال وهو انه لا نسلم ان عدّة مصدر على وزن فعلة بل هو مصدر على وزن علة وحاصل الجواب ان كون عدّة مصدر على وزن فعلة انما هو بالنسبة الى الاصل الى قبل الاعلان سوال جواب قوله ونسلم الواو في سائر التصارييف لعدم الاستتقال بخلاف وقوع الواو بين الياء والكسرة فانه في نوع التمييز بين الكسرتين التمييز بين الكسرتين بناء على انهما قالوا ان الواو مركبة من همتين والياء مركبة من كسرتين ولا شبهة في تخفيف الفعل فيما وقع الضمير بين الكسرتين وفي سائر التصارييف ليس كذلك فلا استتقال هناك ثم اعلم انه اذا اجتمع في اول الكلمة واو او متحركة تقبل الواو همزة وجوبا نحو وأصل جمع واصلة اصله و واصلة وان اتجه الواو كانت مفهومة نحو وجوه او اجتمع الواو ان كان الثانية ساكنة نحو ووجه جمول وأمرى

تقريب الواو همزة جواز فيقال وجوه وأمرى وايضا همزة مكسورة نحو شاعر اصله شاعر اصله وشاعر بالكسر وذلك لانه لما نقلت قلبت بحرف اقرب من حرّة وهو الهزة اذا حذف واسكون غير جائز لتقصانه من القدر الصالح

قوله ثم حلت آه جواب سوال طهر قوله بكسر الفاء جواب سوال وهو ان تخصيص حذف الواو على مصدر يكون على وزن فعلة باطل لانه حذف اذا كان في مصدر يكون على وزن فعل كعد على مذهب البعض وحاصل الجواب ان الواو من الفعلية هنا كل مصدر يكون بكسر الفاء وسكون العين سواء كان على وزن فعلة او فعل قوله اي باقى تصارييف آه جواب سوال وهو ان لفظ السائر بمعنى الجميع الحال ان الواو غير سالم في جميع تصارييف معتل الفاء لان بعضها المصدر والمضارع والواو فيها غير سالمة بل مجذوقة وحاصل الجواب ان لفظ السائر معنيان الجميع والباقي ههنا بالمعنى الثاني دون الاول حتى يرموا قلت قوله من الماخذ آه جواب سوال وهو ان بعض تصارييف الامر انتهى في المحل والحال ان الواو فيها غير سالمة واجاب بانه ليس المراد من اليا جميع الباقي بل المراد بالما

قوله ثم حلت آه جواب سوال طهر قوله بكسر الفاء جواب سوال وهو ان تخصيص حذف الواو على مصدر يكون على وزن فعلة باطل لانه حذف اذا كان في مصدر يكون على وزن فعل كعد على مذهب البعض وحاصل الجواب ان الواو من الفعلية هنا كل مصدر يكون بكسر الفاء وسكون العين سواء كان على وزن فعلة او فعل قوله اي باقى تصارييف آه جواب سوال وهو ان لفظ السائر بمعنى الجميع الحال ان الواو غير سالم في جميع تصارييف معتل الفاء لان بعضها المصدر والمضارع والواو فيها غير سالمة بل مجذوقة وحاصل الجواب ان لفظ السائر معنيان الجميع والباقي ههنا بالمعنى الثاني دون الاول حتى يرموا قلت قوله من الماخذ آه جواب سوال وهو ان بعض تصارييف الامر انتهى في المحل والحال ان الواو فيها غير سالمة واجاب بانه ليس المراد من اليا جميع الباقي بل المراد بالما

والكسرة ثقيل كالضمة بين الكسرتين في حذف شحملت عليه اخواته اعني الياء والنون الهزئة وتحد من مصدره اي مصدر المعتل المفا لك يكون على وزن فعلة بكسر الفاء وتسلم الواو في سائر تصارييفه اي في باقى تصارييف المعتل الفا عن الماضي اسم الفاعل واسم المفعول تقول وعدة بسلامة الواو بعد مجذوها الما عدة مجذوها لانه مصدر على فعلة والاصل

قوله ثم حلت آه جواب سوال طهر قوله بكسر الفاء جواب سوال وهو ان تخصيص حذف الواو على مصدر يكون على وزن فعلة باطل لانه حذف اذا كان في مصدر يكون على وزن فعل كعد على مذهب البعض وحاصل الجواب ان الواو من الفعلية هنا كل مصدر يكون بكسر الفاء وسكون العين سواء كان على وزن فعلة او فعل قوله اي باقى تصارييف آه جواب سوال وهو ان لفظ السائر بمعنى الجميع الحال ان الواو غير سالم في جميع تصارييف معتل الفاء لان بعضها المصدر والمضارع والواو فيها غير سالمة بل مجذوقة وحاصل الجواب ان لفظ السائر معنيان الجميع والباقي ههنا بالمعنى الثاني دون الاول حتى يرموا قلت قوله من الماخذ آه جواب سوال وهو ان بعض تصارييف الامر انتهى في المحل والحال ان الواو فيها غير سالمة واجاب بانه ليس المراد من اليا جميع الباقي بل المراد بالما

وقد رالابتداء بالساكن فتقلب والقلب بحرف العلة كما هو راجح في تخفيف كذا في بعض شروح الشافعية **خطيب عني عنه مر به المصيب ١٢**

مولى

صواله ونحوه مصداق من المعتل الفاعل على وزن فعلته مع ان من المعتل الفاعل على وزن فعلته مع ان مضارعهما ليس على وزن
 يفعل بكسر العين بل مضارع الاول مفتوح العين ومضارع الثاني مضموم العين حاصل الجواب ان عدم كون مصد معتل الفاعل
 على وزن فعلته من المضارع الذي ليس على وزن يفعل بكسر العين اذ لا يمكن ذلك المصدر للنوع واذا كان للنوع
 فهو على فعلته مطلقا سواء كان المضارع مضموم العين او مكسورة او مفتوحة ١٢ سوال جواب قوله فنقلت
 كسرة الواو الى العين اذ لو حذفت الواو وتحركت بقية ما بعد ما ساكن فيتعذر الابدال ساكن ولو حركت

لكان من قبيل
 حذف الحركه
 التحريك وضوح
 مناسب ان كسرة
 الواو اثرها وتعاد
 اثر الحذف واعادة
 اثر الحذف اولي
 من عدم بقائه كما
 لا يخفى ويمكن
 ايضا ان يقال ان عالم
 يحذف الواو وتحركه
 لان حذفها في
 المصدر ايضا كذلك
 لنقلوا حركتها الى ما
 بعد هاءم حذف
 لتحقق سكنها مع
 كسرة ما بعد هاء
 وقيل انما لم يحذف
 الواو ايضا اذ قد يحذف
 انما يلزم الزيادة حينئذ
 ايضا اذ قد يحذف

وَعَدَّةٌ فَقُلْتُ كَسَرُ الْوَاوِ إِلَى الْعَيْنِ لثِقَلِهَا عَلَيْهَا مَعَ
 اَعْتِلَالِ نَعْلِهَا وَحَذْفِ الْوَاوِ فَقِيلَ عِدَّةٌ عَلَى زَنْ جَلَّةٍ وَقِيلَ
 الْاَصْلُ وَعَدٌ حَذَفَتْ الْوَاوُ لِمَا تَزِيدُ التَّاءُ عَوْضًا عَنْهَا ^{اعلم}
 ان مراد المصدر بقوله يكون على وزن فعلته ان يكون فيما حذفت
 الواو من مضارع المصدر المعتل الفاعل اذ لم يكن للحالة ليس
 على فعلته الا فيما كان المضارع منه على يفعل بكسر العين بحكم

قوله مع اعلال فعلها آه جواب سوال وهو ان حذف الواو في عدة لما كان الوقوع
 الكسرة الثقيلة عليها ينبغي ان تحذف الواو في خوا الوصال ايضا الوقوع
 الكسرة عليها وحاصل الجواب ان الموجب لحذف الواو في عدة ليس وقوع
 الكسرة على الواو فقط بل موجب هو هذا مع وجوب اعلال الفعل وفي نحو
 الوصال وان وقعت الكسرة على الواو ولكن لم يعل فعله وهو واصل وصل
 قولك واعلم آه جواب سوال وهو انه لما كان الموجب للحذف وقوع الكسرة
 على الواو مع وجوب اعلال الفعل فينبغي ان يبدل المقام الاعلال في فعله ايضا
 ان يقول من مصدقه على وزن فعلته وعل فعلته وحاصل الجواب انه لم يبدل
 اعلال الفعل لانه يعلم من قوله على وزن فعلته فلا حاجة الى ذكره لم يكن
 للحالة جواب سوال وهو انه لا تسلم ان مصد معتل الفاعل على وزن فعلته
 ليس الا فيما كان المضارع منه على يفعل بكسر العين لان الوجوه ص

لنقلوا حركتها الى ما
 بعد هاءم حذف
 لتحقق سكنها مع
 كسرة ما بعد هاء
 وقيل انما لم يحذف
 الواو ايضا اذ قد يحذف
 انما يلزم الزيادة حينئذ
 ايضا اذ قد يحذف

فعل الوجهه مصدر لكن صححت تبيينها على الاصل كالنقود والتجور، ١٢ **خطيب**

خطیب

كسرة ما بعد الواو في
الضوتين وتبين ان
يقال مراد النقص
بالكسرة في قولهم
يخذف الواو اذا
وقعت بين الميم
والكسرة اعم من
ان يكون حقيقة
او قد يريا كما في
يضع خطا في
اذا كان كذلك
تقول مراد للمع
بالكسرة في قوله
فاذا انزلت كسرة
ما بعدها الميم
الواو وهذا الكسرة
التي هي اعم من
ان يكون حقيقة
او قد يريا ولا يشترط
لانزال الكسرة
بهذا المعنى
في الصورتين
فلا ابعادا لعل
قول قوله ويمكن
ان يدور بالخيار
اشارة الى ذكر
قوله قبلت الواو
وباء لكونها
ونكسرا وابتداء
الاشارة الى

عنه

۱۵۸

158

اشارة الى مذكونا
قوله قلت الوالد
وياء سكنها و
وانكسار ما قبلها

بكن بن يوراسا
الواد مع اتقاد اسما
عطف الود بين الواو والهمزة
فانزله كلفته
فانفسه فانه كان اسما
في كنفه واذا انكست
واذا انكسر في ثقل
حرف الخلق

الا اذا منع مانع كما في اجلوا اذا هو ان الواو ادغمت في الفعل نحو اجلوا بـ مجاوزا والمصدر مانع للفعل في الاملاء
 كما تقدر فادغم الواو في المصدر كما في الفعل ولم تقلب ياء لان التبقية مانعة للقلب ١٣ **خطيب**

قال عجبت لمولوداه وأخروني شامة مومي في حذو وجهه عجل لا يجعل للزمانه ويكمل في خمس تسع شابة وبهم في سبع
 مفتت وتنان يعني تعجب ميكنم اے زائدا کہ نیست پدر او مراد ازو عیسی است و تعجب میکنم از صاحب فرزندے کہ میکنم از صاحب فرزند
 کہ نیست مادر و پیداو کہ مراد ازو آدم علیه السلام است و تعجب میکنم از صاحب علامہ سیاه کہ در روز گرمی رو سے اور روشن عیاش
 درو من نمی سازد زمانہ و کامل میگوید در روز خنجم و ہنم یعنی روز چہارم جوانی او و میری شود و در ہفت کہ بخند در ہشت روز لیغہ در
 بانزد ہم روز پیر میشود و مراد ازو جنتاب است ۱۲ قولہ و یکن آہ فاللام فی قولہ بالعناية عوض عن المصانف الیہ فکان

معناه و یکن ان یدفع
 بعناية المقصای قصد
 المقصای بان یقال از مراد
 المقصای بزوال الکسرة
 فی قولہ فاذا اذبلت
 الکسرة زوالها فظا نصف
 جعل
 بان اذبلت بسبب
 الصیغة مجهولة وهذا
 الزوال زوال لفظا و
 معنی فکان معتبرا بخلا
 زوالها فی بطاء فانه
 لمجاورة حرف لمحق بخلا
 زوالها فی بطاء فانه
 لمجاورة حرف لمحق بخلا
 زوالها غیر معتبرا لانه
 لفظا معنی قولہ
 لے الوافیہ اشارة
 الی ان الضمیر للمنتز
 فی قولہ وثبتت راجع
 الی مفعول علم یسم
 فاعلة الذی هی قائمہ
 مقام الفاعل وهو الواو
 قولہ ولجست هذا
 من آہ جواب سوال
 هو ان قلب فقہ الیاء
 کسرة فی اللغة الاربعة
 باطل لان الوابعة
 لیست الا لثانی بنی اسد
 فی انہم ثقل فقہ
 حرف المضارعة

۱۵۹
 قولہ و یکن آہ فاللام فی قولہ بالعناية عوض عن المصانف الیہ فکان
 معنی فکان معتبرا بخلا
 زوالها فی بطاء فانه
 لمجاورة حرف لمحق بخلا
 زوالها غیر معتبرا لانه
 لفظا معنی قولہ
 لے الوافیہ اشارة
 الی ان الضمیر للمنتز
 فی قولہ وثبتت راجع
 الی مفعول علم یسم
 فاعلة الذی هی قائمہ
 مقام الفاعل وهو الواو
 قولہ ولجست هذا
 من آہ جواب سوال
 هو ان قلب فقہ الیاء
 کسرة فی اللغة الاربعة
 باطل لان الوابعة
 لیست الا لثانی بنی اسد
 فی انہم ثقل فقہ
 حرف المضارعة

۱۵۹
 قولہ و یکن آہ فاللام فی قولہ بالعناية عوض عن المصانف الیہ فکان
 معنی فکان معتبرا بخلا
 زوالها فی بطاء فانه
 لمجاورة حرف لمحق بخلا
 زوالها غیر معتبرا لانه
 لفظا معنی قولہ
 لے الوافیہ اشارة
 الی ان الضمیر للمنتز
 فی قولہ وثبتت راجع
 الی مفعول علم یسم
 فاعلة الذی هی قائمہ
 مقام الفاعل وهو الواو
 قولہ ولجست هذا
 من آہ جواب سوال
 هو ان قلب فقہ الیاء
 کسرة فی اللغة الاربعة
 باطل لان الوابعة
 لیست الا لثانی بنی اسد
 فی انہم ثقل فقہ
 حرف المضارعة

فی الصوتین ولم تعد الواو قال الشاعر عجبت لمولود لیس له اب
 وذی لہلم یلہ ابوان و یکن ان یدفع بالعناية وثبت
 عطف علی قولہ فتحذف ای الواو ثبتت یفعل بالفتم لعدم
 ما یقتضی حذفها اذ الفتحہ خفیفة کوجز یا کسری یوجب الی الفتم
 وفيہ اربع لغات الأولى یوجب الی هو الاصل والثانیة یتجمل
 بقلب الواو یلہ لانہا اخف من الواو والثالثة یتجمل بقلب الواو
 الغالانہا اخف من الواو والرابعة یتجمل بکسری حذر المضارعة
 وقلب الواو یلہ لیسكونہا وانکسار ما قبلہا لانہم یرون الواو بعد
 الی اقلیة كالضمة بعد الکسرة فقلبو الفتحہ کسرة لقلب الواو
 یلہ ویست هذا من لغة بنی اسد لانہم ان کانوا یکسر زحرف
 المضارعة الا انہ یختص بغير الیاء فلا یکسرون الیاء فلا یقولون

بالکسرة فالباب الذی کان ماضیة مکسور العین بغير الیاء ولا تنکسر الیاء ثقل الکسرة علیہا فلا یصح کسرة الیاء فی یتجمل
 فاجاب بماترے ۱۲ سوال جواب

قوله ففقيه كذا آه يعني قسم يديهم تراب بنشين تو كذا خدای تعالی است باين كذا شنوئے رحمتی من ملامت كشته را در كن پرده
 ريش و جراحت مل را كه در دند شود **قوله** اے ما قبل الياء المنقلبة عن الواو آه جواب سوال وهو ان الضمير الياء في قول
 المقص قبلها لا يخلو اما ان يكون راجعا الى الواو والى الياء فان كان الاول فيلزم فساد اللفظ لانه يصير معناه فان انضم ما قبل الواو
 اعني الواو المنقلبة عن الياء وفساده ظاهر وان كان الثاني فاللفظ مستقيم ولكن يلزم انتشار الضائر والايحون

فقط على ما في نسخة القاموس
 في قوله لا يخلو اما ان يكون راجعا الى الواو والى الياء فان كان الاول فيلزم فساد اللفظ لانه يصير معناه فان انضم ما قبل الواو اعني الواو المنقلبة عن الياء وفساده ظاهر وان كان الثاني فاللفظ مستقيم ولكن يلزم انتشار الضائر والايحون

حاصل الجواب ان الضمير
 في قوله فان انضم ما قبلها
 واجمع الى الياء انتشار
 الضمير ايضا لا يجوز اذا
 كان مرجع كل واحد
 من الضمائر مختلف

هو يعلم لثقل الكسرة على الياء واهل هذه اللغة يكسرون
 جميع حروف المضارعة ويقولون هو يجبل وانت تجبل وانا يجبل
 ونحن يجبل قال الشاعر فقيدها ان لا تسمعني ملامة
 ولا تكتاني قرح الفؤاد فيجعا بكسر الياء الاصل يوجع
 يجبل امر من يوجع الاصل او جل بكسر الهزة قلبت الواو يا
 لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا قياس من طردت عسر النطق
 بالواو المكسرة ما قبلها فان انضم ما قبلها اي ما قبل الياء
 المنقلبة عن الواو في نحو يجبل عادت الواو لزوال علة القلب
 اعني كسرة ما قبل الواو تقول يازيك يجبل تلفظ بالواو لزوال
 علة القلب هي الكسرة لسقوط الهزة في الدرجه وتكتب بالياء لان
 الاصل كل كلمة از تكتب بصوت لفظها بتقدير لا ابتداءها والوقف عليها

فقط على ما في نسخة القاموس
 في قوله لا يخلو اما ان يكون راجعا الى الواو والى الياء فان كان الاول فيلزم فساد اللفظ لانه يصير معناه فان انضم ما قبل الواو اعني الواو المنقلبة عن الياء وفساده ظاهر وان كان الثاني فاللفظ مستقيم ولكن يلزم انتشار الضائر والايحون

حقيقة وحكما
 وهما وان اختلف
 حقيقة لكنه ليس
 بمختلف حكما لان
 ههنا يذهب الواو للبدل
 حكمه كمنه فكان
 ارجاع الضمير الى
 الياء ارجاعه الى
 الواو حكما **قوله**
 سقوط الهزة
 في الدرجه جواب

سوال
قوله ولو تكتب في الكتب آه جواب سوال وهو انه قد وجد هذا اللفظ في اكثر كتب التعليم بالواو فلم
 قلت تكتب بالياء دون الواو فاجاب بما ترون ١٢ سوال جواب ١٢

قوله لمجاورة حرف الحلق لانه لا يكون مجاورة لحرف الحلق لانه توجب الثقل **خطيب**
قوله لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة ما بعد الواو اعيد الواو ولم يجيب الشارح هذا الاعتراض

فمن يجيب عنه

يتوفيق الله تعالى

بانه غير جارح

على ما حقق من ان

مدح المصمم رحمه الله

بالكسرة اعم من

الحقيقة والتقدير

ولا شك في وجوه

الكسرة التقديرية

لهنا فلا وجه لاعتراض

الواو خطيب

قوله

فانقلت كسرة

العين مع حرف

العقل كثير مثل

جيب ويبد غيرهما

خطيب

قوله ان كسرة لا يكون مجاورة لحرف الحلق لانه توجب الثقل
قوله لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة ما بعد الواو اعيد الواو ولم يجيب الشارح هذا الاعتراض
فمن يجيب عنه
يتوفيق الله تعالى
بانه غير جارح
على ما حقق من ان
مدح المصمم رحمه الله
بالكسرة اعم من
الحقيقة والتقدير
ولا شك في وجوه
الكسرة التقديرية
لهنا فلا وجه لاعتراض
الواو خطيب
قوله
فانقلت كسرة
العين مع حرف
العقل كثير مثل
جيب ويبد غيرهما
خطيب

فيه بالياء نحو اجل فتكتب بالياء ولو كتبت في الكتب التعليمية
بالواو فلا بأس به فانه لتوضيحه وتفهمه للمستفيدين
وتثبت الواو في يفعل ايضاً بضم العين لا تنقل مقتضى
الحذف كوجه اي صار شريفاً بوجه كوجه او كوجه
فوحسن يحسن احسن ولا تحسن وكذا البراءة الامثلة ثم
استشعر اعتراضاً على قوله وثبتت في يفعل بالفتح
بان نحو يطاء ويسم الى آخره بالفتح وقد حذف الواو فاجاب
المصمم بقوله وقد حذف الواو من يطاء ويسم ويصنع ويقع
ويبدع اي يترك لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح العين بعد
حذف الواو لمجاورة حرف الحلق فيكون الحذف من يفعل بالكسر
لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة فابعد الواو اعيد الواو
اعترض

قوله ان كسرة لا يكون مجاورة لحرف الحلق لانه توجب الثقل
قوله لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة ما بعد الواو اعيد الواو ولم يجيب الشارح هذا الاعتراض
فمن يجيب عنه
يتوفيق الله تعالى
بانه غير جارح
على ما حقق من ان
مدح المصمم رحمه الله
بالكسرة اعم من
الحقيقة والتقدير
ولا شك في وجوه
الكسرة التقديرية
لهنا فلا وجه لاعتراض
الواو خطيب
قوله
فانقلت كسرة
العين مع حرف
العقل كثير مثل
جيب ويبد غيرهما
خطيب

[illegible]

قال في الصحيح قولهم اي اترك واصله ودد يد وقد

تارک در بملحد فی ضمره الشعر دعه فهو مودع ووداع اصله

وَأَمَّا مَعْصِدُ بُوذْرَهَ الْأَيُّرُوعِ وَهُوَ بُوذْرَهَ الْأَيُّرُوعِ

هو تارك انتهى كلامه في جعل مودوع من فريضة الشعر
 في الكلام وجب المصالح

ان فرما و لو فاجاب بقوله ^{للمؤمن} وحده الفاديل على انه الفاء واذا

الاعتماد على مد
العصا وهو انه
الاعتماد على مد
العصا وهو انه

قوله بلازلام الح الا زلام جمع زلمة ففتحين فلم يضم الزاء وفتح اللام وهو السهم الذي لا ويش له لا فصل
 له العديد قوله لكن ينبغي له جواب سوال وهو انه لما ثبت مجئ يسر بالضم فيها ايضا فيلزم التكرار لان
 مثال الضم يسمن فاجاب بما توى

قوله

مما فانه يا جواب

سوال وهو ان لفظ

اليائى صفة

مشتركة بمن

الاموال والكثير لانه

يقم في المثال

والاجود الناقص

فلم يعلم انه ما

المواد منها فاجاب

بما توى

سوال

جواب

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

لو كان يا بحد كما ينبغي اما الياء فتثبت على كل حال سواء كان
 وقعت في الماضي او في المضارع او في الامر او في غيرها وسواء
 ضم ما بعدها او فتحه او كسر لانها اخف من الواو ونحوه يمين
 يمين كحسن يحسن من يمين هو البركة يقال يمين الرجل
 اذا صار ميمونا ويسر يسر كضرب يضرب من اليسر هو قمار
 العرب بلازلام وجايسر يسر بالضم في ما لكن ينبغي ان
 يقيد لفظ الكتاب على الاول لان مثال الضم مذكور وليس
 كعلم يعلم اي قنطوقد جايسر يسر بالضم في ما لكن ينبغي ان
 يقيد لفظ الكتاب على الاول لان مثال الثاني مذكور وقد
 جايسر بحد الياء ويايسر قبلها الفا تخفيفا وهما من الشواذ
 وهو في افعال اليائى اي ما فانه يا نحو ايسر في الماضي بوسر المضارع
 عطف على قوله فيثبت هذا شروع في المزيد

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

قوله هذا كما أنه فيه إشارة الى الاعتراض **قوله** وهذا في بعض النسخ أه جواب سوال وهو ان المصروح عمدة
 واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق
 وما تقدم وهذا كجواب بما تروى **قوله** وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح
 وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يو عد و ١٢ سوال جواب

قوله
 قوله ويمكن الجواب

ايضابان الواو

لست واقعة

لوان يقال ان الواو

مقلوب عن الياء

فكان يقع الواو بين

الياء والكسرة حقيقة

بل الواقع بينهما

حواليه او يقال

ان حذف الواو

الاو لدفع الثقل

والثقل لا يدفع

يحدفها فيما عدا

لانه على تقدير الحذف

يلزم الحذف يلزم الخروج من الضمة الى الكسرة وهو في غاية الثقل فابقيت على ما هو الاصل من عدم الحذف

خطيب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب بما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يو عد و ١٢ سوال جواب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب بما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يو عد و ١٢ سوال جواب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب بما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يو عد و ١٢ سوال جواب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب بما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يو عد و ١٢ سوال جواب

ولما كان الواو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يو عد ولم
 يحدفها جابانه ولم يحدف الواو مع مقتضى الحدف لان حذف
 الواو من يوسر مع حذف الهزة اذا اصل يؤسر كما تقدم اجفاف
 اي اضرب الياء لثابتية الياء في ثين ثين في الكلمة وهذا
 في بعض النسخ والحق انه حاشية الحذف بالمتن ويمكن الجواب
 ايضابان الواو وليست واقعة بين الياء والكسرة بل بين الكسرة
 والهزة في الحقيقة لان الحدف في حكم الثابت بان الثقل هنا
 متعفن لانضم ما قبلها فهو موسر في اسم الفاعل بقلب الياء
 فيها المضارع واسم الفاعل واو اذا اصل يؤسر وميسر لا ياتي
 وانما قلبت لسكونها اي لسكون الياء وانضم ما قبلها وذلك
 قياس مظهر لتعسر النطق بالياء الساكنة المضمومة ما قبلها بشهاد

لانه موجود في كل موضع وهو ياء ياء من سكونها وانضم ما قبلها

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب بما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يو عد و ١٢ سوال جواب

قوله هذا في الواو جواب سوال وهو ان جعل احد مثال افتعل من الواو في الياي لا يعجز لان تعد ليس الا وادوا يا لان اصله او تعد فكيف يكون مثالا للممثلين المختلفين فاجاب بما ترون

قوله ولم يقل قلب يا جواب سوال ابن الحاجب وجواب هذا النظر ان الياي اصلية فقلب بالتاء وتدغم في التاء كذلك حكما لياي المنقلبة عن الواو الاصلية لان الواو الاصلية فقلب بالتاء وتدغم فكذلك ابدل منها لان للمبدل حكم المبدل

حكما للمبدل بخلاف الياي المنقلبة عن الهمزة لا تدغم اصلا فكذلك ما ابدل منه كما قال المولى عبد الحكيم دراته اي عقلا لا اختصارا لعبارة ودلالاتها على ما هو المقصود

سوال جواب قوله

كما في الياء المنقلبة على الهمزة قالوا انما لم يقل قلب الياء المنقلبة عن الهمزة تارة تعود ضهاو ذوالها عند الوصل كقولك واترنا الهمزة ولا يخفى ان خلاصة هذا الوجه تدل على ان لا قلب لياي الهمزة حال كونها منقلبة عن حرف سواء كان همزة او غير ما فلا يرد ان عدم جواز قلب الياء تارة ضهاو اذا كان الياء منقلبة عن الهمزة لا عن حرف آخر ١٢ خطيب

الوجد وقول في افتعل منها اي من الواو في الياي اتعدى اي قبل الوعد وهذا في الواو صلها وتعد قلب الواو تاء وادغم التاء في التاء اذ لا دغام يرفع الثقل لم تقلب يا غلما هو مقتضاها لانها از قلبت يا ولم تقلب لزم قلبها تاء في هذه اللغة قالوا لا كتفاء باعلا واحد كذا ذكره ابن الحاجب وفي نظره انه لو قلبت الواو لياي قلب الياي تاء وتدغم كما في الياء المنقلبة عن الهمزة لما سنده في المهمو وفي بعض النسخ وفي افتعل منها تقبلان اي لولو وايا تاء وتدغم ان التاء المنقلبة عنها في التاء افتعل نحو اتعد والاولى اصح وروية رواية يتعد صلها يتعد فهو متعد اصله متوعد اتسر يتسر اتسار فهو متسر هذا في الياي في الاصل اتسر يتسر فهو متسر

الفتاوى في الياي المنقلبة عن الواو في الياي لا يعجز لان تعد ليس الا وادوا يا لان اصله او تعد فكيف يكون مثالا للممثلين المختلفين فاجاب بما ترون

الفتاوى في الياي المنقلبة عن الواو في الياي لا يعجز لان تعد ليس الا وادوا يا لان اصله او تعد فكيف يكون مثالا للممثلين المختلفين فاجاب بما ترون

لانه يعلم من قوله في افتعل منها تاء لان الواو الياء تقبلان تاء وتدغم في التاء المنقلبة ان فلا حاجة الى التطويل المجلد ١٢ چيلي

قوله وهذا حاصل جاد الله آه جواب سوال وهو انه لا ينضم انه اذا اذات كسرة ما قبل ايام عيد الواو المنقلبة لانه منقوص
يقول المشهوروا يتصل آه فان قبل اياء وهو الواو مفتوح مع انه لم يعد الواو فاجاب بانه جاز الله بان اياء ههنا
ليست بدلا عن الواو عه اعيد عند ازالة كسرة ما قبلها بل هي بدل من الاء المدخلة في قوله اتصلت لان اصله
او اتصلت من الوصل ثم ابدلت الواو تاء وادغمت و اياء المبدل من التاء بلفظ وتكتب بالياء قال الشاعر وتصلت
بجمل ضوء الفوقدين فاقصت هاتئثل كل المنشد يعني يروست مشقوقة بعاشق ما تدر اتصال روض شاني فرقدن كنههم وستره
است متصل باليكديكر
شمل چشم بستند و بعض
لغته كمراد ان فرقدن
شمس قمر است استاوك
ان مشقوقة بان نقصه
وحال انك شعر خواني
ميكرد تمام شعر خواني
قوله ولكن فيما شارة
له الاعتراض

قوله اللهم الا ان
يقال آه وانما يعبرن
هذا الجواب بلفظ
اللهم اشارة الى
ضعفه ووجه ضعفه
وشرذ الاعتراض الذي
اشار اليه بقوله لكن
ذلك موقوف آه ولا
جواب عنه فكان من باب
البعض ضعيفا

قوله
وجيئت آه له حين
اذا كان القلب لكسر
اعتهم اجتماع الالوان
قوله
لكن ذلك آه فيه
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قلبت الياء تاء وادغمت لاهما هم بلا دغام لانه يصير فين كوف
واحد لما جاء فاعل منها لغة اخرى من غير الادغام اشار اليها
بقوله يقال ايتعد بقلب الواو باء فان زالت كسرة ما قبلها لم
لم يحز الياء نحو واتعد لهذا حمل جارا لله قال الشاعر قامت
بها تشد كل المنشد واتصلت بشاؤ والفرقدن على ان
الياء بدل من التاء واتصلت لم يجعله بدلا من الواو ولكن يلزم
على اهل هذا اللغتان يقولوا او تعد ولو اتصلت باثبات الواو
اذ لا علة للقلب اللهم الا ان يقال يقلب لكراهتهم اجتماع
الاولين وجيئت يمكن حمل البيت عليه لكن ذلك موضوع على
النقل منهم وياتعد بقلب الواو الفال امر وجب قبلها انفا كما في الماضي

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

قوله
اشارة الى فاع التوم
وهو انه اذا كان ممكنا
حيثما الحمل عليه
فلم يحمل جارا لله
واتصلت عليه

خ طيب

جواب

الحمد لله

لأنه مبني

سیاترین لفظ مکان

قوله وذكر ايه دآه جواب سوال وهو انه لما كان حكمه وود كحكمه عض بعض في جميع الامثلة فلا حاشا الى ذكر الامر
فاجاب بقوله وذكر ايد دوه مناه دوست گر قتن چنه **را قول** واعلم آه وهو انه ملال المعاصي ذكر من المثال
المختلط ما كان مضارعة مفتوح العين ولم يد كوما كان مضارعة مضموم العين او مكسورة واصل الجواب
ان لم يذكر بحال انهما لم يجييا في كلامهم من المضاعف التلظ بالثال الواو كما ذكر في السور

قوله
وقدمة اجواب
سوال ظ ١٢
سوال

جواب
قوله
من وجد
يجد بالضم
قالوا تحذف
الواو فيه مع
كون العين
مضموما ثقلها
وهوثة في
بعد في الحذف
وهو ما يكون
عين فعله
حرف مله
الاولى ان يقول
لما يكون
عينه
حرف علة
١٢ ١٢ ١٢

قوله ذكر ايه دآه جواب سوال وهو انه لما كان حكمه وود كحكمه عض بعض في جميع الامثلة فلا حاشا الى ذكر الامر
فاجاب بقوله وذكر ايد دوه مناه دوست گر قتن چنه **را قول** واعلم آه وهو انه ملال المعاصي ذكر من المثال
المختلط ما كان مضارعة مفتوح العين ولم يد كوما كان مضارعة مضموم العين او مكسورة واصل الجواب
ان لم يذكر بحال انهما لم يجييا في كلامهم من المضاعف التلظ بالثال الواو كما ذكر في السور

وتقول في الامر ايد كاعضض الاصل او دذ ويجوز و
بالفتح والكسر كعض ذكر ايد دلما فيه من الاعلال
واعلم ان المضاعف المعتل الفاء الواو لا يكون مضارعة الا
مفتوح العين لكون ما ضيعة على فعل مكسور العين اذ لم يكن منه
مفتوح العين لانه لو بني منه ذلك لكان المضارعة اما مضموما
او مكسورا وكلاهما لا يجوز اما الضم فلا شتيف عن المثال الواو
قطعا **الهما** جاز في لغة بني عامر من بعد يحد بالضم هو ضعيف
والصحيح الكسر اما الكسر فلانه لو بني مكسور العين جحد الواو الادغا
للا يجرم القاعدة **و** يلزم تغير ان تغير الكلمة عن وضعها خارجا
من جحين بعيد جدا والله اعلم **والنوع الثاني** من الانواع السبعة
المعتل العين هو ما يكون عين فعله حرف علة وقد مه على المعتل

قوله دوه مناه دوست گر قتن چنه **را قول** واعلم آه وهو انه ملال المعاصي ذكر من المثال
المختلط ما كان مضارعة مفتوح العين ولم يد كوما كان مضارعة مضموم العين او مكسورة واصل الجواب
ان لم يذكر بحال انهما لم يجييا في كلامهم من المضاعف التلظ بالثال الواو كما ذكر في السور

ما قبلها فافخو
 احيو بضم الحين
 وابضم يقتضه ان
 ينقلب الواو الى
 الموحدة ان ضموا
 اذا كان ما قبلها
 مكسورا كما في
 مجهول د ع
 و د في دكنا **القصيدة**
 ان يقاب الواو
 والياء الساكنان
 انفا اذا كان ما
 قبلها وما بعد
 متحركا فافخو بـ
 وييسر ان كلو
 احد من المذكورين
 مثل اربع حركات
 متواليات وفيه
 بحث لان هذا
 الوجه وامثال
 تلك متنا سببا
 ذكره وها بعد الوتر
 كما صرح بالشعر
 سابقا لامل شئ
 عليها سقى فل
 يجر في فـ
 النقص الاجزاء

فان فصل اول والثواب ان
فرد غير شمس الخارص
فيه التسمية دون علم على
علم قوله وان غيره ١٢
لله ثواب ان كان جملة في اشارة
اخرى على ذلك التقدير لان
لان الثالث غير الفصل

انہو حرفین ۱۲
عقود قولہ فالجود الشلا
فلفظ تقدیم لفظ الجود
علی لفظ الشلا فی انشاء
جاء صحتہ التوصیف من الیقین
یعنی ان لفظ الجود کا وصف
یعنی الشلا ہے کہ اللفظ
لفظ الشلا صحتہ لفظ الجود
الشلا فی صحتہ لفظ الجود
تقدیم قولہ فالجود آہ لافراغ من
تقدیم شرعی فی باب الیقین
عقود لفظ الشلا

قوله

عم
الفاصول كانت واو اوباء لتحرهما وانفتاح قبلهما نحو
شے ہو کر الملوہ و اسما اکشتا لہما قرینہ ۳۱

الفالان كلا منهما محركاتين لان الحركتين ابعاض هذه الحروف

ولما كانتا متحركتين وكان ما قبلهما مفتوحا كان ذلك

مثل ربع حوكا مثوايا وهو ثقيل فقلبوها الفالانها اخف

الحروف وهذا قياس مطرد والعلة دفع الثقل وعلمنا به

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

نصف و تسکین ہے۔
واللہ اعلم
احمد علی

الخطبة الأولى في يوم الجمعة ١٢٠٠

انفصل بجزلة حرف من حرف الكلمة في المثال فسر التزجاء ١٣ ١٢ ١١

قوله وكان الكسر آه جواب سوال وهو ان كلمة ليس لعالم يكن من الافعال المتصرفه فينبغي ان لا يتغير فيه بان لا يكن العين فاجاب بما ترى
قوله نقلوها آه جزاء لما قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الاول والمراعاة ذات من له الخطاب سوله كان مخاطبا او مخاطبة فلا يرد النقص قوله مطلقا آه يعني سوله كان مخاطبا او مخاطبة وسوله كان واحدا او مثنى او مجموعا قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الثاني والمراعاة ذات من له الخطاب سوله كان

قوله
ليكون على

لفظ المحرف

نحو بعت لا ينفخ

انه يجوز ان

يعتبر هذا الشرط

اخر وقدم من

شرائط قلب

الو والياء

انما لا يقصد

كون الكلمة

على ان المحرف

اذ لو قصد لك

لا يقبلان بافع

مثل ليس

خ طيب

قوله وكان الكسر آه جواب سوال وهو ان كلمة ليس لعالم يكن من الافعال المتصرفه فينبغي ان لا يتغير فيه بان لا يكن العين فاجاب بما ترى
قوله نقلوها آه جزاء لما قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الاول والمراعاة ذات من له الخطاب سوله كان مخاطبا او مخاطبة فلا يرد النقص قوله مطلقا آه يعني سوله كان مخاطبا او مخاطبة وسوله كان واحدا او مثنى او مجموعا قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الثاني والمراعاة ذات من له الخطاب سوله كان

يحي منه الاربعه عشر شيئا لما ضو وكما الكسر ثقيل نقلوها الى

حال لا يكون للافعال المتصرفه وهو اسكان العين ليكون على

لفظ المحرف نحو كيت فان اتصل به ايم بالماضي الجرد المبني

للفاع ضمير المتكلم مطلقا او ضمير المخاطب مطلقا او ضمير جمع

المؤنث الغائبة نقل فعل مفتوح العين من الياء الى فعل بكسر

العين لانه عليها اي يبدل الغم على الواو والكسر على الياء لانها

يخذ فان كما سيقتر في الامثلة ولم يغير فعل بضم العين ولا فعل

بكسر العين اذ كانا اصليتين وفي بعض النسخ اصليين يعني نحو

طوا بضم العين وهيب وخوف بكسر العين لم ينقل الى

باب اخر لامك تنقل مفتوح العين اليها فيلزم ان يفتحا على حالهما

قوله وكان الكسر آه جواب سوال وهو ان كلمة ليس لعالم يكن من الافعال المتصرفه فينبغي ان لا يتغير فيه بان لا يكن العين فاجاب بما ترى
قوله نقلوها آه جزاء لما قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الاول والمراعاة ذات من له الخطاب سوله كان مخاطبا او مخاطبة فلا يرد النقص قوله مطلقا آه يعني سوله كان مخاطبا او مخاطبة وسوله كان واحدا او مثنى او مجموعا قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الثاني والمراعاة ذات من له الخطاب سوله كان

منه تفضل المصنف المرفوع المحركة البارزة المذكورة
باب اخر لامك تنقل مفتوح العين اليها فيلزم ان يفتحا على حالهما

قوله فلهذا أه الفاعل الضعيف وفيه إشارة إلى الاعتراض على المصوح **قوله** ان أراد أه علة لقوله كالأصليين
قوله فلهذا أه الفاعل الضعيف وفيه إشارة إلى الاعتراض على المصوح **قوله** ان أراد أه علة لقوله كالأصليين
قوله فلهذا أه الفاعل الضعيف وفيه إشارة إلى الاعتراض على المصوح **قوله** ان أراد أه علة لقوله كالأصليين

قوله فلا حاجة
 أه يعني ان كانا
 الاصيليين كالمثولين
 في نقله حركة
 العين إلى الفاء

قوله
 قبل له فيه إشارة إلى
 جواب ذلك بالاعتراض

قوله
 وفساد يظهر أه
 يعني هذا الجواب
 فاسد لانه مخالف

عن سياق الكلام
 لانه يقتضي التغير
 وعدم معنى
 اتصال الضمير
 لا عند زواله

قوله
 لان قال فان
 اتصل به أه
 وغير أه هذا
 جواب ثان

وليس بشئ
 لورود الاعتراض
 المذكور مع امر
 آخر وهو تغيب
 العبارة

العبارة
 " " " " " "

لأنه لا ينفصل عن الفعل
 فلهذا أه الفاعل الضعيف
 وفيه إشارة إلى الاعتراض
 على المصوح **قوله** ان أراد
 أه علة لقوله كالأصليين
 فلهذا أه الفاعل الضعيف
 وفيه إشارة إلى الاعتراض
 على المصوح **قوله** ان أراد
 أه علة لقوله كالأصليين

قوله
 لانه لا ينفصل
 عن الفعل
 فلهذا أه
 الفاعل الضعيف
 وفيه إشارة
 إلى الاعتراض
 على المصوح

لأنه لا ينفصل
 عن الفعل
 فلهذا أه
 الفاعل الضعيف
 وفيه إشارة
 إلى الاعتراض
 على المصوح

بالطريق الأولى للذات على الواو أياً فعله هذا الفائدة في
قوله إذا كانا أصليين لأن فعل وفعل مثولين ههنا
 كالأصليين في عدم التغير عن حالهما لانه ان أراد بعدم التغير
 عدم النقل إلى باب آخر فما كذلك ان أراد انهما لم يغير عن حالهما
 أصلاً فهو ممنوع لانه ينقل الضمة والكسرة ويحذف العين
 كما أشار إليه بقوله ونقلت الضمة من الواو والكسرة من الياء إلى
 الفاء وحذف العين لا لتقاء الساكنين فكيف يحكم بعدم التغير
 فلا حاجة إلى التقييد بالأصل وقيل أحسن من غير الأصليين
 لانها لا تغيران يعني يرجعان إلى أصلهما عند زوال الضمير المذكور بخلاف
 الأصليين فانه ليس لهما أصلاً آخر ينقلان إليه وفساد يظهر بادي ناهل
 فسياق الكلام وغير بعضهم هذا لفظي إذا كانا يكون للتعليل وليس بشئ

لأنه لا ينفصل
 عن الفعل
 فلهذا أه
 الفاعل الضعيف
 وفيه إشارة
 إلى الاعتراض
 على المصوح

قوله وقد سخر في له يظهر في هذا جواب عن الجواب الشارح ١٢ سوال جواب

قوله فالتقييه به الله لولم يذكر ذلك التقييه لوهو الواهم انه وفعل اصلين ينقلان

اخرو کفعل

الأصل فلما

قال ولا يغير

فعل وفعل اذا

كانا اصلين

فارتفعوا وهم

قلو

اذا تقربا فيه

إشارة الى كون

للغناء في قوله

فتقول جزاء

شروط محدود

سَوَال

[illegible]

وقد سخرى هذا اليس بقيدا حترانى عن شئ لکنه

لما ذكر ان فعل الاصله يغير اركان يمين از فعل فعل

اصليين کا بغض و التقييد بہ بيان المقصود و الاحتراز

فليتاملذا تقر وما ذكر فتقول ما زنا ما نواصانت

صَاتَا صَنَ وَالْأَصْلُ صَوْنٌ نَقَلَ فَعَلَ الْوَاوُ أَلَمَ فَعَلَ وَمَضَى

العين وصال محمد مع الموت لفت صيحه اولواى باقبله
 ...

اولا العمل بمقتضى وكذا الاخوات فنى بيا فضل على من هم

وتقول في الهائي باء باء اوعا ايعت باعتبارين الحز والاصابع

يَعْتُ يَعْتَا يَعْتَم يَعْتِ يَعْتَمَا يَعْتُنْ يَعْتُ يَعْتَانِمْ نَقْلُ مَفْتُوحٍ

العين الياء الى فعل مكسور العين ونقلت المكسرة الى الفاء وحذفنا الياء الى

فهذا السلك ما اذلك لم هو مفتوح العين بخلاف مخوف وهذا

عقل فعل انما والى الفعل مفعول العين ونقل فعل مفتوح العين الى فعل مكسور العين ۱۳

قوله الى باب أخوه يعني ان الواو والياء قلبتا انفا ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت في الياء دلالة عليهما
 قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتماع
 الحركتين المختلفين

فاجاب بما ترى
قوله
 وانما لم يذكر آه
 جواب سوال ظاهر

قوله
 هذا في اللغة آه
 جواب سوال مامور
 في قوله واعلم ان
 حديث النقل الى
 اخذ

سوال
جواب
قوله واعلم

ان حديث النقل
 هو مذهب الاكثريين
 واما مذهب
 غيرهم هو ان
 الضم فيه ليس
 للنقل لانه يلزم
 النقل من باب
 الى باب يخالفه
 لفظا ومعنى الصحيح
 ان الضم والكسر
 لبيان اسكان واويا
 او يائيا فالواو الياء
 لما تحركتا وانفتح
 ما قبلها قلبتا الفاء
 وحذفت الواو
 ثم ضم الفاء في الاول

قوله الى باب أخوه يعني ان الواو والياء قلبتا انفا ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت في الياء دلالة عليهما
 قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتماع
 الحركتين المختلفين

قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتماع
 الحركتين المختلفين

قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتماع
 الحركتين المختلفين

وطال فانه لا ينقل فيها الى باب آخر تقول خفت خبت
 والاصل خوفت وهيبت وطلت والاصل طوت فاعلت بنقل
 حركة العين ثم حذفت واعلم ان حذفت النقل هو مذهب الاكثريين بعض
 المتأخرين ثم هناك كلام آخر فيطلب من كتبهم اذا بينته اي المألف
 الجرد للفقو كسرت الفاء من الجيم من مفتوح العين مضمومة
 وكسرت واويا كان او يائيا فنقلت صين اي في الواو واعلاله
 بالنقل والقلب لا ااصله صون فنقل حركة الواو الى ما قبله بعد
 اسكانه ثم قلبت الواو يائيا لسكونها وانكسما قبلها وانما لم يذكر
 حذفت حركة الفاء لانه لازم لنقل الحركة اليه فعلمنا ان التزام وبيع
 هذا الياء واعتلله بالنقل لا ااصله بيع فنقل كسرة الياء الى ما
 قبله بعد حذفت حذفت في اللغة المشهورة وفيه لغتان

قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتماع
 الحركتين المختلفين

وكسرت في الثاني دلالة عليهما واذا ذهب الاكثريين الى حديث النقل المألف وانهم لم يفرقوا في خفتة حذفت بين الواو والياء
 فقالوا لو كانت الحركة لبيان انه واو او ياء لوجب الضم في خفتة

حبيب

قوله وهذا عكس آه لان في الاولى قلب الواو في الواو في نحو حين لم يكن قلبا في الباقي نحو سيم وفي اللسنة الثانية قلب الهاء واو في الياء في نحو يوم وليس ينقلب في نحو قول الواو قول الاشمام آه وهو في اللغة يانين وفي الاصطلاح على قسمين احدهما في الماصي المحول بين الاجوف والثاني في الوقف الاول ان نحو آه والثاني وضم الشفتين بعد الاسكان كما قال مولينا قدس سره قوله لا نههنا آه دليل لقولنا ضم الشفتين ولا الايتان

قوله

بين الواو والياء آه
 وذلك موجود في
 التصوف الاول
 مع الثاني والثالث
 وليس المراد كسر الفاء
 كسر الخلفا كما
 قيل لانه لا يحصل
 حيث الدلالة
 على ان الفاء مضمومة
 في الاصل ولا
 الايتان بضمه
 خالصة كما قبل
 لانه لوضم الفاء
 بضمه خالصة
 تبدل الياء
 الواقعة بعدها
 واو خالصة فلا
 يحصل الفرق
 بين الاشمام
 وبين لغة قول
 ويوم بالواو
 قوله

له نقل خمتاه
 فيما شادة الحان
 اللام في قوله
 بالنقل عوض
 عن المضاف اليه
 وقد بده الشاهد

سؤال جواب

قوله بين الواو والياء آه
 وذلك موجود في
 التصوف الاول
 مع الثاني والثالث
 وليس المراد كسر الفاء
 كسر الخلفا كما
 قيل لانه لا يحصل
 حيث الدلالة
 على ان الفاء مضمومة
 في الاصل ولا
 الايتان بضمه
 خالصة كما قبل
 لانه لوضم الفاء
 بضمه خالصة
 تبدل الياء
 الواقعة بعدها
 واو خالصة فلا
 يحصل الفرق
 بين الاشمام
 وبين لغة قول
 ويوم بالواو
 قوله

أخريان احديهما صون و بوع بالواو مجن حركتا العين فيهما
 وقلب الياء واو السكونها وانضمام ما قبلها وهذه عكس اللغة
 الاولى والاخر كاشمام للدلالة على ان الاصل في هذا
 ان الضم حقيقة الاشمام ان نحو بكسرة فالفعل نحو الضمة
 فقبل الياء الساكنة بعد ها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة
 ما قبلها وهذا مراد النجاة والقرء الا ضم الشفتين مع كسرة الفا
 كسر الخالص كما في الوقف لا الايتان بضمه خالصة بعد ياء ساكنة
 كما قيل لانه هنا حركة يانين حركتي الضم الكسر بعد حروف بين
 الواو والياء وتقول في المضارع يصوم من الواو ويديم من الياء
 واعتلاهما بالنقل لانه نقل ضمة الواو وكسرة الياء الى ما قبلها لانه اصل
 يصوم ويديم كنعى ويضرب ويخام من الواو ويهاب من الياء

قوله بين الواو والياء آه
 وذلك موجود في
 التصوف الاول
 مع الثاني والثالث
 وليس المراد كسر الفاء
 كسر الخلفا كما
 قيل لانه لا يحصل
 حيث الدلالة
 على ان الفاء مضمومة
 في الاصل ولا
 الايتان بضمه
 خالصة كما قبل
 لانه لوضم الفاء
 بضمه خالصة
 تبدل الياء
 الواقعة بعدها
 واو خالصة فلا
 يحصل الفرق
 بين الاشمام
 وبين لغة قول
 ويوم بالواو
 قوله

له نقل خمتاه
 فيما شادة الحان
 اللام في قوله
 بالنقل عوض
 عن المضاف اليه
 وقد بده الشاهد

قولہ اما النقل آة فكلمة اما هنا تفصيلية كما هو ظاهر قولہ لتحركهما في الاصل آة جواب سوال وهو ان قلت الواو والياء في يضاف ويهاب بالالف لا يصح لا الشرط في هذا القلب تحركهما وانفتاح ما قبلها وهو هنا غير صحيح كما هو ظاهر حاصل الجواب ان تحركهما معتبر في الاصل وانفتاح ما قبلها معتبر في الحال وهما كذلك في وجه الشرط قولہ حملا آة جواب سوال وهو ان شرط قلب الواو والياء ان يكونا مفتوحا بالحركة الاصلية وهما مفتوحا بالحركة العارضية وحاصل الجواب ان المضارع محمول على الماضي وفي الماضي مفتوح بالحركة الاصلية ففيه تنقلان الفاف في المضارع المض تنقلان الفاصلة على الماضي وان لم

يكن ما قبلها مفتوحا بالحركة الاصلية قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ اي عين الفعل آة فيما اشار الى ان اللام في لفظ العين مؤخر المضاف اليه اعني الفعل قال المضاف اليه ما بعد آة كما في المقدم على الواو الواو الخاطبة سوال جواب قولہ واعتلا لها نقل والقلب فان قلت انه سبق في بيان شرائط قلب الواو والياء ان كانا ساكنين ما قبلها ما من الاللال مثل اغووه كون فتحة ما قبلها في حكم السكون اي ما من من الاللال نحو غووه قل اعلى في يضاف ويهاب ولم يجعل ساكن ما قبلها مانع من الاللال قلت ساكن ما قبلها في نحو غا وبها عارض لا ما قبلها في الاصل متحرك لانه فاما الفعل هو في الماضي متحرك ولعل حركتها الى ما

قوله في المضارع على انما مثل جواب سوال ظاهر قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ اي عين الفعل آة فيما اشار الى ان اللام في لفظ العين مؤخر المضاف اليه اعني الفعل قال المضاف اليه ما بعد آة كما في المقدم على الواو الواو الخاطبة سوال جواب قولہ واعتلا لها نقل والقلب فان قلت انه سبق في بيان شرائط قلب الواو والياء ان كانا ساكنين ما قبلها ما من الاللال مثل اغووه كون فتحة ما قبلها في حكم السكون اي ما من من الاللال نحو غووه قل اعلى في يضاف ويهاب ولم يجعل ساكن ما قبلها مانع من الاللال قلت ساكن ما قبلها في نحو غا وبها عارض لا ما قبلها في الاصل متحرك لانه فاما الفعل هو في الماضي متحرك ولعل حركتها الى ما

واعتلاهما بالنقل والقلب اما النقل فهو نقل حركتي الواو والياء الى ما قبلهما فان الاصل يخوف ويهيب كي علم ولم القلب فهو قلب الواو والياء لتحركهما في الاصل وانتقاهما ما قبلهما الان حملا للمضارع على الماضي انما مثل باربعة امثلة لانه اما واوى اويائى والووى اما مفتوح العين او مضمومة والياءى اما مفتوح العين او مكسورة واعلال المبنى للمفعول من الجميع بالنقل والقلب نحو يسان ويباع ويخاف ويهاب ويدخل الجازم على المضارع فتسقط العين لى عين الفعل وهو الواو والالف والياء اذا سكن ما بعده اى ما بعد ما بعد

قوله في المضارع على انما مثل جواب سوال ظاهر قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ اي عين الفعل آة فيما اشار الى ان اللام في لفظ العين مؤخر المضاف اليه اعني الفعل قال المضاف اليه ما بعد آة كما في المقدم على الواو الواو الخاطبة سوال جواب قولہ واعتلا لها نقل والقلب فان قلت انه سبق في بيان شرائط قلب الواو والياء ان كانا ساكنين ما قبلها ما من الاللال مثل اغووه كون فتحة ما قبلها في حكم السكون اي ما من من الاللال نحو غووه قل اعلى في يضاف ويهاب ولم يجعل ساكن ما قبلها مانع من الاللال قلت ساكن ما قبلها في نحو غا وبها عارض لا ما قبلها في الاصل متحرك لانه فاما الفعل هو في الماضي متحرك ولعل حركتها الى ما

قوله في المضارع على انما مثل جواب سوال ظاهر قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ اي عين الفعل آة فيما اشار الى ان اللام في لفظ العين مؤخر المضاف اليه اعني الفعل قال المضاف اليه ما بعد آة كما في المقدم على الواو الواو الخاطبة سوال جواب قولہ واعتلا لها نقل والقلب فان قلت انه سبق في بيان شرائط قلب الواو والياء ان كانا ساكنين ما قبلها ما من الاللال مثل اغووه كون فتحة ما قبلها في حكم السكون اي ما من من الاللال نحو غووه قل اعلى في يضاف ويهاب ولم يجعل ساكن ما قبلها مانع من الاللال قلت ساكن ما قبلها في نحو غا وبها عارض لا ما قبلها في الاصل متحرك لانه فاما الفعل هو في الماضي متحرك ولعل حركتها الى ما

وهو ان لا يكون فعل تهييب اسم التفضيل ان لا يكون من الاواو والعين فلا يدل هو ليسوا وبيض هو واستمعوا و ان لا يكون حرف العلة لام الكلمة فاذا لم يدل على العدة لانه اما واو آة لان الاللال فيها ما بالنقل فقط او بالنقل والقلب وكل منهما اما في الواوى او في اليائى ١٢ خُطِب

فيلها يكون بمنزلة حركة الاصل بينهما ما قبلها متحركان في الاصل فلنوعا اعل نحو يهاب لا يخلص منه لما كان ما قبلها في حكم المفتوح جاز ان ينقل حركتها الى ما قبلها ويقلب الواو والياء لفتحها وانفتاح ما قبلها احكاما ومنه ظهر جدا نهر في هذا القاعدة انه لا بد ان لا يكون السكون الذي قيد الواو والياء لازما ان لا يكون لا يعل كما في جهة ل النهار الصغير فلب اسم او ياءا فالسكون فيها لا يزم ثم انما تحركوا ان من جملة شرائط هذه القاعدة ان لا يكون الاسم باعيا فلا يدل في نحو سوس ولا ملح شي فلا يدل في نحو اكو هذا يكون الواو زائدة بلا لحاق بالفعل

قوله لا لتقاء الساكنين آية علة لقوله فيسقط العين قال المصنف اذا تحرك ما بعده آية كما في المثنية والجمع المذكور والواحد
 الخاطبة قوله بمركبة اصلية آية جواب سوال وهو انه لا نسلم انه يثبت العين اذا تحرك ما بعده لانه منقوض بحقول الحق
 وبم الثوب وتحاصل الجواب ظاهر قوله او مشاهدة آية جواب سوال وهو انه لا نسلم ان قوله ما بعده العين بمركبة
 اصلية شرط لاثبات العين لان في خصوصه وصوتا وصوتا يثبت العين مع ان ما بعده العين متحرك بمركبة
 عارضة فاجاب بما ترون وحاصله ان ما بعده العين في مادة النقص متحرك بمركبة اصلية حكما لانها قد حصلت

بالاموال داخل وهو ضمير التماثل فكان لها الحكم حكمة اصلية قوله لعدم علة المحذف آية علة لقوله وثبت قوله لان الجازم آية جواب سوال وهو ان لم يثبت اذا دخلت على المضارع فيجزم آخره وحيث دخلت فيجزم ان يجزم آخره فاجاب بما ترون لا يعمل له فيه لان النون في جمع المثنى ضمير الضمائر من قبيل المبني فكيف يعمل فيه قوله والواو آية جواب سوال وهو انه نسلم ان الجازم لا يعمل له فيه لانه لو لم يكن العمل فيه لم يثبت

بالاموال داخل وهو ضمير التماثل فكان لها الحكم حكمة اصلية قوله لعدم علة المحذف آية علة لقوله وثبت قوله لان الجازم آية جواب سوال وهو ان لم يثبت اذا دخلت على المضارع فيجزم آخره وحيث دخلت فيجزم ان يجزم آخره فاجاب بما ترون لا يعمل له فيه لان النون في جمع المثنى ضمير الضمائر من قبيل المبني فكيف يعمل فيه قوله والواو آية جواب سوال وهو انه نسلم ان الجازم لا يعمل له فيه لانه لو لم يكن العمل فيه لم يثبت

العين لا لتقاء الساكنين كما يتبين في الامثلة وتثبت العين اذا تحرك ما بعده بمركبة اصلية او مشاهدة لها لعدم علة المحذف تقول عند خوله في يصولم يصن مجذف حركة الواو ثم حذف الالاولا لتقاء الساكنين لم يصونا لم يصونا بالاثبات في التحرك ما بعده لم تصن مجدة حركة النون ثم حذف الالاولا لتقاء الساكنين لم تصونا بالاثبات في التحرك ما بعده لم يصن كما تقول يصن لان الجازم لا يعمل له فيه والواو قد حذفت عند اتصال النون لا لتقاء الساكنين لم تصن لم تصونا لم تصونا لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم تصن وكذا قياس كل ما كان عينيا او الفاعل لم يصن بالتحذف لسكون ما بعده لم يصنع لم يصنع بالاثبات في التحرك ما بعده لم يصن

بالاموال داخل وهو ضمير التماثل فكان لها الحكم حكمة اصلية قوله لعدم علة المحذف آية علة لقوله وثبت قوله لان الجازم آية جواب سوال وهو ان لم يثبت اذا دخلت على المضارع فيجزم آخره وحيث دخلت فيجزم ان يجزم آخره فاجاب بما ترون لا يعمل له فيه لان النون في جمع المثنى ضمير الضمائر من قبيل المبني فكيف يعمل فيه قوله والواو آية جواب سوال وهو انه نسلم ان الجازم لا يعمل له فيه لانه لو لم يكن العمل فيه لم يثبت

بجذفت الواو والحال انه محذوف فعلم ان له عملا فيه فاجاب بما ترون سوال جواب

قوله والضابطة آله والضابطة في معرفة اثبات العين واسقاطه عند دخول المجازم
قوله مع وزن التاكيد آه جواب سوال آه وهو ان كلمة البلد محضة مع ثكان مغناه والامر ملتبس مع التاكيد
والامر ليس ملتبس بتاكيد لان التاكيد امر معنوي فكيف يكون الامر ملتبساً مع التاكيد وحاصل الجواب

ان العبارة
محمولة بجهة
المصنف في
النون

قوله

ما تقدم

اي في بحث

نون التاكيد

قوله

من ان يفتح آه

بيان ما تقدم

قوله

لازم قطع آه

لا تعلق الساكنين

بين الساكنين

وبين الواو

الذي هو العين ١٢

سؤال
جواب

قوله إعادة العين المذكورة
صوت من بدء الاشتراك المذكورة
دون غير ذلك في غير
منها لم يثبت العين والاعادة
فروع الحذف ولم يرد عليه وانما
ذكره وذكر بيان بحرك الجود
يقول كما تقدم من التفتيح آخر

بالحذف لسكون ما بعده لم يخافا لم يخافوا بالاثبات والضابطة
ان الحذف وان كان النون فلا يحذف العين ^{تكون به العين ١٢} الا فيحذف وقس
عليه على المضارع الداخلة عليه الجازم الامر المخاطب بان تحذف
العين اذا سكن ما بعده نحو صَنَ وتثبت اذا تحرك ما بعده
نحو صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا صَوَّنَا
حذف عينه في المضارع والامر بالتاكيد اي مع نون التاكيد
نحو صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ صَوَّنَ
نزل علت الحذف لتحرك ما بعده ما تقدم من انه يفتح آخر الفعل
ويضم بكسر فاعلا لالتقاء الساكنين واما جمع المونث نحو
صَنَّا فحذف عينه كرم قطعاً ونحو جمع محذو الياء يجمعوا يجمعوا يجمعوا
بالاظهار بغير الحذف كما مر فحذف نحو خوف فحذف الالف خافا خافوا

الفعل تصروا واداء بالفتح
ولم يفتح بكسر تطرادا ١١
وليفهم بكسر تطرادا ١١
مع قوله تعالى الساكنين
وامر النحل في الموضع المذكور
بما في الفتح وفعل لقاء الساكنين
فقد لا يفتح فخط لان البحث في هذا
في قوله لا تعلق الساكنين آه متعلق بقوله
يجمعوا أو الفعل آه والفضل في

١٤٩

ان التاكيد في بعض النسخ
الساكنين بضم النون
عند اتصال لفظ التاكيد بالالف
ان التاكيد في بعض النسخ
فلا بد من التفتيح
علا الحمد في حرك
لحم الحمد في حرك

قوله بلا فرق أي بين النون الخفيفة والثقيلة في إعادة العين **قوله** ولم يعد العين أه جواب سؤال وهو أنه ينبغي أن يعاد الواو والياء والالف في نحو من الشيء وبمع الثوب خف القوم لامر تفاعل الحذف وهو التقاء الساكنين كما في صوت فاجاب بما تره **قوله** بخلاف المحركة أه جواب سؤال وهو ان حركة اللام في صواو صون و صو في ايضا عارضية لانها حصلت بالالف والواو والياء فيلغى ان لا تقاد الواو والحذف في المفرد فاجاب بما تره **قوله** كالاصلية أه لانها قد حصلت بالامر الداخلة وهو معتد بها وهو امر ان احد هما ضمير الفاعل المتصل والظان في التاكيد اذا لم يكن بينهما وبين الفعل

ضمير الفاعل البارز
فاصلا وما اذا كان هو
فاصلا بينهما فيكون من
قبيل الامور الخارجة
نحو اخشون اخشين

قوله

واما في صونا أه كلمة
اما تفصلية

قوله

وتحقيق هذا الكلام
أه أي تحقيق كون

الضمير المتصل بالذات
في خصوصها وكون

نون التاكيد مع

الضمير المستتر
بمنزلة جمل الكلمة

قوله

كان المجموع أه
الفعل من ضمير الفاعل

مع نون التاكيد

قوله

فنستعيده أه
بعد اثبات مشابته

حركة الواقعة قبلها

بحركة اصل الكلمة

سؤال جواب

جاءه الفعل مع ضمير
الفاعل مع نون التاكيد

المتصل مع ضمير المستتر

ان لا يكون له ضمير بارز
في قول ذي من فاصلا
نحو اخشون اخشين
وتحقيق هذا الكلام
أه أي تحقيق كون
الضمير المتصل بالذات
في خصوصها وكون
نون التاكيد مع
الضمير المستتر
بمنزلة جمل الكلمة
كان المجموع أه
الفعل من ضمير الفاعل
مع نون التاكيد
فنستعيده أه
بعد اثبات مشابته
حركة الواقعة قبلها
بحركة اصل الكلمة
سؤال جواب
جاءه الفعل مع ضمير
الفاعل مع نون التاكيد
المتصل مع ضمير المستتر

خافي بالابتن خفن بالحذف كما تقد وبالتاكيد يبعث و

خافن كصونن باعادة العين لزوال علة الحذف كذا

تقول في الخفيفة صونن يبعث وخافن الى آخره بلا فرق

لم يعد العين في نحو من الشيء وبمع الفرس خف القوم لان

الحركات عارضة لا اعتد بها فوجوها كعدمها بخلاف الحركة

في نحو صونا صونن واما صونن واما صونن فانها كالاصلية

لاقتضاهما بعد بالكلية اتصال الجزأين في نحو صونا فلا ضمير

الفاعل المتصل كالحذف اما في نحو صونن فلان نون التاكيد مع

الضمير المستتر كالم متصل بتحقيق هذا الكلام انه انما نشبه ضمير الفاعل

المتصل بنون التاكيد كالم ضمير المستتر كجزء من الكلمة في امتناع

وقوع الفاصل بينهما اصلا ونسب الحركة الواقعة قبلها بحركة

اصل الكلمة حتى كان المجموع كلمة واحدة ثم نستعيد احكام الحركة

الاصلية لهذه الحركة العارضية فثبت معها العين مثله مع الحركة

منه

منه

قوله بعد انما يكون آه جواب سوال وهو انه لما شبهت الحركة الواقعة قبل ضمير الفاعل المتصل بحركة اصلية فينبغي ان تعاد الالام المحذوفة في دعنا كما في صوتا فاجاب بآه **قوله** فقامل آه فيها شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة هي ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير

المستقر فليعد المحذوف **قوله** والمير في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان

لولا التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمير في آه يعني نون التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستتر

يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما لفظا الظاهر واما مغنى فلا هنا يؤيد

الفعل فكان متصلا به **سوال جواب قوله** كتم التانيث في الفعل فلا اعتنى بحركتها في

دعنا لان المعتبر هو اصل الوضع ووضعها على السكون فلا يكون

انما يكون آه شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة هي ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف والمير في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان لولا التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمير في آه يعني نون التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستتر يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما لفظا الظاهر واما مغنى فلا هنا يؤيد الفعل فكان متصلا به **سوال جواب قوله** كتم التانيث في الفعل فلا اعتنى بحركتها في دعنا لان المعتبر هو اصل الوضع ووضعها على السكون فلا يكون

انما يكون آه شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة هي ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف والمير في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان لولا التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمير في آه يعني نون التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستتر يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما لفظا الظاهر واما مغنى فلا هنا يؤيد الفعل فكان متصلا به **سوال جواب قوله** كتم التانيث في الفعل فلا اعتنى بحركتها في دعنا لان المعتبر هو اصل الوضع ووضعها على السكون فلا يكون

لما استعانة احكام الحركة الاصلية بهذه الحركة العرفية ١٢
الاصلية وهذا انما يكون اذا لم يكن الحرف التي قبل ضمير الفاعل موضوعا على السكون كالتانيث في الفعل نحو دعنا ودعنا **قوله** فان قلت فلما لم يعد المحذوف في نحو لا تخشون وارضون امثال ذلك لم يقل لا تخشون وارضون مع ان ههنا ايضا نون التاكيد قلت لان كوزون التاكيد كجزء من الكلمة انما هو مع غير الضمير البارز والضمير لا تخشون وارضون بارز هو الواو بخلاف نحو يبين وخاف في السكون في ذلك ان الاصل فيها ان يكون كاجزاء من الفعل لان حركاته تصق به لفظا ومغنى فاشبهت ضمير الفاعل المتصل وهذا انما يتحقق في غير البارز اذ لا فاصل

من ان يكون من قبيل الاضافة والصفة الى الموضوع اصله في الزيد فيه ١٢ **خُطِيب** حركتها كالاصلية مع قطع النظر ليلزم دخول تاء التانيث المحركة في الفعل وهو متمم **قوله** قلت لان نون التاكيد كجزء آه او لان وضع الواو الضمير للمع على السكون كالاتفة في التثنية والمعتبر هو الوضع فحركة الواو في نحو لا تخشون وارضون وهما غير معتبرين في حركتها فلها لم يعد المحذوف في لا تخشون وارضون على الجذف باقية بخلاف يبين وخاف فان ما قبل نون التاكيد وهو آخر الفعل ليس ضمها على السكون كواو الضمير فحركة ما قبل نون التاكيد غير باقية ويجوز ان يكون الاضافة بحرف الالام بحيث

١٨١
 انما يكون آه شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة هي ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف والمير في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان لولا التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمير في آه يعني نون التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستتر يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما لفظا الظاهر واما مغنى فلا هنا يؤيد الفعل فكان متصلا به **سوال جواب قوله** كتم التانيث في الفعل فلا اعتنى بحركتها في دعنا لان المعتبر هو اصل الوضع ووضعها على السكون فلا يكون

انما يكون آه شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة هي ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف والمير في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان لولا التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمير في آه يعني نون التاكيد مع الضمير المستتر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستتر يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما لفظا الظاهر واما مغنى فلا هنا يؤيد الفعل فكان متصلا به **سوال جواب قوله** كتم التانيث في الفعل فلا اعتنى بحركتها في دعنا لان المعتبر هو اصل الوضع ووضعها على السكون فلا يكون

[illegible][illegible]

باطل فاجاب
بما ترمي واصل
الجواب ان
ههنا ذكر الحزب

باطل قاجاب
بماترے و حاصل
الجواب ان
هنا ذكر الجزئيات

والمراد منها

الكليات

وهي الابواب

الاربعه

ومى الافعال

والاستفعال

والافتعال

والانفعال

سَوَالِ

جواب

+

الحرف الزائد ون المزيدي عند هـ ان كان مع في فهو
 اسم المفعول والا فيحتمل ان يكون اسم مفعول على تقدير
 حذف حرف الجواب المزيدي فيه ويحتمل ان يكون اسم
 مكمل على معنى موضع الزيادة ^{فمعنى مزيد الثلاثي المزيدي فيه من}
 الثلاثي او محل الزيادة منه ^{ويحتمل ان يكون الاضافة بمعنى اللام}
 فالمراد ان الثلاثي المزيدي فيه للمعتل العين لا يقتل منه الا
 اربعة وهي افعل فو اجاب يجب الاصل اجوب يجوز نقل
 حركة الواو منها الى ما قبلها وقلبت في الماضي الفاعل تحركها في الاصل
 وانفتاح ما قبلها وفي المضارع ياء المسكونها وانكسار ما قبلها
 اجابة اصلها اجوابا نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت
 الفاكما في الفعل ففت عي الفاعل الالتقاء الساكنين عوض عنها

۱۸۴
 ۱۸۳
 ۱۸۲
 ۱۸۱
 ۱۸۰
 ۱۷۹
 ۱۷۸
 ۱۷۷
 ۱۷۶
 ۱۷۵
 ۱۷۴
 ۱۷۳
 ۱۷۲
 ۱۷۱
 ۱۷۰
 ۱۶۹
 ۱۶۸
 ۱۶۷
 ۱۶۶
 ۱۶۵
 ۱۶۴
 ۱۶۳
 ۱۶۲
 ۱۶۱
 ۱۶۰
 ۱۵۹
 ۱۵۸
 ۱۵۷
 ۱۵۶
 ۱۵۵
 ۱۵۴
 ۱۵۳
 ۱۵۲
 ۱۵۱
 ۱۵۰
 ۱۴۹
 ۱۴۸
 ۱۴۷
 ۱۴۶
 ۱۴۵
 ۱۴۴
 ۱۴۳
 ۱۴۲
 ۱۴۱
 ۱۴۰
 ۱۳۹
 ۱۳۸
 ۱۳۷
 ۱۳۶
 ۱۳۵
 ۱۳۴
 ۱۳۳
 ۱۳۲
 ۱۳۱
 ۱۳۰
 ۱۲۹
 ۱۲۸
 ۱۲۷
 ۱۲۶
 ۱۲۵
 ۱۲۴
 ۱۲۳
 ۱۲۲
 ۱۲۱
 ۱۲۰
 ۱۱۹
 ۱۱۸
 ۱۱۷
 ۱۱۶
 ۱۱۵
 ۱۱۴
 ۱۱۳
 ۱۱۲
 ۱۱۱
 ۱۱۰
 ۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱

تقدیر علی احمد صاحب السلاطین محمد علی خان غازیان الغزیز احمد الفصول
۱۲۰۵

[illegible]

قوله فالمرء عندكم
كأنه يبيع نفسه ان فقال اذا
كان الزيادة لا ثم جعلت يبيع نفسه
المعقول نفسه هو المراد
نقوله فالمرء

الويل للذين هم في
الدين كالسفن
التي لا يكون لها
راعي ولا حميل

یقل فیہ اصلاً فاجاب
المنیر اعلم من الابرار

الحمد لله العزیز

قوله وقد يحسن اهـ
ليست التاء في آخره
قوله مناسبات اهـ
لحطمتي ومبيع لان

[illegible]

قولہ حاصل علی الجوانب عدم اتصال
 فاعلم ہذا العیان ان عدم اتصال
 ہوا فیہ لا یافہ واما الجہود
 اعلم والزم فیہ عدم اتصال
 الشیخ بان عدم اتصال فیہ من
 عدم اتصال الجہود علی
 واما الجہود

[illegible]

فعل وفعال ۱۱
 فعل وفعال ۱۲
 فعل وفعال ۱۳
 فعل وفعال ۱۴
 فعل وفعال ۱۵
 فعل وفعال ۱۶
 فعل وفعال ۱۷
 فعل وفعال ۱۸
 فعل وفعال ۱۹
 فعل وفعال ۲۰
 فعل وفعال ۲۱
 فعل وفعال ۲۲
 فعل وفعال ۲۳
 فعل وفعال ۲۴
 فعل وفعال ۲۵
 فعل وفعال ۲۶
 فعل وفعال ۲۷
 فعل وفعال ۲۸
 فعل وفعال ۲۹
 فعل وفعال ۳۰
 فعل وفعال ۳۱
 فعل وفعال ۳۲
 فعل وفعال ۳۳
 فعل وفعال ۳۴
 فعل وفعال ۳۵
 فعل وفعال ۳۶
 فعل وفعال ۳۷
 فعل وفعال ۳۸
 فعل وفعال ۳۹
 فعل وفعال ۴۰
 فعل وفعال ۴۱
 فعل وفعال ۴۲
 فعل وفعال ۴۳
 فعل وفعال ۴۴
 فعل وفعال ۴۵
 فعل وفعال ۴۶
 فعل وفعال ۴۷
 فعل وفعال ۴۸
 فعل وفعال ۴۹
 فعل وفعال ۵۰
 فعل وفعال ۵۱
 فعل وفعال ۵۲
 فعل وفعال ۵۳
 فعل وفعال ۵۴
 فعل وفعال ۵۵
 فعل وفعال ۵۶
 فعل وفعال ۵۷
 فعل وفعال ۵۸
 فعل وفعال ۵۹
 فعل وفعال ۶۰
 فعل وفعال ۶۱
 فعل وفعال ۶۲
 فعل وفعال ۶۳
 فعل وفعال ۶۴
 فعل وفعال ۶۵
 فعل وفعال ۶۶
 فعل وفعال ۶۷
 فعل وفعال ۶۸
 فعل وفعال ۶۹
 فعل وفعال ۷۰
 فعل وفعال ۷۱
 فعل وفعال ۷۲
 فعل وفعال ۷۳
 فعل وفعال ۷۴
 فعل وفعال ۷۵
 فعل وفعال ۷۶
 فعل وفعال ۷۷
 فعل وفعال ۷۸
 فعل وفعال ۷۹
 فعل وفعال ۸۰
 فعل وفعال ۸۱
 فعل وفعال ۸۲
 فعل وفعال ۸۳
 فعل وفعال ۸۴
 فعل وفعال ۸۵
 فعل وفعال ۸۶
 فعل وفعال ۸۷
 فعل وفعال ۸۸
 فعل وفعال ۸۹
 فعل وفعال ۹۰
 فعل وفعال ۹۱
 فعل وفعال ۹۲
 فعل وفعال ۹۳
 فعل وفعال ۹۴
 فعل وفعال ۹۵
 فعل وفعال ۹۶
 فعل وفعال ۹۷
 فعل وفعال ۹۸
 فعل وفعال ۹۹
 فعل وفعال ۱۰۰

مجلس که بیدار می شد آیا کور شد چشم او و الاستشهاد مخ قوله اعادت لان اصله اعوت ابدلت واوه انقام
م سوال جواب

قوله بمصد الفعل من الصحيح وهذا الالتباس انما هو عند الاصل بسبب حذو الياء التي اوردت عوضا عن الالف المحذوف لانه يصير حينئذ انقادا كما هو قولهم لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في نحو اجتور الغامع وجو موجب القلب فاجاب بعارضة سوال جواب قوله ولم يقل حركة الواو الى

ما قاله آية
ان اعلال

انقياد بقلب

الواو ياء ولان

نقل حركتها

الى ما قبلها حتى

يقرب الفا كما

في الفعل

قوله

لا ذلك فرع

الفعل ولا نقل

في فعله فقايل

ان يقول قلبت

الواو ياء ليس

ايضا فليد ايضا

مخالفة للفعل

تأمل قوله لانه

لانه لم لا يقلب

ما قاله آية
ان اعلال
انقياد بقلب
الواو ياء ولان
نقل حركتها
الى ما قبلها حتى
يقرب الفا كما
في الفعل
قوله
لا ذلك فرع
الفعل ولا نقل
في فعله فقايل
ان يقول قلبت
الواو ياء ليس
ايضا فليد ايضا
مخالفة للفعل
تأمل قوله لانه
لانه لم لا يقلب

مصد اعل فعله نحو قام يقو قيا ما والاصل قوا واو قو لم حال

يحو احو ا شاذ كذا ذكره وفيه نظر لان اسم المصد كما مر في

صد الكتاب في بحث التحويل لم يمتثل حركة الواو الى ما قبله حتى قلب الفا

كما في اقامة ذلك فرع الفعل في الاعلا ولا تتقبل في فعله لانه

يلتبس بمصد فعل فتعل نحو اختار واختار والاصل اختير واختير لاختيار

على الاصل العدم نحو ارحا واذا كانا واو ياء قلب الواو في المصد ربه

كما ذكرنا في انقياد ا ولم يعدوا نحو اجتورا واو حشو واو اجتورا

واو حشو والانهما بمعنى تفاعلوا فحملت عليها واذا ابينتها للمفعول

اي هذه الاربعة قلت احيب يحاب الاصل اجوب ثقلت كما لو

الى ما قبلها وقلبت الماضي كما في مجيب المضارع الفا كما في انا

واستقيم يستقام الاصل استقوم يستقوم ثقلت قلبت انقيد

الواو ياء ليس

ايضا فليد ايضا

مخالفة للفعل

تأمل قوله لانه

لانه لم لا يقلب

ما قاله آية
ان اعلال
انقياد بقلب
الواو ياء ولان
نقل حركتها
الى ما قبلها حتى
يقرب الفا كما
في الفعل
قوله
لا ذلك فرع
الفعل ولا نقل
في فعله فقايل
ان يقول قلبت
الواو ياء ليس
ايضا فليد ايضا
مخالفة للفعل
تأمل قوله لانه
لانه لم لا يقلب

مصد اعل فعله نحو قام يقو قيا ما والاصل قوا واو قو لم حال

يحو احو ا شاذ كذا ذكره وفيه نظر لان اسم المصد كما مر في

صد الكتاب في بحث التحويل لم يمتثل حركة الواو الى ما قبله حتى قلب الفا

كما في اقامة ذلك فرع الفعل في الاعلا ولا تتقبل في فعله لانه

يلتبس بمصد فعل فتعل نحو اختار واختار والاصل اختير واختير لاختيار

على الاصل العدم نحو ارحا واذا كانا واو ياء قلب الواو في المصد ربه

كما ذكرنا في انقياد ا ولم يعدوا نحو اجتورا واو حشو واو اجتورا

واو حشو والانهما بمعنى تفاعلوا فحملت عليها واذا ابينتها للمفعول

اي هذه الاربعة قلت احيب يحاب الاصل اجوب ثقلت كما لو

الى ما قبلها وقلبت الماضي كما في مجيب المضارع الفا كما في انا

واستقيم يستقام الاصل استقوم يستقوم ثقلت قلبت انقيد

الواو ياء ليس

ايضا فليد ايضا

مخالفة للفعل

تأمل قوله لانه

لانه لم لا يقلب

ايضا فليد ايضا

مخالفة للفعل

تأمل قوله لانه

لانه لم لا يقلب

والانقياد آه جواب سوال وهو ان الانقياد لازم فكيف يصح ايراد انقياد ينقاد من بيتين المفعول تظجاب عاتري

سَوَالِ جَوَاب

۱۷ قلہ کریم فیض ان النعل الماشی
والانفعال من الانفعال
من الاولوی ذالیائے اوجا و جری
عین کہ یکسان کیوں تفصیل
الکرم نہاک جو کہ الفا والناہبہ
ان کیوں السراد

اشغال ہٹاک دیکھیں ان کیوں ملارد
امیر خورشیدی نے

الحال بنّاك و...
حکومت القاصد و اولی تحریر کنند
م. المازنی و م. شریف

مجلسه اوله انقیاد المادہ شریعتیہ
مجلسه اوله انقیاد المادہ شریعتیہ

استقامت خود را بر سر این پایه استوار سازد و در این راه

استقام شجاعه
۱۸۶
الام والنجس
تقوى

۱۶۷
الام و تخفیف در استقامت یعنی
تقوم لازم و یعنی ظا

تقدموا على الخليفة
وعلى طلبه تقدموا

سید و علامہ علی الحق انصاری

کتابت الہیہ

الحائز كماله

الحاجز من مادة الدين

اصلها انقود نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلت يا لما في صين
ينقاد اصله ينقو قلت الواو الفا واختير اصله اختير نقلت
كسرة الياء الى ما قبلها كما في بيع يختار اصله يختير ويجوز في الواو
والاشتماء كما في صين بيع لانهما مشاهما في ضم ما قبل حرف العلة في
الاصلي خلا اجيب استقيم فانه ساكن فلا وجه للواو والاشتماء
الاقتداء لازم فلا بد من تعدد بحرف الجر ليسبى للمفعول نحو
انقيد له وهو الحد وفيه اربعة مثل الجرد في الاحل واجر عليها
احكام من حد العين عند اتصال الضمائر المرفوعة المتحركة بها وعند
دخول الجازم حد العين اذا سكن ما بعده ونحو ذلك الامر منها
اي من هذه الاربعة اجب من تجوب في الاصل اجوب اعل
اعلا عيب قس على ذلك الباقى وان شئت قلت انه مشتق من

مولوی
ایمان الدین ادا ہو کر ابید
فیض اللہ ہو و نور اللہ من
دخول نون الیاب

قوله لان الهمزة اجواب سوال هو انه قلب الواو والياء ههنا همزة باطل لان المقصود من الاعلال هي الخفة وههنا كلها النقل لان الهمزة انقل من الواو والياء حاصل الجواب ان الواو والياء اذا كانا مقارنين بالكسرة فكانا اثقلين من الهمزة حال كونها مقارنة بالكسرة لان الهمزة حروف معجم يحقل الحوكة والحق كه والمراد من الحق ههنا الصواب لا الحق المقابل بالباطل **سؤال جواب** قوله فانه يودي الى الالتباس اما في قول وزين وتزين فلانه لو نقل حة كه الواو والياء الى ما قبلها ما قبلت الفاء فحذف احد هما الواو والياء الاولين وما قبلها مفتوح فقلبت الفاء بالقاعدة المشهورة فالحق السكتان هما الالفان فوجب حذف احدهما

فصلت قل وزان فقال وزان فالتبست يقال وباع وتقا وتهاج كذا في اسو وابقى اسود وياض لانه نقل حوكة الواو والياء الى ما قبلها وقبلت الفاء الساكنة فاساد وياض وهما الالفان حذف احدهما وهذه همزة الوصل الكسرة استقل عنها حوكة الفاء فصار اساد وياض فالتبست يقال ههنا بحث هو انما ذهبت الواو والياء الثنتين في قول وتقول وتزين وتزين الفا يلزم اجتماع الاعلالين الحق اليين فلا القياس فيلزم عمل الشاهاشما مذكورنا بقوله قد لا ان تقول انما يعمل بها لانها اعل فيها لغات التضعيف فيها وهي وضعا ولزم اجتماع خمس وستة فتحات بناء على ان الالف مركبة من علما قالوا **ح قوله** لتلا يلتبس بالبنية المفعول انه قال في الجاه

الاجمل من قائل تقاؤل ظاهر وهو ان الماضي قدول وتقول يد ولا تقاؤل

باب في غير ما في باب الفاعل من الاعلام

السؤال من سئل عدم الاعلال في الاعلام

الصحيح بعينه ولعدم علة الاعلال وكون العين في هذه الاشارة في غلبة الخفة لسكون ما قبلها **فان قلت** ما قبل العين في افعال واستفعل ساكن قد اعل احدا على الجرد فلم تلعل هذه حملا عليه **قلت** لانه لا مانع من الاعلال فيهما لان ما قبل العين يقبل نقل الحوكة اليه بخلاف هذه فانه لا يقبله اما الالف فظاهرة واما الواو والياء فانه يودي الى الالتباس فتدبر واعلم ان المبنى للمفعول **قاول** قول ومن تقاؤل تقول بلا ادغام لثلا يلتبس بالمبنى للمفعول من قول وتقول وكذا اسير وتسوير **قلب الواو** لثلا يلتبس بالمبنى للمفعول نحو زين وتزين واسم الفاعل من الثلا في الجرد يعتل عينه بالهمزة سواء كان واويا ويايا كصاثن وبائع قلبت الواو والياء همزة

يرد ان التمسح الفعل غير مانع من الادغام لانه يرفع في بعض الصواب اتصال الضمير المرفوع وفي البعض بالمضارع وفي البعض بصيغة الامر فالقول ان يقل الواو وفيها مبدلة من الالف وهي لا تنغم في شئ فكذلك الحرف الذي هو بدل عنها وذلك لان الالف اما ان يدغم في مثلها او لا يدغم فيها فلو ادغم في مثلها فلا بد من تحريك الثانية وخرج صارت همزة فلا يكون الاول مثل الثاني واذا لم يدغم في مثلها فلا بد ان لا يدغم فيما يقار بها لان الادغام في المقارب ليس الا بعد ضم ورتبها مثلين فيقول الادغام الالف ان شئت قلت بالالف لا يدغم في مثلها لما مروى فيها يقاربها لثلا يزول ما بينهما من الحد والاستطالة

خطيب

[illegible][illegible]

ولم يذهب إلى نحو هؤلاء
ونقلته عن بعض الحكماء
قول الاعلان انه قال قلب البشر
لا يدرك ما بين يديه من ان يكون ابتدا واول
الا بالعين لا يرى الا ما بين العين
والاخر ان يراها بعد ما بين العين
اي الاول والاولى بالعين
العين تشارك اصلها في انشاؤه
ثم خلق العين من بين العين واللام
والاخرى تشاركها في اصلها
وهو قولهم الاول جوب سوال
الناس لانهم قالوا ان اول
الاولى بالعين تشاركها في اصلها
لان خلقها من بين العين واللام

والله اعلم بالصواب لا يخفى النقاب لا يظهر ولا لا يخفى قوله فيما به ويرجح إمامي ١٢ ١٣ حجتهم من العربية
والله اعلم بالصواب لا يخفى النقاب لا يظهر ولا لا يخفى قوله فيما به ويرجح إمامي ١٢ ١٣ حجتهم من العربية
والله اعلم بالصواب لا يخفى النقاب لا يظهر ولا لا يخفى قوله فيما به ويرجح إمامي ١٢ ١٣ حجتهم من العربية

قوله وتكتب الهمزة أجواب سؤال وهو انه لا تسدل الهمزة في خواص ما يثب عليها من الالف بل تنقلبه عن الواو والياء لانها لو كانت منقلبة منها لكانت مكتوبة بصورة تكتب بها الالف والالف اذا كانت منقلبة عن الواو تكتب بحرف نفسها فهو مع الهمزة ههنا مكتوبة بصورة الياء فعلم انها ليست منقلبة عن الالف ولا عن الواو بل هي منقلبة عن الياء فاجاب بما ترسمه **قوله** فخط هذا جواب سؤال وهو انه لا فرق بين القولين لا يقال على القولين لساك لما حصل الجواب ان الفرق بينهما بالاعراب بانه على قول من قال بقلب اعراب ساك في حال التلوين والجر قد يرى وفي حالة التنبس لفظ على قول الاول اعرب لفظ في الاحوال

ثلاثة اسئلة
جواب قوله

وتكتب الهمزة بصورة

الياء فاعلم انه يصح

بان لفظ هذا الهمزة

خطا وخطا ان بابا اعلم

دخول ما هو الموصوف

بالعلم فاذا بين قد جوفيه

مكتوب قابل منقح

ينقطن من تحت فقال

لما هو على هذا الخط من

فعله خطي فالتفت الى

صاحبه كالمعصب وقال

قد اصبغنا خطا واسم

ذا ياد مثل وحيد من

ساعة قالوا واذ لك

الياء صورة الهمزة

فالما نسب ان لا تكتب

انما خالصه فلم يخط

قوله قال في الفصل

قال في بعض شعور المشا

ذكو هذا في الفصل فلما

حدث منه اخط لا يورد

في التصغير وقال ابن

الحاجب شرح هذا

الموضع من الفصل ان

هنا لا يجوز ان يكون

فعلا لان ما الكشاف

ثبت عند وفاته حرقا

اصله ولا ان يكون معلوما لان حكمه مثل عارض ان يكون الهاء فيه كالشائبة او عند فاعاد في ذلك نقول راي قاضيها اثبات

الياء في التصغير فلو كان مثل ما مضى فكيف بعد ما حصل في منه حرف اصبغ لا يورد في التصغير فيجب ان يكون فاعلا وعند فت

عينه لا العين كثيرا ما تعرض للمخالف في الفعل الاصل في الاملاال الفعل فالما نسب ان يكون اسم المفعول تابعا للفعل

في الفعل عند العين فيه اولا فلا يورد ما قبل في الحذف كثيرا ما تعرض للزاي ايضا **قوله** ثم كسوا قبل الياء لئلا يتعلق واوا اعلم ان اذا

وقم يربطها ضمة فقال سبويه القياس قلب الضمة كسرة يسلم الياء لانه اقل تغييرا

خيب

والجواب عن سؤال هو انه لا تسدل الهمزة في خواص ما يثب عليها من الالف بل تنقلبه عن الواو والياء لانها لو كانت منقلبة منها لكانت مكتوبة بصورة تكتب بها الالف والالف اذا كانت منقلبة عن الواو تكتب بحرف نفسها فهو مع الهمزة ههنا مكتوبة بصورة الياء فعلم انها ليست منقلبة عن الالف ولا عن الواو بل هي منقلبة عن الياء فاجاب بما ترسمه قوله فخط هذا جواب سؤال وهو انه لا فرق بين القولين لا يقال على القولين لساك لما حصل الجواب ان الفرق بينهما بالاعراب بانه على قول من قال بقلب اعراب ساك في حال التلوين والجر قد يرى وفي حالة التنبس لفظ على قول الاول اعرب لفظ في الاحوال

من الوجهين وتكتب الهمزة بصو الياء لان الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها تكتب بحرف حركتها وقد جاء في الشواذ حد هذه الالف ون قلبها همزة كقولهم شاك والاصل شاوك قلبت الواو الفواحد الالف وزنه فال وليس المحذوف فا غايل عين الفعل لا حروف العلة كثيرا ما يجد بحذف العلة وقال في الكشاف في قوله ما ان اسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في ناء جهلته وزنه فعل قصير فاعل ونظيره شاك في شاوك والغه ليست بالالف فاعل وانما عينه واصله هو وشوك وقال في الفصل وربما يجد العين فيقال شاك والصواهد انهم من قلب ايضا العين موضع اللام واللام موضع العين يقول شاكو ثم يعلله اعلل غاير كما يندكر ويقول شاكي ونه فاعل فعلى هذا

١٩١

المفصل لان حذف العين اذ

من حذف الف اسم الفاعل

لما عاينه والاعلام لا تترك

مؤلف

لما كان الام كذلك

بعض اصطلح غاير فخط

الاعمال قوله

لا يجوز

لا يجوز

لا يجوز

لا يجوز

لا يجوز

لا يجوز

قوله ثم كسر عاتل الياء آه جواب سوال حوائه يفتنه ان يقلب الياء واو السكونها وانتمام ما قبلها فاجاب بآه ترى

قال المص

ابن الحسن
الاخفش آه
فيه اسارة الى
ان المراد
بالاخفش
هنا تلميذ
سليم
لا استاذ
سؤال
جواب
اللهم
اغفر لي
ولو ابدى
ولكن عني فيه

والاسم موضع العين ١٢
له الحسن موضع اللام
البدع قلب المكان
قلب المكان او حرف
على حرف الالف يا
قوله على حرف آه له

تقول جاءني شاك وصرت بشاك بالكسر فيهما وحذ الياء فيهما
ورأيت شاكيا باشا الياء الحقة الفتحة على الياء على الحذف تقول
جاءني شاك بالضم رأيت ساكا بالفتح ومررت بشاك بالكسر
واسم الفاعل من الثلاثي المزيه يعقل بما اعتل به المضارع
كجيب اصله محبوب ومستقيم اصله مستقوم ومنقأ اصله
منقود ومختار والاصل مختير وان لم يكن من الابنية
الاربعة لا يعقل كما تقدم واسم المفعول من الثلاثي الجرد يعقل
بالنقل الحذف كصن ومبيع والحذف منه واو مفعول عند سبويه
لانها زائدة والواو بالحاء اولى فالاصل مَصُون ومبيوع نقلت
حركة العين الى ما قبلها فحذف واو مفعول لانها ساكنين ثم كسر قبل الياء
فمبيع لثلاثي قلب واو قبلتس بالواو فنصو مفعول ومبيع مفعول الحذف

من الثلاثي لا يجوز لاجل الاربعة
ابن سبويه ١٢
قوله الحذف زائد ومفعول آه
١٩٢
في الذي حصل من اشباع
الفتحة في المفعول لان هذا
الواو ماض والحذف ايضا
عاض حرف العاض الى العوض
افلح من الصلح

الاسم

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سريع استكسر مرغ بيضا در آستانه تهاوه باسمه

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سريع استكسر مرغ بيضا در آستانه تهاوه باسمه

و خود بجزیدن رفته باشد و ناگهان باران بارید و شود او را بیضا، خود پس درین حال رشتاب بسیار شود بیضا، خودی آید آنگاه تا نقره سرخ السیرست پس منی بیت تطبیق ترکیب این راست که میجو شتر مرغ آنگاه شود او را بیضا، خود که در آستانه بود پس باعث کند او را زرد رفتن ۱۲ و قوله علیه الدج تفسیر بقوله يوم الزداد و قوله معيوم تفسیر بقوله فعلیه الدج و آیه در آستانه قال الشاعر قد كان قومك صبيح سدا و احوال انك سيد معيون به لينه قوم كان يكره ترا كنه و سوار هستی و حال اینست که من گمان میکنم که بدستی سوار در چشم روان

هو الاصل كاليا من غار مع جوات التوبين و اذا التقى الساكن و الاول حرم مد يحد الاول كما في قل فبعم خف قلنا كل من ذلك انما يكون اذا كان الثاني من الساكنين حرفا صحيحا و اما هنا فليس كذلك بل هما حرفا علة و اما قوله مشيب الواي من المشو وهو الخلط و محو في الياء من الهبة فمن الشواذ و بني تميم يثبتون الياء و في بعض النسخ يميم و اليادون الواو لانها خف من الواو فيقولون مبيع كما يقولون مضرو و ذلك قياس مطرد عند قال الشاعر حتى تذكر بيضا ففتحها بـ ياء الزاد و عليه الدج من معيوم و قال ايضا قد كان قومك يحسبونك سيدا و احوال انك سيد معيون و لم يبي ذلك في الواو و قال سيبويه لا زلوا و انقل عليهم من الياد و ثبوته ثوب مصون و مسك مد و اى مبلول

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سريع استكسر مرغ بيضا در آستانه تهاوه باسمه

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سريع استكسر مرغ بيضا در آستانه تهاوه باسمه

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سريع استكسر مرغ بيضا در آستانه تهاوه باسمه

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سريع استكسر مرغ بيضا در آستانه تهاوه باسمه

قوله اي قلب العين آه فيه اشارة الى ان الالف واللام في لفظ القلب عوض عن المضاعف اليه وهو العين **قوله** وانما قلل
هنا جواب سوال وهو انه وقعت الالف في كلام المعمر وهو عمدة فلا بد من النكتة لا نر قال في اسم الفاعل من اللزيد فيه
انه يعتل بما اعتل به المضارع ولم يقل في اسم المفعول منه كذلك بل قال انه يعتل بالقلب فاجاب بما تره سوال **جواب**
قوله لان القلب ههنا لازم وانما قلل في اسم الفاعل من اللزيد بالقلب لتوهم ان المراد به القلب الذي
في المجرد وهو قلب

العين ههنا لان
اعلان اللزيد
محتمل على المجرد
فيكون مثل قوله
قال في اسم الفاعل
من اللزيد يعتل
بما اعتل بالمضارع
واما ههنا هذا
الوهم منتف
فقال بالقلب
كما هو الاصل
قوله
لقصا آخره من
البعض الحركات
او نقصا زهيب
هذا آخره في
حالة المجزوم
كالامر مع الاء
والجهد والتهى
وكذا في امر الطالب
واسم الفاعل
اولا انه لما لم يكن
آخره حرفا
صحما فكان به
مقطوع الاخذ
وهو عين التقصا
اولا ان الآخر
محل التغيير
فاذا صار حرف

له قوله اذا اخبر عن نفسك ليس بغير احترازي اذا قلنا طرية الموت ايضا كذلك ولوقال ان روحه متاعه عليه
اخبر عن نفسك ونحوه كان اولى سلا في موسم الزيد احترازي ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وضعف قول مقوول فرس مقوود واسم المفعول من الثلاثة
المزيد فيه يعتل بالقلب بالعين الفاعل كما في المبني
للمفعول من المضارع ان اعتل فعه اي فعل اسم المفعول
وهو المبني للمفعول من المضارع بان يكون من الابنية
لاربعة كجاء مستقام ومنقاد ومختار والاصل محبوب
ومستقوم ومنقود ومختير وانما قال ههنا بالقلب في
اسم الفاعل بما اعتل به المضارع لان القلب ههنا لازم كفعله
بمخلاف اسم الفاعل فانه قد يكون فيه قد لا يكون كسيع من
اباع فانه لا قلب فيه النوع الثالث من الانواع السبعة
المعتل اللام وهو ما يكون لامه حرة وتقال له الناقص
لقصا آخره من بعض الحركات يقال له ذو الاربعة ايضا كوزم على
اربعة اخر اذا اخبر عن نفسك نحو غرت رميت فان قيل هذه العلة موجبة

١٩٥

اعلم بولام في فظوه الطباع
التي للفعل ١١ ١٢ ١٣

العلة كان او هي التغيير والذوال ثقله فكانه لا آخر له **خبيب**

يلزم خلاف قاعدة رسم
النقط وهي ان الانتقال
من الالف تكتب بصورة
الالف مطلقا والالف
المتقابلة من الواو والكان
ثانين في الالف كسما
والالف فوق التاليف تكتب
بصورة التاليف كالمداغ
والوجه المذكرة في الجاء
بدون سوال جواب
قوله فوق ايها الذين
المتقابلة من الواو ولم
يعكس لان الواو اصل
واقوى والاصل ان
تكتب الحرف المتقابلة
بالالف ايضا فكيفية
الالف المتقابلة من الواو
والالف وهي الالف المفع
على الالف وضاع كانه
الالف المتقابلة من الالف
فوق ايها الذين المتقابلة
من الواو ١٢ خطيب
صمحت جيا غرام من في المرمى
وهي صمحت جيا غرام على انها
تكتب باد في التسمية الانفاك
قبل ذلك الالف ياد غمض
يحب التهاذ من اجتماع
الياء في نحو ١٢ صله
لصفا والواو الياء في الت
الانواع من فاقها لكن الواو
في نحو فاقها بالالف
والالف من فاقها على اصل
وهو المحرف يكون فاقها ١٢
مكوك

في كل ما غير الالف من الحركات قلنا هو غيرك على الاصل بخلاف
 المناقصة فان كونه على ثلثة احراز من الالف لكون حرف العلة
 ههنا في الاخر الذي هو محل التغيير فلما خالفك لقل على الاربعة
 سمى بذلك ايضا تسميه الثلثة بالثلاثة لا تقتضا اختصاصه به
 فالجزم تقبل الواو والياء منه للثان هما لام الفعل من الناقص
 اذا تحركتا والفتحة ما قبلهما كغزا ورعى في الفعل الاصل غزا
 ورعى وعصا ورعى في الاسم الاصل عصو ورعى قلبتا الفا
 وحتا الالف لثقلها الساكنين بين الالف والتوين المنقلبة من الياء
 تكتب بصوت الياء في ما بينها وبين المنقلبة من الواو قوله اذا تحركتا
 احتراز من نحو غزوت ورعى وقوله والفتحة ما قبلهما احتراز من نحو
 غزيت ورعى ونحو لن يغزولن يرعى كان عليه ان يقول اذا تحركتا
 والفتحة ما قبلهما لم يكن بعدهما ما يوجب فتحه ما قبله احتراز من نحو

[illegible]

قوله هذا هو السؤال جوب سوال انه لما حكم المحر والمزيد واحد هو قلب الواو والياء الفاعله فصل المزيد فيه بلفظ كذلك
 حاصل الجواب فصل المزيد عن المزيد معانته في الواو لان في الماضي الجوز قلب الفاعله وفي المزيد فيه الواو ثمة الفاعله
 فصل منه قوله ولما ذكرنا جواب سوال ظاهر قولنا اسم المفعول آجواب سوال وهو انه وقعت الخالفة في كلام المصم لا نذكر الا اسم
 من الثلاث السجود وهو عصا وحي منكر اذكر اسم المفعول من المزيد فيه معوقا كما لم يحط والمشتد في فلابد من

بيان النكتة لانه
 عمدة فاجلبهاترى
قوله

وكان الاولى اه هذا
 اعتراض على المصم
 وجوابه انه لو انة
 بصورة المعروف باللام
 فيما تقدم ايضا
 لا وجه لك هذا الحكم
 مختص بما في آخده
 الفتح
قوله
 نقلنا آجواب

سوال وهو انه لا نسلم
 ان ما ليس به فاعله
 من المضارع مثلا
 موكما هو ظاهر
 حاصل الجواب ان
 مشابهته به في وصف
 القلب لانه الذات

سؤال
جواب

وفا منكر ليدل على حرف
 الالف علامة لك المذهب
 البعض الباقى من فاعله
 التثنية بالتثنية
 الالف علامة المذهب

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين
 والمعطى والمشتري المستقصى ايضا كذلك فافهم ان
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة
 أمثلة لان الواو اذا ما وحدا واثان او ثلثة وذكروا اسم المفعول
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتلا
 لا نقا الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقلها الفاعل واو وميرتبتين
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى
 والاصل يعطو ويعزو قلبت الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين
 والمعطى والمشتري المستقصى ايضا كذلك فافهم ان
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة
 أمثلة لان الواو اذا ما وحدا واثان او ثلثة وذكروا اسم المفعول
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتلا
 لا نقا الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقلها الفاعل واو وميرتبتين
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى
 والاصل يعطو ويعزو قلبت الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين
 والمعطى والمشتري المستقصى ايضا كذلك فافهم ان
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة
 أمثلة لان الواو اذا ما وحدا واثان او ثلثة وذكروا اسم المفعول
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتلا
 لا نقا الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقلها الفاعل واو وميرتبتين
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى
 والاصل يعطو ويعزو قلبت الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

وهو ان لفظ

فعلوا الايمانوا

ان پکوں مفتوح

العين اور مضومہ

اومکسورہ وکل

واحد منها يقيد

اختصاص هذا

المحكم وهو حد

اللام به وايض

انه لا يتناول الغير

۱۱۔ اثنی عشر الحرف والامکان

انلاختو بلوچا

سید محمد علی

بِأَنَّهُمْ أَمَرُوا

جميع المذكرات القابلة

سوانکا مفتوح

[illegible]

من الجميع الفا ولذا تكتب بصو الياء وانما قال من المضارع
 لان الياء للمفعول من الماضي سيد كوحكمة اما الماض فيجوز اللام
 منه في مثا فاعلوا مطلقا اي اذا اتصل به وضمير جماعته الذكور
 سواء كان ما قبل اللام مفتوحا ومضمو او مكسورا وكان اللام او
 يا محذورا كما الفعل او مزيد فيه لان اللام وما قبله متحركا في هذا
 المثال البتة وحركة الاء الضمة لاجل الواو كضمير واو ضير واو فحركة
 ما قبلها ان كانت فتحه تقلب اللام الفا وتحد الالف لاتقاء الساكنين
 وان كانت ضمة او كسرة فضمه اللام تسقط وتنقل كما سذكر مفصلا
 لتقلها على الاء فيسقط اللام لاتقاء الساكنين في الكل وجب حذف
 اللام ويجز الاء في مثل فعلت وفعلتا اي اذا اتصلت بالماضي تاء التاني
 اذا انفتح ما قبلها كما قبل اللام كغوت غرتا ومرت رمتا واعطت

[illegible]

العین او مضبوطہ او مکسورہ من المجدد والمزید فیہ سؤال جواب

قوله لا التماسا كنه تقديرا فان قلت اذا كان كذلك فيكون التقاء الساكنين موجودا بين التاء والالف التثنية بعد حذف اللام ايضا كغزونا ورمنا فواجهه بجويزة بعد حذف اللام قلت فهو يوزع حيث يشي للضرورة اذا الالف علامة التشنية والعلامة لا يحذف كما هو المقرر عند هروم انه لو حذف لزم الالتباس بالمفردة ويجعل ايضا ان يقال ان التقاء الساكنين قبل حذف اللام لهما اعتبار بين اللام والتاء ساكنة حقيقة فجعل سكون التقاء منظوم

وملحوظا كما هو
الاصل فحذفت
اللام فالتقاء

الساكنين اعتبر
بين التاء والالف
التثنية وما قبل
الف التثنية
لا يمكن ان يكون
سكنا فالمحوظ
المنظور هو محرك
التاء نظرا الى الالف
وغير حركة التاء
يجوز كالاصلية فكأن
لا يوجد التقاء
الساكنين فانهم
فانه رمز خفي

الساكنين لم يرد ولم يرد
تأويل فحذفت ورمنا فواجهه
بجويزة بعد حذف اللام قلت فهو يوزع
حيث يشي للضرورة اذا الالف
علامة التشنية والعلامة لا يحذف
كما هو المقرر عند هروم انه لو حذف
لزم الالتباس بالمفردة ويجعل ايضا
ان يقال ان التقاء الساكنين قبل
حذف اللام لهما اعتبار بين اللام
والتاء ساكنة حقيقة فجعل سكون
التقاء منظوم

اعلنا واشترت واشترت واستقصت واستقصت والاصل
غزوت غزوتنا ورميت رميتنا الى آخره فقلت الواو والياء
لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين وهو
في فعل الاثنين تقديرا لا زلتا ساكنة تقديرا لان المتحركة
من خواص الاسم فعرضت الحركة ههنا لاجل الف التثنية فلا
عبر بالحركة ومنهم من لا يلح هذا ويقول غزوتنا ورميتنا وليس
بوجه وتثبت اللام في غيرها اي في غير مثال فعلوا مطلقا ومثال
فعلت وفعلنا مفتوحا ما قبل الا وهو لا يكون على هذه الامثلة او يكون
على فعلت وفعلنا لكن لا يكون مفتوحا ما قبل الا نحو رضى رضىنا
وسرونا العدم والخذ اذا قرأ هذا فتقول في فعل مفتوح العين
واو يا غزوتنا غزوتنا ورميتنا رميتنا الى آخره فقلت الواو والياء
لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين وهو
في فعل الاثنين تقديرا لا زلتا ساكنة تقديرا لان المتحركة
من خواص الاسم فعرضت الحركة ههنا لاجل الف التثنية فلا
عبر بالحركة ومنهم من لا يلح هذا ويقول غزوتنا ورميتنا وليس
بوجه وتثبت اللام في غيرها اي في غير مثال فعلوا مطلقا ومثال
فعلت وفعلنا مفتوحا ما قبل الا وهو لا يكون على هذه الامثلة او يكون
على فعلت وفعلنا لكن لا يكون مفتوحا ما قبل الا نحو رضى رضىنا
وسرونا العدم والخذ اذا قرأ هذا فتقول في فعل مفتوح العين

على قولنا انقرة لانه حذف اللام
في مثال فعلنا مطلقا وفي مثال
فعلت انفتح ما قبلها من بابها
مع قولنا واو يا غزوتنا
في مفتوح العين ساكنة
بابها

السلام غفر لك الله ومن سبقك

لا علم به لبيد ١٢
خطيب

قوله اذا فتح آية من المثل
 بقوله الذي على كل من يريد ان يروى
 لما قيلت منها الفاء وحذف اللام
 بقيت ما قبل واو والضم
 فيها على الفاء في الفتح على اللام
 المذمومة مولوي

ما قبلها في رضاء وسر واو وهو الضاد والراء لان واو الضمير اذا
 اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها
 اي ما قبل واو الضمير ابقى ما قبلها على الفتح اذ لا مانع منها
 وان انضم ما قبلها او انكسر ضم مناسبه الواو ففتح في غزوا وواو
 لان ما قبل الواو بعد حذف اللام مفتوح لانها مفتوحة العين فابقي
 الفتح وضم في سر والانه مضموم العين وكذا في رضاء لانه
 كان مكسورا العين فبعد حذف اللام قلبت الكسرة ضمة ليعقب
 الواو ولا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة وفي هذا الكلام
 نظرون وجوه الاول ان قوله ان انضم او انكسر ضم لا يخرج عن
 خرازة فانه ان انضم فكيف يضم فالعبارة الصحيحة ان يمان
 انفتح لو ان ضم ابقه وانكسر ضم الثاني ان كلا هذا يدعي ان ضم ينقل
 ضمة اليه اما الضاميل حذف ثم قلبت الكسرة ضمة حيث قال وان انكسر ضم

على بعض الجوهري المراجعة
 هو عن المراجعة ان كان يكون
 احديت اوجده في مصادره لم يكن عليه
 كذا كونه جديفة متغيرة عن الواو
 يشبهه غير قول الكاين فيقول
 اصل سر واسر وما نقلت
 ٢٠٢
 ضمة الواو آية فصاعدا ضم
 فلا يلزم خرازة وهو تخصيص
 الحاصل فانهم مولوي
 في خبره جزايتان في شرطان
 الفتح فعل شرطان البقي جبر

في اليا الله تعالى السكين
 بعد طر حو كنهان
 صاحب رقتا الله عليه
 الاول ٢٠٢ بعد اولا اجد في
 في خبره جزايتان في شرطان
 فعل شرطان فعل شرطان

مُولُو

11/1/01

الاعتراض الثالث وكذا الاعتراض الثاني بن يقال البرأية انهم

هو الذي سجد على
الطريق

المجلس المذكور

١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١

قوله وهذا موضع تامل أي هذا الجواب موضع التامل هو ان الصواب قد صار جوابا بان اللام ان كان مضموا ما قبلها سقطت حركتها ولا تنقل حركتها الى ما قبلها لتلازم الضمام المضموم وهذا صريح في ضمة العين اى و منقول وجواب بان فيه قولان احدهما انه تنقل حركتها الى اللام الى العين لان كل جدي لا يد الا الموت وثانيهما انه تسقط ضمة اللام لتلازم الضمام المضموم فنقول ان نقل مبني على القول الاول و تصریح الصواب مبني على القول الثاني قوله وقد سداه جواب سؤال وهو ان حرف العلة قد تحذف في الجزم فهذا منقوض بقول الشاعر هجوت ريان ثم جئت معذرف من هجورين لم تجبورين لم تدعوا وايضا بقول الشاعر امرأتيك وال اخبار تنمي بما لا اقت لبون بني زياد

ينقل ضمة الـ لا اليه اذا مضافة فانه اذا نقل الضمة اليه صدق
 قوله ضمة ١٢ انقلضت من الضمة ١٣ انقلضت من الضمة ١٤
 عليه انه ضم وكذا الاعتراض الاول بان يقال انه لم يقل وان انضم
 الاول ١٥ انقلضت من الضمة ١٦ انقلضت من الضمة ١٧
 ابقى تبينها على ان هذا الضم ليس هو الضم الذي كان في الاصل لانه
 اسكن ثم نقل ضمة الـ لا اليه كما ذكرنا في رهو اقنوا اصل رهو اسكن
 وانقلضت ضمة الواو الى ما قبلها فصح انه ضم قبله فاندفع الاعتراض
 الشك وهذا موضع تأمل واما المضارع فتسكن اللام منه اي الواو
 والالف والباء في حالة الرفع نحو يغزو ويرمي ويحشيه ولا يعرفوه
 ويرمي ويحشيه ويحذف في حالة الجزم لانها قائمة مقام الفعل
 كالحركة فكذلك يحذف هذه الحروف وقد شد قوله هجو كرويان
 ثم جئت معتذرا به من هجو كرويان لم تهجو لم تدع حيث اثبتت
 الـ ولو قوله ألم يأتك الانبياء بمبالات لبون بني زياد
 نقل ضمة اللام في وضيف الى ما قبلها وهو المضاد
 في حيث اثبت الالف في كلامه ترى فاحاب بقوله
 وقد شد معنى الاول قد مضى ما سبق فافهم
 اما معنى الثانية فاعاد هكذا آيا خايعه ناطق فخص
 بتو و مال انك خبرا في من او توجد يات بوضه
 بسبب حلقه فاعاد نبي دبا وتو اما معنى الثالث
 هكذا او محمد دين بيرو في كبر قيل عبد الشمس
 همت كوكبه تدبير است ييش ازم من كوكبين كرام
 طرايت اخحت ١٨ سوال جواب قوله فتقول اعلى سوا
 سروداه لا يخفى ان نقل ضمة اللام في وضيف
 الى ما قبلها وهو المضاد في حيث اثبت الالف في

قوله او قد جازم اثبت الواو والياء جواب سوال وهو انك قلت وتفتح الواو والياء في النصب فهذا منقوض بقول الشاعر فما
 شؤد ثني عامر عن راثته في الله اسمو ب ولا اب القياس يفتي ان يكون الواو واجاب بما تروى هكذا يبرر وار كذا في قوله
 بني عامر ازجيت وراثت سراري من از اباد جاد بلك سر دار كذا ازجيت استحقاق سراري وكلمات فضائل من ومنع كذا في تعالى اين كار ك
 علو وفخرهم من با دور وبنده قال الشاعر ان تقران على اسماء ويحكمما معنى السلام وان لا تشعرا احدا مدح بعض برسانيد باسما كرم
 معشوقه است طلب نيكم از جانب خدا كسے تعالی رحمت در حق شاه از جانب من سلام را و لازم است بر شما كذا في كنهه از سلام بهيكمس

قال الشاعر

فليت لا وثلها من
 كلاله ولا من حقه
 تلا في محمد ا يجنه
 پس ميگند خوردم من بدر
 آنكه مرعت نحو اسم كرو
 من بر اين فاقها زجيت
 ضعف او نه و نه ازجيت
 سو شدن باي اوتا كره
 ملاقي شود اين ناذر كره
 عليه الصلوة والسلام
قوله الويه كلمة الونه
 كالويل كلمة العذاب وهو
 مستقول لا ينفق للفعل
 معقد سوال جواب
قوله الحما نيك
 والابناء تفتي في بعض
 القراءة لرسله معناه
 غدا تر تقي بطلع باثنا
 الياء والقياس حذرها
 لان جواب الامر يرفع
 عطفت عليه لذا يخدم
 وكذا انه من تقي يصير
 باثبات الياء واجازة
 ابو علي ان يكون من قوله
 ويقي صلته وجعل
 جزم ويصير عطفت
 محل يقي لان الموصول
 ههنا يمتنع معنى الشرط
 بدليل دخول القاء

قوله في قوله فليت لا وثلها من كلاله ولا من حقه تلا في محمد ا يجنه پس ميگند خوردم من بدر آنكه مرعت نحو اسم كرو من بر اين فاقها زجيت ضعف او نه و نه ازجيت سو شدن باي اوتا كره ملاقي شود اين ناذر كره عليه الصلوة والسلام قوله الويه كلمة الونه كالويل كلمة العذاب وهو مستقول لا ينفق للفعل معقد سوال جواب قوله الحما نيك والابناء تفتي في بعض القراءة لرسله معناه غدا تر تقي بطلع باثنا الياء والقياس حذرها لان جواب الامر يرفع عطفت عليه لذا يخدم وكذا انه من تقي يصير باثبات الياء واجازة ابو علي ان يكون من قوله ويقي صلته وجعل جزم ويصير عطفت محل يقي لان الموصول ههنا يمتنع معنى الشرط بدليل دخول القاء

حيث اثبت الياء وقوله وتضحك مني شيخه عشمية
 كان لم تره قبله اسيرا يمانيا حيث اثبت الالف وتفتح
 الواو والياء في حالة النصب لفحة الفتحة ويثبت الالف
 بحالها لانها لا تقبل الحركة ولا موجب للحذف وقد جاء
 اثبات الواو والياء ساكنين في النصب مثلها في الرفع كقوله فما
 شؤد ثني عامر عن راثته ابى الله ان اسمو بام ولا اب
 والقياس ان اسمو ب الفتح ويحتمل ان يكون ان غير عامله تشبيها
 لها بما المصدية كما في قراءة مجاهد ان تيمم الرضاغة بالرفع
 منه قول الشاعر ان تقران على اسماء ويحكمما معنى السلام وان لا تشعرا احدا
 لا تشعرا احدا حيث اثبت النون في تقران وكلاهما
 من الشواذ وقوله فاليث لا ارقى لها من كلاله

جاء في قوله فاليث لا ارقى لها من كلاله من الشواذ وقوله فاليث لا ارقى لها من كلاله من الشواذ وقوله فاليث لا ارقى لها من كلاله من الشواذ

تحت ايت عليه الصلوة والسلام وصلة الرثي اللهم صل على فارثي لما يجفه ارحم عليها ١٢ شرح بايات ١٢ في خبره وعلى تقدير ان
 يكون من شرطه احقر ان يكون ثبوت الياء لاشباع الكسرة كذا في بعض الشرواح الشافية وكذا ان يقول ثبوت الواو والالف في بعض
 الابيات ليصاح لاشباع الضمة او الفتحه خطيب ١٢

قوله هذا لا طائل تحت آه اي هذه العبارة وهو قوله ويسقط الجازم آه اي لا فائدة تحتها اعتراض على المصنف من جانب الشارح اللهم الا ان يقال ان ذكر سابقا عن احوال الجازم بالنسبة الى الصحيح وذكرها بالنسبة الى المعتل الى المعتل لان المعتل لما خالف الصحيح في الواحد في صورة الجزم مطلقا وفي النصب في بعض المواضع كما اذا كان في آخره الف نحو يرحى فلا يجد ان يتوهم ان حال المعتل في المثني والمجموع ايضا يخالف الصحيح في بعض الصور وليس كذلك

فدفع هذا لوهو قال ويسقط الجازم والنائب التونات سوكون جمع المونث **قوله** اذا تقر هذا اي ما ذكرنا من واما المضار فتسكن الله الموقلة فتقول وفيه اشارة الى ان الفاء في قوله تقول جزائية ١٢

سوال الجواب قوله

هذا لا طائل تحتها اللهم الا ان يقال ان ما ذكر سابقا من احوال الجوزم والنواب فهو بالنسبة الى الصحيح وما ذكرها فهو بالنسبة الى المعتل والمعتل لما خالف الصحيح في الواحد في حق الجزم وفي النصب بعض الموا كما اذا اخره الفاء نحو كل يرحى فلا يجد ان يتوهم ان حال المعتل في المثني والمجموع ايضا يخالف الصحيح في بعض الصور وليس كذلك

ولا من حتى تلاقى محمد حيث لم يقل حتى تلاقى بالفتح ويسقط الجازم والنائب التونات سوكون جمع المونث هذا لا طائل تحتها اذا تقر هذا فتقول لم يغزجذ الواو ولم يغز واجذ والنون ولم يرم بجذ فالياء ولم يرميا بجذ النون ولم يرض بجذ الالف ولم يرضيا بجذ ف النون ولم يرضوا بجذ النون ولن يغز وفتح الواو ولن يرحى بفتح الياء ولن ترضى باثنا الالف وثبت لام الفعل واوا كان اوياء في فعل الاثنين متحركة مفتوحة نحو يغزوان ويرميان يرضيان بقلب الالف ياء اما في يغزوان ويرميان ففتح نحو الحذ واصافي يرضيا فلا الالف يقيض فتحه ما قبله فلم تقلب الياء الفاء ولو قلب الياء او بجذ لاذ لا التبا في حال النصب وثبت لام الفعل فعلا جما اذ انما

فقلب آه جواب سال كاذب قيل لا تغفل السالكين ويقال ايضا ان الجواب غلام من غلاما في قوله لا يغزوا ولم يرم بجذ فالياء ولم يرض بجذ النون ولم يرضوا بجذ النون ولن يغز وفتح الواو ولن يرحى بفتح الياء ولن ترضى باثنا الالف وثبت لام الفعل واوا كان اوياء في فعل الاثنين متحركة مفتوحة نحو يغزوان ويرميان يرضيان بقلب الالف ياء اما في يغزوان ويرميان ففتح نحو الحذ واصافي يرضيا فلا الالف يقيض فتحه ما قبله فلم تقلب الياء الفاء ولو قلب الياء او بجذ لاذ لا التبا في حال النصب وثبت لام الفعل فعلا جما اذ انما

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

موسى نون جمع المونث ١٢ **خطيب**

والله علامه والعلمه لا تخذف قولك فلانك تقول انتم تفنون معناه جهاد كرون ۱۲ جواب سوال قول

برمون ثقلي كسرة

1111

والاولیٰ ان یعمل

حركة اللام فثم اللام

حركة اللام الى ما

بقدر الله العليم

الحمد لله

47

ایضاً ساکنۃ نحو یغزو و یرمین و یرضین لعد مقتضی الحد
و یجحد لام الفعل من فعل جماعة الذکور مخاطبین کا نوا و غائبین

في البع من فعل الواحد المخاطبة نحو تعزين وتزين وترضين لا أصل
تعزوين وتزمين وترضين فأعلت كما مر أنفا وقد عرفت

في الخطأ والغيبه جميعا فاما في الخطاب فلانك تقول انتم تغدو

فولکس

قوله لكن في التقدير مختلف لى في الاصل جواب وهو انه يلزم الالتباس بين نطق جمع المذكور والانا في الخطاب والغيبة فاجاب بما ترى

قوله

خصه آه

جواب سوال

فانه لم تعرض

المصنف رح

الى بيان اصل

يرمون دون

يعزون ويرضون

فاجاب بما ترى

جواب

سؤال

قوله غالف آه

لان ضمير الميم في يرون ليس

اصلي بل نقل من اللام

وهو الياء المذمومة بخلاف

يعزون لان ضمير العين و

هو الراء اصلي لا المنقول عن

اللام وخطا يرون لان

قوله الفاء لا ينقل ١٢

وانت تغزون بالياء فوقانية فيهما واما في الغيبة فلا نك

تقول الرجال يغزون النساء يغزون بالياء التحتانية فيهما

لكن في التقدير مختلف فوزن جمع المذكور يفعلون في الغيبة

وتفعلون في الغيبة ومجد اللام فيهما لما ذكر من الاصل يغزوا

حد اللام ون الضمير وزن جمع المؤنث يفعلن في الغيبة

وتفعلن في الخطاب لما تقدم من ان اللام تثبت في جملة الانا

وتقول في يفعل بالكسر يري يرمي الى اخره اصل يرمي يرمون

ففعل بهما فعل يرضوا يفع نقلت ضمة الياء الى الميم حذفت

الياء لا لتقاء الساكنين وخصه بالذكر لانه خالف يغزون

يرضون في عدم بقاء عينه على حركته الاصلية فنبه على كيفية ضم

العين اشفا الكسر هكذا اي مثل يرحمكم كل ما كان ما قبل لا مكسورا

على ثابت في ايات من القرآن

كسور بانصب ووجه حذف الموصول

الذي اسم كان وبقا الصيغة الاصل

٢٠٨

قل كان قبل لانه كسورا ووجه

كل فعل كان الخوف الذي قبل آه

كسورا ليسوا الخذف ووجه

تكرار الموصول ويكون قوله يفتب

بن قبل ان خرجت عن الظرف

واوقوت على الحرف

التي لا تتركبون فزعة

من الفاعل

من الفاعل

من الفاعل

من الفاعل

كون الاملايين من نوع واحد غير لازم ما ذكره الشارح من قوله قيل لكثير من اجتماع الاملايين في افعالهم من كل من نوع واحد وهو نوع من كل من شانه خطيب

قوله ولم يقل الواو جواب سؤال وهو ان ينبغي ان يقلب الواو في يعوود وتعوون ياءا لوجوه على الابدال وهي وقوعها واجبة فاجاب بان
قوله اجتماع الاعلايين اعلوان الاعلال في اللغة يماركون وفي الاصطلاح كغير حرف العلة للتحقيق وقد يستعمل في الاصطلاح بمعنى التعديل
سواء كان في غير العلة او في غيره والمواد هنا هو المعنى المشهور وهو تعدي حرف العلة وعند هذا الحاح اجتماع الاعلايين بالفتح الغرام المشهور
ايضا منكرو حيث استدلال في الاشتقاق على عدم مجئ المضاعف المعتل الفاعل بل بغيره بان يلزم فيه اجتماع الاعلايين عند حذف الفاعل
والادغام **قوله** في افعال الحرفين هو جواب سؤال وهو ان منقوض نحو يدعي لا اصله يدعي نحو صاري يدعي ثم يدعي بجماع الاعلايين

ليدعي مع انهم لم يمتنع فاجاب
بما ترى والمواد بالحرفين
المحرفان الاصليان فلو
البنقضي نحو واحد جمع
واحدة قوله من كلمته
جواب سؤال وهو ان منقوض
نحو او تعود واصله
او تعود واوله الاول و
او اجمع الثاني ولولا الحذف
الانما يجمع هنا اعلايا
فما حرفين الاصليين فاجاب
بان اجتماع الاعلايين في
الحرفين الاصليين في
كلمة واحدة لا في كلمتين
قوله بنوع واحد هو
سؤال وهو ان منقوض نحو
يرعى يجمع لان الاصل
يرعى ويجمع ما حصل
من اجتماع الاعلايين انما

يقال في فعل جمالك في الواو الخاطبة يعوون وتعوون ولم يحد
هذا الواو كما في يرضو وصيين لانه قد حذف لام الفعل
لذا الاصل يعوون وتعوون فلو حذف هذا الواو ايضا لكان
الاجفاف بالكلمة والتباسا بالثلاث في الجوز لم يقلب هذا الواو ياء مع
وقوعها واعتد عدم انضمام ما قبلها لما سذكوه في هذا البحث و
قيل لئلا يلزم اجتماع الاعلايين نحو اعلاي احرفين من كلمة واحدة بنوع
واحد هو مرفوض في نظر لا من ينقضي نحو يقون وتقين ونحو
ايقا والاصل اوقاي وما شبه ذلك مما قبلت او حذف منه
حرفا فاقم فان امتناع اجتماع الاعلايين ان اشتمل فاجاب بان
كلام من غير روية اللهم الا ان يخصص ما قيل من ان المواد اجتماع
الاعلايين تقار بها بان يكون بينهما فاصل وح لا يلزم ان يخصص

الاعلايين في كل منقوض فاجاب
بما ترى والمواد بالحرفين
المحرفان الاصليان فلو
البنقضي نحو واحد جمع
واحدة قوله من كلمته
جواب سؤال وهو ان منقوض
نحو او تعود واصله
او تعود واوله الاول و
او اجمع الثاني ولولا الحذف
الانما يجمع هنا اعلايا
فما حرفين الاصليين فاجاب
بان اجتماع الاعلايين في
الحرفين الاصليين في
كلمة واحدة لا في كلمتين
قوله بنوع واحد هو
سؤال وهو ان منقوض نحو
يرعى يجمع لان الاصل
يرعى ويجمع ما حصل
من اجتماع الاعلايين انما

الاعلايين في كل منقوض فاجاب
بما ترى والمواد بالحرفين
المحرفان الاصليان فلو
البنقضي نحو واحد جمع
واحدة قوله من كلمته
جواب سؤال وهو ان منقوض
نحو او تعود واصله
او تعود واوله الاول و
او اجمع الثاني ولولا الحذف
الانما يجمع هنا اعلايا
فما حرفين الاصليين فاجاب
بان اجتماع الاعلايين في
الحرفين الاصليين في
كلمة واحدة لا في كلمتين
قوله بنوع واحد هو
سؤال وهو ان منقوض نحو
يرعى يجمع لان الاصل
يرعى ويجمع ما حصل
من اجتماع الاعلايين انما

حرفا من بينه وبين الفاعل فاجاب بان اجتماع الاعلايين في كل منقوض فاجاب
بما ترى والمواد بالحرفين
المحرفان الاصليان فلو
البنقضي نحو واحد جمع
واحدة قوله من كلمته
جواب سؤال وهو ان منقوض
نحو او تعود واصله
او تعود واوله الاول و
او اجمع الثاني ولولا الحذف
الانما يجمع هنا اعلايا
فما حرفين الاصليين فاجاب
بان اجتماع الاعلايين في
الحرفين الاصليين في
كلمة واحدة لا في كلمتين
قوله بنوع واحد هو
سؤال وهو ان منقوض نحو
يرعى يجمع لان الاصل
يرعى ويجمع ما حصل
من اجتماع الاعلايين انما

١٢

اصل تو درین تو درین بیاباد
فردا ذلک آه لے کون
اجتماع کثرت ضلالت

قوله لو قسموا البلاد السطرىة هذا في الاسماء الغير الممكنة فهو هو و ١٢

قوله المصدا المتصله معناه باكيه يرسل كردن قول به جمع المؤنث آه جواب سوال وهو انه لا نسلم ان لفظ الواحد المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع في باب يرمى ويرفعه لان لفظ الواحد فيها ترمين وترضين ولفظ الجمع المذكور ترموت ترضون فاجاب بان المراد بلفظ الجمع هنا لفظ الجمع المؤنث

قوله
له في كلامه جواب

سوال وهو انه
يضمهم من عبارة
المتن ان هذا
المحل مختص هذين
البابين في باب
يرمى ويرفعه
والامر ليس كذلك
كما ظاهر فاجاب
بما ترون
قال المص
وفي التقدير مختلف
آه جواب سوال
واوانه على هذا
يجب الفرق بين
الواحد والمخاطبة وبين جمع المؤنث فاجاب بما ترون

الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى

ما قبلها ويتصا في اصله تصا بواو والمصدر التصا في اصله تصا بواو
لانه من الصبوة فاعل الاعلال الذي كور ويتقلسه اصله
تقلسو ومصدره التقلسى اصله التقلسو كالتد حو
ولا يخفى عليك تصارييف هذه الافعال واحكامها
ان احطت علما يرضى فلا انكروها خوفا من الاملال لفظ الواحد
المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع اي جمع المؤنث في الخطاب في باب
يرمى ويرفعه اي في كل ما قبل لامه مكسورا او مفتوحا فانه يقال
في الواحد او الجمع ترمين ترضين تراجين الى اخره كذا ترضين
وتعطين تصابين تتقلسين فيها جميعا وفي التقدير مختلف
فوزن الواحد من بين تعطين بكسر العين من ترضين تفعين
بفتح العين واللام في قوله كما تقدم وزن الجمع من يرمين تفعلين

الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى
الذين يرمى في باب يرمى

سوال جواب

[illegible]

احيى قول الحكومة المحذ
التي في الصحيح من المض
والطهر ويعلام في
ال بعض الفضلاء الاول
فون التاكيد يوجد ان
ن الثقات السالكين لم يرو
يون بينهما وبين نوز الت
فتر فتاملى

٢١٣
 حكمة الرب تكمن في عجايبه وازداداته
 في كل حين ولا في كل حين يهب
 كبريا لا يهبها
 لان اقبل انتم تكون منتصرا
 به وداوود لول علة الف شرور
 الف شرورها الف شرورها
 حقا في منتصر الصين ١٨

التاكيد بل قل قد حدث معها فتقول الصواب فيتم المراد لا ان يقع المراد من المحرك فهو الا المحركة المحضة وقال
يقم انما عين اللام المحذوف بناء على ان هذا العلة الساكنة يقوم مقام المحركة فلما استقرت المحركة بحيث هو العلة ومعها
لان ما قبل فون التاكيد يفهم في الفعل الذي ليس مع وزن فلا يحدت حرف العلة مع وزن التاكيد قول فلان
حقيقة اي بين اللام والاياء الضميرين لحدوث جزئيهما قال قلت افا كان حركتها عارضة عليه مقبولة فيكون
لانها ساكنة قلت تجوز بناء على انه انما انقاد الساكنين على حركتها ونية انه صحيح في الشبهة ذكر الحنفية

قوله ولغة على جواب سوال پر دے قولہ واذا دخلت عليه نون التاكيد اعيت الا وهو انه لا سلم انما اذا دخلت عليه نون التاكيد اعيت للام بل عذت كما في قوله بر من ولومن فاجاب بآرى قال المصم واسم الفاعل لما فرغ عن بيان الافعال التي هي من المفضل الامر مشعر في بيان الاسماء منه فقلل واسم الفاعل قول اصله غازوا و جواب سوال وهو ان جعل غازا يفوز واطل لان من المفضل المجرع ونون ليس كذلك اي على ذلك النون فاجاب بآرى

قوله

اصله غازوان
جواب سوال وهو
كون غازيان من
غزا يفوز واطل
لان بالواو فلو كان
غازيان فله لكان
بالواو لا بالياء فانها
بما تارة

قوله

اصله غازون
جواب سوال
وهو ان لا سلم
ان غازون هم
غلا لان النجم
فرع المفرد
والمفرد بالواو
والنجم بغير الواو
ولان الواو في
غازون ولو النجم
لواو واو فارو
فاجاب بآرى

قوله

دون التنوين
جواب سوال وهو ان
يذهب ان هذه
التنوين لان علة
الحذف كما هي موجبة
في حق الياء كذلك

في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون

وار من فلان سبب المحذوف اعني انما الساكنين لو اعيت
اللام ولغة على ما حكم عنهم الفراء ^{في الياء الذي هو}
الفاعل في الواحد المذكور بعد الكسر الفتح نحو الله ليرى من
يا زيد ويخشن زيد ويا زيد خشن واسم الفاعل منها
اي من هذا الثلاثة المذكورة غاز وغازيان اصله
غازوان غازون اصله غازون غازية اصله غازوة
غازيتان اصله غازوتان غازيات اصله غازوات وغازوان
وكذلك رام دميان امون اميتان راميات وروام
وراض راضيان اضوز راضيتان راضيات وراض
واصل غاز غاز وكناسر كما مر قلبت الواو بالياء نظيرها وانكسرت قبلها
وذلك قياس من كذا داخل اصله ضج جعل راض في اصل رام اي فخذ

في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون

في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون
في مائة على ان يكون

في حق التنوين اعني اتفاق الساكنين فاجاب بآرى قول في ذلك قياس مقدر ولاستكرههم بالواو المستعينة بعد الحذف
خطيب

قوله ولم يذكر المص جواب سوال وهو انه ينبغي ان يذكر المص هذا الاعلال كما ذكر اعلان قلب الراوياء فاجاب بما تروى
قوله في البني للمفعل جواب سوال وهو ان المص في بيان الكليات او الاكثرية فلهذا ذكر مثال جزئي فاجاب بما تروى
قوله لم وقبيلة يعني على آية جواب سوال او اشارة الى لغة اخرى في الجنب للمفعل من الناقص قال الشاعر فسرت قد انزل
 بالحق من نعت طراد نفوسا بنت على الكوم به يعني خارج ميكنه بالشراب من تير است تير ودرج كوه وشكره في كثير من ذوات و
 كعبات اذ من عباس را لا كروه شده باشد كرم كرام ودرختي است كرميا بلند باشد والشاهد فيه بخت اصله بديلت ابدلت كسرة الياء

فتحة ثم قلبت الياء
 الفا وحذفت لالتقاء
 الساكنين ومقصود
 الشارح فيه الجملة
قوله ثم قالوا آه

جواب سوال وهو انه
 لما قال قلب الراوياء
 في غاذا لظرفها ينبغي
 ان لا قلب الواو
 ياء في غاذا لعدم
 وقوعها طوقا مع انه
 قلبت ياء فاجاب
 بما تروى

قوله
 غاذا واذا قال ذلك
 لان في اسمها لعدا
 ثبوت التاء لعلامته
 المذكور وسقوطه
 علامة الموت فربما
 يكون الموت بدون
 زيادة التاء على المتكلم
 في غير اسماء الاعداد
 ايضاً نحو حمل فداقة
 ورجل دامرة وغلام
 وجارية ١٣

سؤال الجواب
قوله
 وقبيلة على تعجب

قوله في البني للمفعل جواب سوال وهو ان المص في بيان الكليات او الاكثرية فلهذا ذكر مثال جزئي فاجاب بما تروى
 قوله لم وقبيلة يعني على آية جواب سوال او اشارة الى لغة اخرى في الجنب للمفعل من الناقص قال الشاعر فسرت قد انزل
 بالحق من نعت طراد نفوسا بنت على الكوم به يعني خارج ميكنه بالشراب من تير است تير ودرج كوه وشكره في كثير من ذوات و
 كعبات اذ من عباس را لا كروه شده باشد كرم كرام ودرختي است كرميا بلند باشد والشاهد فيه بخت اصله بديلت ابدلت كسرة الياء

ضمه الياءن الجيم استثقالا فاجتمع الساكن الايا والتنوين فحذف الياء
 لا لئلا الساكنين والتنوين لانها حركلة والتنوين في حرجهم
 فحذفها الاولى فان زال التنوين أعيدت الياء نحو الغاذا والرامي والرافع
 وانما لم يذكر المص هذا الاعلال كما قد تقدم في كلامه مثلاً
 في حدة الضمة ثم لا لاجل قلب الواو المتطرفة المكسرة ما قبلها بان كان
 الواو ياء للبناء للمفعل لما نحو غي الأصل عز وكذا كل ما يطرق
 مكسور نحو شق وعبي همام الشقاوة والعبارة وقبيلة على تعجب الكسرة
 فليس بالمفعل من المقل الام فتحذف واللام الفاقول غري وفي
 ونحو ذلك قالنا لم نشوقد النبل الحضيض ونضطاد نفوسا بنت
 غطا كرم في الاصل نيت قلبت الكسرة فتحة الياء الفا وحذفت لالتقاء
 لا لئلا الساكنين قالوا غاذا ياء قلب العاوياء مع تطرفها الموت فزع

الكسرة ولعل ذلك لانهم استثقلوا الكسرة قبل الياء فقلبوها فتحة ثم قلبت ايضا الفا ١٢
 حذفت الياء فاجتمع الساكن الايا والتنوين فحذف الياء
 لا لئلا الساكنين والتنوين لانها حركلة والتنوين في حرجهم
 فحذفها الاولى فان زال التنوين أعيدت الياء نحو الغاذا والرامي والرافع
 وانما لم يذكر المص هذا الاعلال كما قد تقدم في كلامه مثلاً
 في حدة الضمة ثم لا لاجل قلب الواو المتطرفة المكسرة ما قبلها بان كان
 الواو ياء للبناء للمفعل لما نحو غي الأصل عز وكذا كل ما يطرق
 مكسور نحو شق وعبي همام الشقاوة والعبارة وقبيلة على تعجب الكسرة
 فليس بالمفعل من المقل الام فتحذف واللام الفاقول غري وفي
 ونحو ذلك قالنا لم نشوقد النبل الحضيض ونضطاد نفوسا بنت
 غطا كرم في الاصل نيت قلبت الكسرة فتحة الياء الفا وحذفت لالتقاء
 لا لئلا الساكنين قالوا غاذا ياء قلب العاوياء مع تطرفها الموت فزع

الكسرة ولعل ذلك لانهم استثقلوا الكسرة قبل الياء فقلبوها فتحة ثم قلبت ايضا الفا ١٢
 حذفت الياء فاجتمع الساكن الايا والتنوين فحذف الياء
 لا لئلا الساكنين والتنوين لانها حركلة والتنوين في حرجهم
 فحذفها الاولى فان زال التنوين أعيدت الياء نحو الغاذا والرامي والرافع
 وانما لم يذكر المص هذا الاعلال كما قد تقدم في كلامه مثلاً
 في حدة الضمة ثم لا لاجل قلب الواو المتطرفة المكسرة ما قبلها بان كان
 الواو ياء للبناء للمفعل لما نحو غي الأصل عز وكذا كل ما يطرق
 مكسور نحو شق وعبي همام الشقاوة والعبارة وقبيلة على تعجب الكسرة
 فليس بالمفعل من المقل الام فتحذف واللام الفاقول غري وفي
 ونحو ذلك قالنا لم نشوقد النبل الحضيض ونضطاد نفوسا بنت
 غطا كرم في الاصل نيت قلبت الكسرة فتحة الياء الفا وحذفت لالتقاء
 لا لئلا الساكنين قالوا غاذا ياء قلب العاوياء مع تطرفها الموت فزع

قوله والتاء طارية آه عطف على لفظ المؤنث وجواب ثان له قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الاول وحاصله انه لاحاجة الى حمل المؤنث على المذكور في قلب الواو ياء قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الثاني

قوله

قلت الاصل آه

محصل الجواب

ان قياس نحو

فلنسوة مع المقادير

لان التامهذين

الاسمين موصولة

مع الاسمين

الوضع لاعتاد

على اسم بعد

وضع الاسم

برد الابداء بجلاد

تاء نحو غازیة قلنا

طارية على الذكر

كما تسمى كذا

محصل الاصل آه عطف على لفظ المؤنث وجواب ثان له قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الاول وحاصله انه لاحاجة الى حمل المؤنث على المذكور في قلب الواو ياء قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الثاني

محصل الاصل آه عطف على لفظ المؤنث وجواب ثان له قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الاول وحاصله انه لاحاجة الى حمل المؤنث على المذكور في قلب الواو ياء قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الثاني

٢١٤

محصل الاصل آه عطف على لفظ المؤنث وجواب ثان له قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الاول وحاصله انه لاحاجة الى حمل المؤنث على المذكور في قلب الواو ياء قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الثاني

محصل الاصل آه عطف على لفظ المؤنث وجواب ثان له قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الاول وحاصله انه لاحاجة الى حمل المؤنث على المذكور في قلب الواو ياء قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الثاني

لكن المؤنث غالباً على الزيادة لاسيما فيمن يقول رجلاً رجلاً و غلاماً غلاماً ونحو ذلك فلما قلبوها في الاصل قلبوها في النقص فقالوا غازیة وراضیة وفي التنزيل في عیسیٰ راضیة والتاء طارية ای عارضة على اصل الكلمة فليست منها فكما الواو متطرفة حقيقة فان قلت انهم يقلبون الواو المكسوة ما قبلها ياء طرفاً او غير طرف فقلت في غازیة كذا لك كما ذكره العلامة في المفصل قلت قول المتصديق اقرب الى ايقان لان قلب غير المتطرفة ما بسبب حملها على الفعل كما في المصاحف نحو قام قیماً والاصل قیماً او على المفرد كما في المجموع نحو دیم فی جمع ذیمة والاصل ذیمة فجزء كسرها قبلها لا يقتضيه القلب فان قلت التامهترة بدليل قولهم قلنسوة وفخذة فلولم يعتد التأويل قلب الواو ياء والضم كسر كما في التمهية ولا يكون كالمتمم قلت

محصل الاصل آه عطف على لفظ المؤنث وجواب ثان له قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الاول وحاصله انه لاحاجة الى حمل المؤنث على المذكور في قلب الواو ياء قوله فان قلت آه هذا اعتراض على الوجه الثاني

قال مولانا قدس سره بسؤال جواب اشهد ان لا اله الا الله نبينا محمدان محمد رسول الله

قوله ولا يبعد آه جواب آخر عن الاعتراض الواو على المتن **اولا قوله** وانما الاشكال آه فيه اشارة الى الاعتراض حيث حذف الياء مع ان الاعلة المحذوف هنا لان هذه الحذف في المفرد وهو غاز التقله الساكنين بين الياء والتونين ولا تنوين في بين الياء والتونين ولا تنوين في نحو غاز لان غير منصرف **قوله** وليس علينا فيه اشارة الى جواب ذلك الاعتراض **قوله** الاصل غوازي بالتونين آه على مذهب من قال ان الاعلال مقدم على منع الصرف لان الاعلال يتعلق بمجهر الكمال بخلاف اللفظ

وغير الانصاف
لانها من اصل الكلمة
والجوهر مقدس على
العواض فلذا
لكن اصل غوايز
غوازي بالتونين
وهو تون التمكن
وعلى مذهب
من قال ان غير
الانصاف مقدم
على الال اصل غوازي
يلزم وهذا البحث
مذكور في شرح

قلت الأصل في قلنسوة ومخذوة وهو مفردة على التاء والمخذف
 طاريتجلاف ما نحن فيه فان الأصل فيه فيه بلون التاء
 نحو غازوالتا طاريت ولا يبعد عنك ان يقال في مثل ذلك قلت
 الواو لا يكون هاء رابعة مع عدم انضمام ما قبلها هذا كله ظاهر وانما
 الاشكال في اعلال نحو غازو ورام ورواض فليس علينا الا ان
 نقول الأصل غازي بالتثنية اعل بالاعلام غازو ولا بحث لنه
 انه منصوف او غير منصوف وان تنوينه اتم تنوين
 واعلم ان هذا الاعلال انما هو في حالة الرفع والجر واما في
 حالة النصب فتقول رايته غازيا وراميا وغوازي ورواضه
 كما في الصحيح فتقول في المفعول من الواو اي في اسم المفعول
 من الشال في الجر والواو مفعول فاصله مغزو وادغمت الواو في الواو من

قلت الأصل في تَلَسُّوْةٍ وتَحْدُوْةٍ وهو مفردة على التاء الحذف
 طارئة بخلاف ما نحن فيه فان الأصل فيه فيه بل وان التاء
 نحو غازو التاء طارئة ولا يبعد عندنا ان يقال في مثل ذلك قلت
 الواو لانه لكونها رابعة مع عدم انضمام ما قبلها هذا كله ظاهر وانما
 الاشكال في اعلال نحو غازو ورام ورواض فليس علينا الا ان
 نقول الاصل غوازي بالتشوين اعل باعلال غازو ولا بحث لنصل
 انه منصروف او غير منصروف وان تشوينه اتم تشوين
 واعلم ان هذا الاعلال انما هو في حالة الرفع والجزم اما في
 حالة النصب فنقول رايته غازيا وداميا وغوازي ومرواضه
 كما في الصحيح تقول في المفعول من الواو اي في اسم المفعول
 من الثلاثة الجرد الواو مغز واصله مغزو وادغمت الواو في الواو من

قوله
ولا بحث لنا
جواب سوال وهو
لما بينت المسئلة
الصرفية وهو
الاعلال فيبغى
ان تبين المسئلة
الغوية وهو الانصراف
ومعد وبين الثنوين
فاجاب بما تولى
قوله
اسم المفعول
اه واخذوا لاشاء
لفظ الاسم
دفعاً لما يقال و

وهو ان هذه القاعدة منقوضة بنحو عصا في دابة عصا لان مفعول من الراوى مع انه ليس مثل مغزو كما هو ظاهر
قد نعه بان المراد بالمفعول اسم المفعول بقوية البحث وعصا ليس كذلك **سؤال جواب ١٢**

[illegible]

اليائي متى تقلب الواو ياء ويكسر ما قبلها اي ما قبل الياء يعني
^{لا تجاء الواو واين ما يكون ما قبلها}
ان اصله من موق قلبت الواو ياء وادخمت الياء في الياء و
كسر ما قبل الياء ليس الياء وانما قلبت الواو ياء لان الواو والياء اذا
اجتمعا في كلمة والاولى منهما ساكنة سواء كانت واو ياء
قلبت الواو ياء وادخمت الياء في الياء وذلك قياس مطرد طلبا
للخفة واشترط ان يكون الاول ساكنة لئلا تدخل غمرا وخير الياء الخفتها
وفي كل المصنوع لا تترك شرائط لابد منها هنا وهي انه يجب
في الواو اذا كانت الاولى ان لا يكون زيد ليختصر من نحو سوير
وتسوير كما تقدم وان يكونا في كلمة واحدة وما في حكمها كسلي
اصله سله ليختصر ما اذا كانا في كلمتين مستقلتين نحو
يفرير ما ويقضه ط او في بعض النسخ اذا اجتمعا في كلمة واحدة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

و قوله المختار من

و بعض التخفيف فليت يا وادعاهم اذ اجتمعوا وكان الاول ساكنة و عدم القلب و الالواعم اذ كانا

في اول لان الثقل فيه اكثر وايضا من شرط الالواعم قولك ان في فلم لم تر عرض ولم

تشتط لسكون الاول ديكن ان يقال انما شرط لسكون الاول لان اولها كانت متحركة تن لم يظهري خفتها و ثقلها لاجل الحركه

بينهما ١٢ خطيب في السمن كره و ما لا يفرق كنه في حركه طوقه لانه الي التي لم يفرق اليه باعنا اليه اليه في حركه و قوله

قوله ولا يقال اي في الجواب عن هذا الجواب عن الاعتراضات **قوله** واما قولهم جواب سوال هو اسم للمفعول بان يحسن على
 غرضي فهو منقوض بقولهم هذا امر موصوف عليه كزغرة شدة برودة لانه من المبالغة مع اسم ان لم يحسن على غرضي فاجاب بما ترى
قوله ومنهم الجواب سوال وهو ان اسم المفعول من الواو عني على فومنز فهذا استقوض على قول من قال مذهب مدعي
 ومرضى فاجاب بما تراه **سوال جواب قوله** وان لا يكون في صيغة افعل نحو اتيتم قال في بعض شروحه الشافية وذلك لانهم
 صحوا صيغة التعجب نحو ما قول زيد او قول بن لانه لو اعل لكان للحمل على قال لكنه لم يصرف تصريف الافعال لم يحمله على

المصرف في الاصل
 وصحى افعل فاعل جلا
 على التعجب لم يشأ
 في بناها من الثلاثي
 الجوده وامتناع بناء
 هي اللون اوليها او قصد
 الفرق بين لفظ الفعل عن
 باب الاصل ولفظ الامر
 لما انفقا في الصورة
 او اصلا في انهما حمل
 على الثلاثي الجوه والفعل
 بالفعل شبه من الاسم
 وتصغير افعل الصفة
 ايضاً لما لهذا الفعل
 على افعل التفصيل
 او التعجب **قوله**
 ولا في الاعلام اذ لو
 اعل او صلا وادعت
 لوجد التعجب في فهم
 المتعلم **قوله** نحو جوية
 قال في الجوه بردي
 جوه شاة مكشاة ربي
قوله واه لا يكون
 الياء اذا كانت اولى بولا
 واعلم ان التعجب لا يولد
 للاعتناء عن غرضي
 لا اصله مرضى بل حمل
 مرضى مرضوق قلبه
 الود المتأخرة بلخصار
 مرضى قلب الود

قوله في صيغة افعل
 في الجواب عن الاعتراضات
 قوله واما قولهم جواب سوال
 هو اسم للمفعول بان يحسن على
 غرضي فهو منقوض بقولهم هذا امر
 موصوف عليه كزغرة شدة برودة
 لانه من المبالغة مع اسم ان لم
 يحسن على غرضي فاجاب بما ترى
 ومنهم الجواب سوال وهو ان اسم
 المفعول من الواو عني على فومنز
 فهذا استقوض على قول من قال
 مذهب مدعي ومرضى فاجاب بما
 تراه سوال جواب قوله وان لا
 يكون في صيغة افعل نحو اتيتم
 قال في بعض شروحه الشافية
 وذلك لانهم صحوا صيغة التعجب
 نحو ما قول زيد او قول بن لانه
 لو اعل لكان للحمل على قال لكنه
 لم يصرف تصريف الافعال لم
 يحمله على المصرف في الاصل
 وصحى افعل فاعل جلا على التعجب
 لم يشأ في بناها من الثلاثي
 الجوده وامتناع بناء هي اللون
 اوليها او قصد الفرق بين لفظ
 الفعل عن باب الاصل ولفظ الامر
 لما انفقا في الصورة او اصلا في
 انهما حمل على الثلاثي الجوه
 والفعل بالفعل شبه من الاسم
 وتصغير افعل الصفة ايضاً لما
 لهذا الفعل على افعل التفصيل
 او التعجب **قوله** ولا في الاعلام
 اذ لو اعل او صلا وادعت لوجد
 التعجب في فهم المتعلم **قوله**
 نحو جوية قال في الجوه بردي
 جوه شاة مكشاة ربي **قوله**
 واه لا يكون الياء اذا كانت
 اولى بولا واعلم ان التعجب لا
 يولد للاعتناء عن غرضي لا
 اصله مرضى بل حمل مرضى
 مرضوق قلبه الود المتأخرة
 بلخصار مرضى قلب الود

وهو الصواب وان لا يكون في صيغة افعل نحو اتيتم ولا في اعلام
 نحو جوية وان لا يكون الياء اذا كانت الاولى بعد حرف آخر ليجري
 من نحو وان في الاصل هو وان فان الواو لا تقلب في مثل هذه
 الصواب وايضاً يجب ان لا يكون الياء للتصغير اذا لم يكن الواو طرفاً
 لا ينتقض نحو اسير وجديول فانه لا يجب فيه القلب بل يحسن
 لا يقال ان قوله لاذ اجتماعاً محتملة وهي لا يجب ان تصدق كلية
 لا نقول ان قواعد العلوم يجب ان يكون على وجه تصدق
 كلية واما قولهم ان موضوعه فشاذ والقياس محض لانه
 من الياء ومنهم من يقول في الواو ايضاً مغزوم معد
 ومرضى بقلب الواو ياء كراهة اجتماع الواو ياء عليه

م حيث لم يعل في المكبر فاعلات ما رغامه فلا فاك لا يلبس بالفعل
 والتصغير بدفع ذلك وكذلك في فهمه جل بول لعمته جل عا قاطع الالحاق ومن
 اعلاه اخر وقال جديل لالان الادغام لا يخرج عن حركته وسكونه ١٢ خطيب
 يلو او دعت لا يخرج منها اجتماع في عدا والكبر اعلا لان متوالي قد سبق لهم لم يحوز واجتماع الاعلايين المتواليين كلمة واحدة فارجم
 التجوز هنا قوله ان لم يكن الواو طرفاً اذ لو كان طرفاً مع انه تصغير بقلب الواو او قد غم نحو غربة تصغير عروبة واما حكمنا يكون الواو في
 عروبة طرفاً لان التثنية اخرونان بدلة فلا اعتبار بها في هذا الشرط ياتي نحو عجزين تصغير عجزون فان القلب والادغام واجب الواو
 يقيد الواو الغير المتطرفة كونها متحركة في الاصل قوله نحو شوجد بول لا يجب فيه آه قالوا اما في اسوق تصغيره فانظر الى المكبر حيث

قوله في صيغة افعل
 في الجواب عن الاعتراضات
 قوله واما قولهم جواب سوال
 هو اسم للمفعول بان يحسن على
 غرضي فهو منقوض بقولهم هذا امر
 موصوف عليه كزغرة شدة برودة
 لانه من المبالغة مع اسم ان لم
 يحسن على غرضي فاجاب بما ترى
 ومنهم الجواب سوال وهو ان اسم
 المفعول من الواو عني على فومنز
 فهذا استقوض على قول من قال
 مذهب مدعي ومرضى فاجاب بما
 تراه سوال جواب قوله وان لا
 يكون في صيغة افعل نحو اتيتم
 قال في بعض شروحه الشافية
 وذلك لانهم صحوا صيغة التعجب
 نحو ما قول زيد او قول بن لانه
 لو اعل لكان للحمل على قال لكنه
 لم يصرف تصريف الافعال لم
 يحمله على المصرف في الاصل
 وصحى افعل فاعل جلا على التعجب
 لم يشأ في بناها من الثلاثي
 الجوده وامتناع بناء هي اللون
 اوليها او قصد الفرق بين لفظ
 الفعل عن باب الاصل ولفظ الامر
 لما انفقا في الصورة او اصلا في
 انهما حمل على الثلاثي الجوه
 والفعل بالفعل شبه من الاسم
 وتصغير افعل الصفة ايضاً لما
 لهذا الفعل على افعل التفصيل
 او التعجب **قوله** ولا في الاعلام
 اذ لو اعل او صلا وادعت لوجد
 التعجب في فهم المتعلم **قوله**
 نحو جوية قال في الجوه بردي
 جوه شاة مكشاة ربي **قوله**
 واه لا يكون الياء اذا كانت
 اولى بولا واعلم ان التعجب لا
 يولد للاعتناء عن غرضي لا
 اصله مرضى بل حمل مرضى
 مرضوق قلبه الود المتأخرة
 بلخصار مرضى قلب الود

[illegible]

وَمَعْدَةٌ قَوْلُهُ
وَقَالَ ابْنُ جَنَى أَمْ
الْمُرُوضُ فِي نَقْلِ أَهْلِهِ
مَذْهَبُهُ وَالْأَعْمَرُ
عَلَيْهِ شَرُّ الْعَرَبِ عِنْدَهُ
سَوَالُ
جَوَابُ
قَوْلُهُ
تَشْدِيدًا يَخُفُّ عَنْهُ يَوْفَى

ملأ من الزمان
جمع عايت وحادث
اصلهما علو ووضوح
قلب الواو المبتنى
في اللام بإملا الجمع

مستقل الواو والاتي
هي هذه وايد فله يقين بها حاضر له من وجها وترو الواو التي هي هذه ستر له الضمة فقلت الواو التي هي لام ياء على قلبها في القلب و
الضمة فصار عتوى وحشوى ثم اعل اعلان مبرمى وكسر عين الكلمة ومنهم من تكسر لفاء ايضا اتباعا للعين واما القلب في المفرد
فلا يجب تخفيفه قال الله تعالى علما كبيرا والقلب ايضا جائز على الضعف ولعل في قوله تشبيها بخو عتوه واجتى اشادة اليه
كذا في بعض شروحه الشافية ١٢

قوله وهو تكلف اذ هو عدل عن الظاهر من غير ضرورة اذ لظاهره انه فعول لعدم الحاجة الى التاويل المذكور وهو انه فعول وعدم دخول التاء عليه للتشبيه بالفعل بمعنى فعل قول وما هو آه كانه قيل ما تقول في نهوب الواو وهو ياء من النهي فاجاب بما ترى **قوله** ولان الواو آه فيه اشارة الى جواب ثان عن ذلك الا اعتراض **قوله** ولان الغوص اشارة الى جواب ثالث عن **قوله** وانه محمول آه فيه اشارة الى الجواب ثلثة اى انه محمول على فعله وهو المضارع الجهمول ولا يجوز ان يكون بعد وكونه لا نهما ١٢ **سوال جواب قوله اللهم الا ان يقال** اولوعايت التناصب

والمشاكلة قبله
وما بعد عنه سويا
وتقيا وتركيا وصبيا
ونبيا وغيرها
قوله

ثلث لان المدة آه
لما قل ان يقول على
تقدير عدم الاعتناء
بالمدة او اعتبار الواو
ساكنة ضمة يلزم
في بضو وعدو
قلب الواو ياء والضمة
كسرة نداء على اضابطه
المذكورة في القبط
صير كما سبق آفا
ان قلبت الواو ياء
في عتي وجنى نظابطه
مذكورة في القبط
بناء على عدم الاعتناء
بالمدة الزايد اعتبارا
الواو ساكنة ضمة
ولو الضاية
المذكورة في القبط
لوقوع الواو حوفا
بعد ضمة حقيقة يلزم
ان يكون قبلها ياء
في عتي وجنى بلا وجه
كما لا يخفى
قوله

قوله اللهم الا ان يقال انه شبه باه بمعنى مفعول كما في قوله تعالى
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهو تكلف ولان قوله لو كان
فعولا لقليل لغوا غير مستقيم بلاخفا لانه ياتي واما نهو فساد
والقياس فان قلت الواو في عدة ابعة وما قبلها غير مضمومة
فلم يقلب يا قلت لان المدة كالميت لا اعتداد بها فكان ما
قبلها مضموم ولان الواو الساكنة كالضمة لان الغرض هو التخفيف
هو يحصل بالادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواو في نحو فاقبلت
ما السخر جوازا في معنى قلبها ياء مع الكسرة والادغام لا سيما في رفعه
اقتناء ذلك في عد قلت السراخ في معنى وطاز ذلك فقل يا اخف
فعل اليخلاف فعول ولا محمول على فعله فافهم تقوله في فعل من الواو
قوله في قوله لا ان يقال انه شبه باه بمعنى مفعول كما في قوله تعالى
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهو تكلف ولان قوله لو كان
فعولا لقليل لغوا غير مستقيم بلاخفا لانه ياتي واما نهو فساد
والقياس فان قلت الواو في عدة ابعة وما قبلها غير مضمومة
فلم يقلب يا قلت لان المدة كالميت لا اعتداد بها فكان ما
قبلها مضموم ولان الواو الساكنة كالضمة لان الغرض هو التخفيف
هو يحصل بالادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواو في نحو فاقبلت
ما السخر جوازا في معنى قلبها ياء مع الكسرة والادغام لا سيما في رفعه
اقتناء ذلك في عد قلت السراخ في معنى وطاز ذلك فقل يا اخف
فعل اليخلاف فعول ولا محمول على فعله فافهم تقوله في فعل من الواو

٢٢١
قوله في قوله لا ان يقال انه شبه باه بمعنى مفعول كما في قوله تعالى
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهو تكلف ولان قوله لو كان
فعولا لقليل لغوا غير مستقيم بلاخفا لانه ياتي واما نهو فساد
والقياس فان قلت الواو في عدة ابعة وما قبلها غير مضمومة
فلم يقلب يا قلت لان المدة كالميت لا اعتداد بها فكان ما
قبلها مضموم ولان الواو الساكنة كالضمة لان الغرض هو التخفيف
هو يحصل بالادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواو في نحو فاقبلت
ما السخر جوازا في معنى قلبها ياء مع الكسرة والادغام لا سيما في رفعه
اقتناء ذلك في عد قلت السراخ في معنى وطاز ذلك فقل يا اخف
فعل اليخلاف فعول ولا محمول على فعله فافهم تقوله في فعل من الواو

بعض المتأخرين انه يتقوض بنحو عتي وجشش آفيه بحث اذ القلب فيهما لثقل الجمعية لمجد كونها على فعول ولا يوجد ان
ان يكون قوله فافهم اشارة الى ما ذكره من البعض ودفعه فتأمل ١٢ **خطي**

حروف و کثرت معانی فان
 کلان فرعا للماضي في
 الاستقاق واما قبلهما
 في باي التفعّل
 حروف و کثرت معانی فان
 کلان فرعا للماضي في
 الاستقاق واما قبلهما
 في باي التفعّل

سوال ظاهر ۱۲
سؤال جواب
قوله
واعتناحتوا عن

[illegible]

فِيهِ لِمَا يَلُوحُ الظَّالِمُ فِيهِ تَقْلِبُ لَوْ بَيَّانُ كُلِّ وَادٍ إِذَا
 نَحَرُ ذِي سَنَنِ الرَّبِّ الْجُرُودُ أَوْ مَعْدِنُهُ فَإِنَّ الْوَدُودَ لَا تَقْبَلُ فِيهِ إِلَّا بِمَا هُوَ عَدُوٌّ

وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما فتقلب التول

يَا حَقِيقًا سَأَلْتُ أَهْلَهُ الْأَمْرَ بِذَلِكَ هَذَا

ليدخلفيه نحو اعتد واسترشي قوله لم يكن واقبلها مضموما

احذر از غرور و تقوّل اعطی اصل اعطو یطو اعتد

يعتد والاصل عند ويعتد واستر شي استر شي اصل استر شي
منه بخوار کردن

سوال پنجم: مسئلہ یہاں آیا ہے کہ عموماً اوساد و لعلو مع اللطیفین
جواب: لعلو فقیر ہوا ان الشال کیونکہ صیغہ الشال مذکر کھیل بکرا الشال الاولیٰ فی الحجاز لے کر

واعتقدوا انهم قد اصابوا رجايا بطلبنا واومن بيميننا
 في تعجب الناس

[illegible][illegible]

١٢

قوله لما ذكرنا يعني ان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا لم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء تخفيفا ثقل الكلمة والمزيد فيه كذا **قوله** ولكن آية فيه اشارة الى الاعتراض على المصراع **قوله** لان وقوعه آية اعلم ان ههنا موضعان احدهما ان يقلب الواو ياء اذا كان لام الفعل دون الفاء والعين والثاني ان ياءه دليل يعلم ان هذا القلب في لام الفعل فقط غيره فلا يبدل لها من الدليل فافهم الدليل المدعى الاول بقوله لان وقوعه آية وقوع الواو لام الفعل رابعا اكثر من وقوعه فاد الفعل وعينه والكثرة تقتضي التخفيف واورد لد في الشان بقوله بدليل اللهم

قوله

ثاني الفعل وفعال آية
جواب سوال وهو ان

قلب الواو ياء

لما كان في لام الفعل

فقط يخفف ان

قلب اللام

الاول في الفعل

وافعال ياء واللام

ليس كذلك فلما
بما ترى

قوله

وعلى آية فيه

اشارة الى جواب

فقدض الشان

سؤال

جواب

وفي نحو انقلب الواو ياء في الفعل وفعال آية
جواب سوال وهو ان قلب الواو ياء في الفعل وفعال آية
جواب سوال وهو ان قلب الواو ياء في الفعل وفعال آية
جواب سوال وهو ان قلب الواو ياء في الفعل وفعال آية

لما ذكرنا فاحفظ هذه الضابطة ولكن اعلم ان المص وغيره
اطلقوا الكلام في هذا القلب على سبيل الكمية وقالوا كل
واو الى آخره وفيه نظر لان هذا القلب انما هو في لام الفعل فقط
لان وقوعه ابعافصاعدا في اللام اكثر فهو التيق بالتخفيف بدليل
انهم لم يقلوا من اجتناب واجلوز ما شبهه من استقوم وفي
التبديل استحوذ عليهم الشيطان كذا لك اعشوشب اجتنابا
وما شبه ذلك في نحو افعل الالاق قلب اللام الاولى بالاولى
منقلبة لا محالة فلما انقلب الاولى ايضا لا وقع في الفعل المزدوج
فالمصا بدليل لم يحوي نحو اى ما شبه ذلك ولا يفيض
بنحو عود وعد ونكا ثم عمل على ابراهن البحث معقل اللام وعلى
ان لا اعتد بالمد او ان المد قائم مقام الهمزة هذا آخر الكلام فيما

في النقص الاول ولم يكن في
في النقص الاول ولم يكن في
في النقص الاول ولم يكن في
في النقص الاول ولم يكن في

قوله لكن لم يحى آه جواب سوال وهو انه لما كان هذا النوع اربعة اقسام بحسب العقل ينبغي ان يذكر المص امثلتها افعال انه ذكرها امثلة ثلاثة اقسام لا اربعة فاجاب بما ترى سوال **جواب قوله** لكثرة ابحاثه اولان حكمه حكما لناقص في التصريف والاعلال فناسب ذكره بعد الناقص بلا واسطه بخلاف ما يليه فانه مخالف للناقص في حذف الفاء في المضارع **قوله** اما اللفيف فلا اجتماع حرف علة فيه قال في الساج الكلف وريحيه ون قال في النقاش اللام والفاء اصل صحيح يدل على تلوي

شيء على الشيء يقال لفيف يقال لما اجتمع من الامور من قبائل شتى انتهى اذا عرفت هذا التحفيف فاعلم ان تسمية المعتل الفاء واللام باللفيف يجوز ان يكون على سبيل التشبيه من قبائل شتى وهذا مراد الشاعر بقوله اما اللفيف فلا اجتماع حرف فيه آه ويجوز ان يكون التسمية بناء على ان الاصل لا اصل المذكور في الخارج فانما اجتمع في الكلمة حرفان من حرف العلة فكانه لف حرف علة بحرف علة واذا حرفا علة بالحرف الصحيح او لف الحرف الصحيح بحرف علة على اختلاف الاعتبار **قوله** ولا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

يكون حرف العلة فيه حرفا واحدا فلنشعر فيما تعد فيه حرف علة **قوله** النوع الرابع المعتل العين واللام وهو ما يكون عينه ولا حرف علة وقد كثرة ابحاثه بالنسبة الى ما يليه ويقال له اللفيف المقرون اما اللفيف فلا اجتماع حرفي العلة فيه ويقال للمتبعين من قبائل شتى لفيف اما المقرون فللمقارنة الحرفين لحد الفاصل بينهما بخلاف ما يجئ بعد والقسمه تقتضيه ان يكون هذا النوع اربعة اقسام لكن لم يحى ما يكون عينه يا ولامه واوايته ثلثة ولا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم والتزموا فيما يكون الحرفان فيه واوين كسر العين في الماضي نحو قوى يقوى قلب الواو والاخيرة ياد فعا للشقل وانما جاء في هذا النوع يفعل بالكسر حال كون العين

ولا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

بغير وجس بحسب بحسب للثقل بسبب وفي الضمة على حرف العلة والكسرة عليها في الماضي والمضارع جميعا وما عديم يحى هذا النوع من باب فتح يفتح فلا نشتر اط حروف الحلق في موضع العين واللام ولا نشتر ان حروف الحلق في موضع العين او اللام متمم في هذا النوع فلا يمكن بناءه من ذلك الباب **خطيب**

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم لعدم يحى هذا النوع من باب نصر

قول ولم ينادم آه جواب سوال ظاهر قوله ونظيره لتفتير القوة في الادغام والجو بفتح الجيم جواسماء بول كريان زين وسم
 بعد ونظيره ما بهل جمع آخرى وهو ال سوو والوجه ولد البعد الملو بالبين قوله ولم يدل جواب سوال ظاهر وعطف على قوله
 ولم ينادم قوله ولم يقلب العين آه جواب سوال ظاهر سوال جواب قوله لان الاعلال في مثل هذا الصورة واجب
 ولان لولا عدم يقلب في المضارع فهو في غاية الثقل او لان قوى فرفع شوى لاني مكسو العين فرفع مفتوح العين
 ولادغام فالاصل مفتوح لا تغار براء المضاعف منه فالما نسب ان يفتي الادغام في الفرفع ايضا يكون المرفع على

حيرة الاصل وكان
 هذا جوف في علة
 الاعلال لولا العلة
 في هذا الباب باللام
 فالما نسب ان يكون
 اللام منطوقا لمحوظه
 فيروا العين فلا بد ان
 يحل اللام ولا يدغم
 لان الادغام يقتضاه
 اعتبار العين واللام
 لانه عبارة عن ادغام
 العين اما تجوز الادغام
 في حى فاحدم الاعتماد
 يشانه وضعف فيه
 لكونه رايًا قول وجوب
 لحقة كون الادغام
 موجبا للتحفة في القوة
 وقوى عمل نظره
 الاصل يقر ان ذلك
 ليس من الفعل وخفة
 الاسم ولك ان قيل
 ان موجبا الادغام في
 القوة تخفف وموجبا
 الاعلال منتف فلهذا
 ادغام لم يعمل فان قيل
 وجب الاعلال في المض
 الاعلال الفعل قبل
 التسليم كون اعلا الفصل
 موجبا لاعلال المضاعف
 اليلو ولا تجامع الياء والواو

قوى يقوى قوة الاصل قو ويقو فاعل اعلا رضى خى ولم
 يدغم لا الاعلال في مثل هذا الضو واجب لا يجوز ان يقال رضى
 مثلا بخلاف الادغام لا يجوز ان يقال حي بلا ادغام فقدم الواو فلم يبق
 ال ادغام لان قوى اخف من قو بلا ادغام اعتقر اجتماع الواو
 في القوة بالادغام فانه موجب ونظيره الجوى والسو ولم يعمل العين
 لئلا يلزم في المضارع بقاى بيا مضنومة وقيل لئلا يلزم
 يلزم اجتماع الاعلالين روى يروى ريا اصله روى ولم يقلب
 العين من وى لغاوان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في
 المضارع ان يقال براى كخاف بيا مضنومة وهم فوضوا
 ذلك لان فعل مكسو العين فرفع قول مفتوح العين لم يقلب في
 مفتوح العين فلم تقلب المكسو فقوى يقوى ويروى يروى

قوى يقوى قوة الاصل قو ويقو فاعل اعلا رضى خى ولم
 يدغم لا الاعلال في مثل هذا الضو واجب لا يجوز ان يقال رضى
 مثلا بخلاف الادغام لا يجوز ان يقال حي بلا ادغام فقدم الواو فلم يبق
 ال ادغام لان قوى اخف من قو بلا ادغام اعتقر اجتماع الواو
 في القوة بالادغام فانه موجب ونظيره الجوى والسو ولم يعمل العين
 لئلا يلزم في المضارع بقاى بيا مضنومة وقيل لئلا يلزم
 يلزم اجتماع الاعلالين روى يروى ريا اصله روى ولم يقلب
 العين من وى لغاوان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في
 المضارع ان يقال براى كخاف بيا مضنومة وهم فوضوا
 ذلك لان فعل مكسو العين فرفع قول مفتوح العين لم يقلب في
 مفتوح العين فلم تقلب المكسو فقوى يقوى ويروى يروى

قوى يقوى قوة الاصل قو ويقو فاعل اعلا رضى خى ولم
 يدغم لا الاعلال في مثل هذا الضو واجب لا يجوز ان يقال رضى
 مثلا بخلاف الادغام لا يجوز ان يقال حي بلا ادغام فقدم الواو فلم يبق
 ال ادغام لان قوى اخف من قو بلا ادغام اعتقر اجتماع الواو
 في القوة بالادغام فانه موجب ونظيره الجوى والسو ولم يعمل العين
 لئلا يلزم في المضارع بقاى بيا مضنومة وقيل لئلا يلزم
 يلزم اجتماع الاعلالين روى يروى ريا اصله روى ولم يقلب
 العين من وى لغاوان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في
 المضارع ان يقال براى كخاف بيا مضنومة وهم فوضوا
 ذلك لان فعل مكسو العين فرفع قول مفتوح العين لم يقلب في
 مفتوح العين فلم تقلب المكسو فقوى يقوى ويروى يروى

قوى يقوى قوة الاصل قو ويقو فاعل اعلا رضى خى ولم
 يدغم لا الاعلال في مثل هذا الضو واجب لا يجوز ان يقال رضى
 مثلا بخلاف الادغام لا يجوز ان يقال حي بلا ادغام فقدم الواو فلم يبق
 ال ادغام لان قوى اخف من قو بلا ادغام اعتقر اجتماع الواو
 في القوة بالادغام فانه موجب ونظيره الجوى والسو ولم يعمل العين
 لئلا يلزم في المضارع بقاى بيا مضنومة وقيل لئلا يلزم
 يلزم اجتماع الاعلالين روى يروى ريا اصله روى ولم يقلب
 العين من وى لغاوان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في
 المضارع ان يقال براى كخاف بيا مضنومة وهم فوضوا
 ذلك لان فعل مكسو العين فرفع قول مفتوح العين لم يقلب في
 مفتوح العين فلم تقلب المكسو فقوى يقوى ويروى يروى

قوى يقوى قوة الاصل قو ويقو فاعل اعلا رضى خى ولم
 يدغم لا الاعلال في مثل هذا الضو واجب لا يجوز ان يقال رضى
 مثلا بخلاف الادغام لا يجوز ان يقال حي بلا ادغام فقدم الواو فلم يبق
 ال ادغام لان قوى اخف من قو بلا ادغام اعتقر اجتماع الواو
 في القوة بالادغام فانه موجب ونظيره الجوى والسو ولم يعمل العين
 لئلا يلزم في المضارع بقاى بيا مضنومة وقيل لئلا يلزم
 يلزم اجتماع الاعلالين روى يروى ريا اصله روى ولم يقلب
 العين من وى لغاوان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في
 المضارع ان يقال براى كخاف بيا مضنومة وهم فوضوا
 ذلك لان فعل مكسو العين فرفع قول مفتوح العين لم يقلب في
 مفتوح العين فلم تقلب المكسو فقوى يقوى ويروى يروى

قوله وقد عرفت جواب سؤل ظاهر **قوله** جلا اعلان العين وانما هو وثلة من علمه يعلم وهو توي يقوى وسراوسه يروى وجوى يحى واو ح من ضرب يضرب مثالا واحد وهو شوى يشوى ما شارة الى انه يحى اللقيط المقرون من باب علمه على ثلثة اقسام الاول ما كان عينه ولا مده وادين كقوى والثاني ما كانا بائين يحى والثالث ما كان عينه واو او لامه كقوى وهو من باب ضرب مثالا واحد الاشارة الى انه لم يحى منه اللقيط المقرون الاثما واحد او ههنا ما كان عينه واو او لامه يار كقوى والسند عليه هو الاستقراء **قوله** وجاز آه جواب سؤل ظاهر **سؤل جواب**

قوله جلا اعلان العين وانما هو وثلة من علمه يعلم وهو توي يقوى وسراوسه يروى وجوى يحى واو ح من ضرب يضرب مثالا واحد وهو شوى يشوى ما شارة الى انه يحى اللقيط المقرون من باب علمه على ثلثة اقسام الاول ما كان عينه ولا مده وادين كقوى والثاني ما كانا بائين يحى والثالث ما كان عينه واو او لامه كقوى وهو من باب ضرب مثالا واحد الاشارة الى انه لم يحى منه اللقيط المقرون الاثما واحد او ههنا ما كان عينه واو او لامه يار كقوى والسند عليه هو الاستقراء **قوله** وجاز آه جواب سؤل ظاهر **سؤل جواب**

قوله

والكسرة تنقل حركة الياء اليه وقيل فاذا دخلت كسرة الحاء مثلما سبقت الياء لتلا يلزم الياء الضميمة وليوافق الاصل اعنى الوجود لما سلف من ان الاعلال مقدم على الادغام فاذا علم لم يتبق عطف الادغام اولاد يحى بلا ادغام اخف من يحى بالادغام فتأمل لان اسم الفاعل فدرم الفعل في الاعلال هو في الادغام نحو اعل الفعل يعمل اسم الفاعل والا فلا بخلاف الادغام فانه ليس بواو ادغم الفعل ادغم الاسم ولم يدغم الفعل لم يدغم الاسم وعلل ذلك بانه ان الفعل ثقيل بالنسبة الى الاسم والتخفيف الذى هو الاعلال قوى كما من التخفيف الذى هو الغزوة فتاسب اجل الفعل بملأه الاعلال واعل للمعمل عليه بخلاف الادغام فان التخفيف الذى هو بلسر كالتخفيف الذى هو بالاعلال فلم يغير بضعفه في التخفيف فلم يحل اصلا فيه ويمكن ان يقال انما لم يدغم حى بسادغام حوا على الفعل لان عدم الادغام في الفعل على الاصل لتلا يلزم الياء المضموه في المضارع وذلك محذوف في اسم الفاعل مفقود على تقدير ادغام ولا يلزم من ادغام المضارع فمعمل اسم الفاعل تابع الفاعل في خلاف الاصل بل احببت على ما هو الاصل ان لا يادغم المضارع مع عدم انعامه **خبيب**

النقص بعينه قد عرفت وان هذا عليه لا تفرق ولا تغل العين صلا في لو اشتغل بتفاصيل ذلك يطول الكتمان غير طائر وتقول في فعل كسوا العين ملأ حروفان فيه ما مان حبي كرضى بلا اعلان العين لم تنقد وجازع الادغام نظرو الى ان قياس ما يدغم في الماضي ان يدغم في المضارع وههنا لا يجوز الادغام في المضارع لما يلزم ما تقدم من يحى مضموم الياء وهو مرفوض يجوز حى بالادغام لاجتماع المشلين في هذه هي اللغة المكثرة الشائعة قال الله تعا وحى من حى عن بيتة ويجوز في الحاء الفتحة على الاصل والكسرة تنقل حركة الياء اليه تقوى تقول في مضارع حى وحى يحى بلا ادغام لتلا يلزم الياء المضمومة وتقلب اللام الفالحركها وانفتاح ما قبلها

هو بلسر كالتخفيف الذى هو بالاعلال فلم يغير بضعفه في التخفيف فلم يحل اصلا فيه ويمكن ان يقال انما لم يدغم حى بسادغام حوا على الفعل لان عدم الادغام في الفعل على الاصل لتلا يلزم الياء المضموه في المضارع وذلك محذوف في اسم الفاعل مفقود على تقدير ادغام ولا يلزم من ادغام المضارع فمعمل اسم الفاعل تابع الفاعل في خلاف الاصل بل احببت على ما هو الاصل ان لا يادغم المضارع مع عدم انعامه **خبيب**

هو بلسر كالتخفيف الذى هو بالاعلال فلم يغير بضعفه في التخفيف فلم يحل اصلا فيه ويمكن ان يقال انما لم يدغم حى بسادغام حوا على الفعل لان عدم الادغام في الفعل على الاصل لتلا يلزم الياء المضموه في المضارع وذلك محذوف في اسم الفاعل مفقود على تقدير ادغام ولا يلزم من ادغام المضارع فمعمل اسم الفاعل تابع الفاعل في خلاف الاصل بل احببت على ما هو الاصل ان لا يادغم المضارع مع عدم انعامه **خبيب**

1

[illegible]

[illegible]

العزیز بود اسپان

معنا: بودیم ملگن

میکروم برسیاء

مدوح خود کا پیش

سیاہ کیمس بادشاہ

اندگویاکہ باززندہ

شہد پس از مردن

فرمانہا ہے بسیار ۱۱

فَقَوْلُهُ

عصرا ظرف

بقولہ ماتوا وقولہ

ما تَوَاوَا مِنْ اَنْهَرٍ

ن عصر

اما اتصالها بضا

فِي فِعْلٍ جَاءَ الذَّكَورُ مِنْ بِلَادِ غَامٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ عَيَّوَابًا مَرَّهٍ
 كَمَا عَيَّتْ بِيضَتَهَا الْحِمَامَةُ فَوَهْمُ حَيَاةٍ فِي جَمْعٍ حَتَّى يَجُوزَ فِي فِعْلٍ
 جَاءَ الذَّكَورُ حَيَّوَابًا لِتَخْفِيفِ كَرْضُوا مِنْ جَوْنِ بِلَادِ غَامٍ الْأَصْلُ حَيَّوَابًا
 كَرْضِيُو أَنْقَلَتْ ضَمًّا لِلْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَحَدَّ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ
 دَوْرُهُ فَعَوَا قَالَ الشَّاعِرُ كُنَّا حَسْبِنَاهُمْ فَوَارِسَ هَسْبٍ حَيَّوَابًا بَعْدَ
 مَا مَا تَوَّاهُ مِنَ الدَّهْرِ أَصْغَرُ أَوْ مَا عِنْدَ تَصَالِ الضَّمَامِ تَوَّاهُ مَدْخُلُ
 لِلدَّغَامِ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْمَضَاعِفِ لَدَامَ يَذْكُرُهُ يَجُوزُ عِنْدَ تَاءِ
 الثَّانِيَةِ حَيَّتْ حَيَّتْ كَحَيِّ وَحَيٍّ وَالْأَوَّلُ مِنْ رَاحِيٍّ مِنْ تَحْيِيٍّ
 كَارِضٌ مِنْ تَرْضَى فِي سَائِرِ تَصَارِيفِهِ مَوْكِدًا وَغَيْرُ تَقُولُ
 أَحْيَا أَحْيَا أَحْيَا أَحْيَا بِلَا سَاكِنَةٍ بَعْدَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
 أَحْيَا أَحْيَا وَبِالنَّكِدِ أَحْيَا أَحْيَا أَحْيَا أَحْيَا وَالْوَزْنُ أَفْعُونَ

[illegible]

فاما اتصال الضمائر فمعه و مع سوال جواب

قوله ولا يدغم جواب سؤال وهو ان جبه عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب
مفقود فلم يدغم فاجاب بما قرأه سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

قال في الجهاد يرد

انه لا يحذف الادغام

في لغة مبنى

للفقولا اجتماع

المثليين مع عدم

المانع وكذا في

السخى لكن لم يكسروا

كفوحى سكروا

ما قبل المثليين

ههنا خطيب

هذا الجواب على سؤال في عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب
مفقود فلم يدغم فاجاب بما قرأه سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

اجئين بكسر الياء الثانية الوزن افعلين احييان احييان
وتقول فافعل احيى يحى كاعط يعط بعينه ولا يدغم حال النصب
بل تقول ان يحى حملا على الاصل قال الله تعالى اليس ذلك بقادر على
ان يحى الموتى تقول احيى يحى احياء فهو محى فذلك محيا ولم يحى
ولا يحى لي احيى لا تحى تحذ الادوا بقا العين بحاله وبالكايد
احيين باعادة اللام كاعطين وتقول فاعل حايا يحاى حياية
فهو محى فذلك حايا لا يحاى يحاى ككبحى بعينه وفي استفعل
يستفعل استحيى يحى استحياء فهو مستحي فذلك استحياء يستحي لا يستحي
استحي كاستحيى بعينه ومخرى من العرب من عدى احد اليائين
ويقول استحيى استحيى مستحي فذلك مستحي استحيى بكسر الحاء وحذف
الياء الاخرى فلا يلحق هذا اللفظ تميمية والاولى لغة حماز وهو ال

هذا الجواب على سؤال في عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب
مفقود فلم يدغم فاجاب بما قرأه سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

هذا الجواب على سؤال في عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب
مفقود فلم يدغم فاجاب بما قرأه سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

قوله ولما تقرر آه جواب سوال ظاهر ١٢ سوال جواب

قوله ولما تقرر ان هذا النوع آه او يقال لما تقرر ان اجتماع الاعلالين متواليين غير جائز وهنا قد اجتمع اعلان اشار الى الجواب بقوله وذلك المحذوف لكثرة الاستعمال ١٢

خطيب

الشائع قال الله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا وقال و
 يستحيون نساءكم وتقول على اللغة الثانية استحي استحيوا
 على وزن استفوا استحي استحي استحي استحي استحي استحي
 استحي على وزن استقلن ويستحي يستحيان يستحي على وزن يستفون
 تستحي تستحيان يستحي على وزن يستقلن الى الاخر استحي استحيوا
 استحي استحيان استحيان استحيان استحيان باعادة
 الاء استحي استحي استحي استحيان استحيان ولما تقرر
 ان هذا النوع لا يعتد به هنا قد حذف اشار الى
 الجواب بقوله ذلك المحذوف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر
 في لادري في ليس الحمد للاعلاء بل على سبيل الاعتبار ومثله
 من تقول الادب والاصول ادرى فحذفت الياء لكثرة
 استعمالها

الاجابة على السؤال الاول
 ما في قوله استحي استحيوا
 على وزن استفوا استحي استحي استحي استحي استحي استحي
 استحي على وزن استقلن ويستحي يستحيان يستحي على وزن يستفون
 تستحي تستحيان يستحي على وزن يستقلن الى الاخر استحي استحيوا
 استحي استحيان استحيان استحيان استحيان باعادة
 الاء استحي استحي استحي استحيان استحيان ولما تقرر
 ان هذا النوع لا يعتد به هنا قد حذف اشار الى
 الجواب بقوله ذلك المحذوف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر
 في لادري في ليس الحمد للاعلاء بل على سبيل الاعتبار ومثله
 من تقول الادب والاصول ادرى فحذفت الياء لكثرة
 استعمالها

قوله نحتاجه أه اعتراض آخر على سبب فيكون راعية تقول في جوابه ان سببنا ما فعلنا لك علاجاً قاعداً يقال بقدر الامكان
 وهذا الجواب غير مستقيم لان حد العين ههنا احتياجي لا اعلاي **قوله** فالتشبيه آ جواب سؤال يرعى مذهب البعض وهو ان
 تشبيهه استحي بلا دري لا يصح لان برهمن حد الف الامم من استحي لانه حد في الامم من التشبيه به وهو لا ادراكاً جاب بما ترعى
قوله فليست فيه اشارة الى الجواب وهو انه يمكن ان يقال كلام سببه محتمل لكون العين محدثاً او لا ما لكان المراد كون العين محدثاً

لا الامم اذ لو كان الامم محدثاً فواجب ان يقال في المجموع لم يستحي باثباته كما ذكره الشارح فلا يذهب الوجه الى كون الحدوف الملا بعيد قيام القرينة **قوله** وحدف الامم وقدم وهو انه كما يكون حدف العين كثره الاستعمال كذلك حدف الامم في الجرد والامر لكثرة الاستعمال فاجاب بانه في **قوله** وليس الكلام جواب سائل ظاهر **قوله** ولم يعنى أه فيه اشارة الى الاعتراض

لا الامم اذ لو كان الامم محدثاً فواجب ان يقال في المجموع لم يستحي باثباته كما ذكره الشارح فلا يذهب الوجه الى كون الحدوف الملا بعيد قيام القرينة **قوله** وحدف الامم وقدم وهو انه كما يكون حدف العين كثره الاستعمال كذلك حدف الامم في الجرد والامر لكثرة الاستعمال فاجاب بانه في **قوله** وليس الكلام جواب سائل ظاهر **قوله** ولم يعنى أه فيه اشارة الى الاعتراض

بأشياء لان حد الملا انما هو لكونه قائماً محركة وليس العين كذلك فالحمد والعين حد الملا في الجرد والامر مثله في الناقص لكثرة الاستعمال دليل اعادتها في نحو استحي استحيين فليست بل محيطة لاحتيا الى قلب اليل انما لان حدف قلبت اولم تقلب بل تنقل حركته تحت التشبيه بلا ادراك في الحدف لكثرة الاستعمال في حد الامم والنوع الخامس من الانواع السبعة المعتل المفاد الامم وهو الذي قلده كلامه حرفاً علة ويقال له الليف المفروق لاجتماع حرفي العلة فيدوم الفارق بينهما عن العين فالقسمة تقتضي ان يكون على أربعة اقسام ليس كلام الفر من هذا النوع ما فاء ياء ولا ياء لا يند بمنع انعتي يقال يد يد ياء فالقافي غير هو فقط والا لا يكون الا ياء لا ليس في

بأشياء لان حد الملا انما هو لكونه قائماً محركة وليس العين كذلك فالحمد والعين حد الملا في الجرد والامر مثله في الناقص لكثرة الاستعمال دليل اعادتها في نحو استحي استحيين فليست بل محيطة لاحتيا الى قلب اليل انما لان حدف قلبت اولم تقلب بل تنقل حركته تحت التشبيه بلا ادراك في الحدف لكثرة الاستعمال في حد الامم والنوع الخامس من الانواع السبعة المعتل المفاد الامم وهو الذي قلده كلامه حرفاً علة ويقال له الليف المفروق لاجتماع حرفي العلة فيدوم الفارق بينهما عن العين فالقسمة تقتضي ان يكون على أربعة اقسام ليس كلام الفر من هذا النوع ما فاء ياء ولا ياء لا يند بمنع انعتي يقال يد يد ياء فالقافي غير هو فقط والا لا يكون الا ياء لا ليس في

بأشياء لان حد الملا انما هو لكونه قائماً محركة وليس العين كذلك فالحمد والعين حد الملا في الجرد والامر مثله في الناقص لكثرة الاستعمال دليل اعادتها في نحو استحي استحيين فليست بل محيطة لاحتيا الى قلب اليل انما لان حدف قلبت اولم تقلب بل تنقل حركته تحت التشبيه بلا ادراك في الحدف لكثرة الاستعمال في حد الامم والنوع الخامس من الانواع السبعة المعتل المفاد الامم وهو الذي قلده كلامه حرفاً علة ويقال له الليف المفروق لاجتماع حرفي العلة فيدوم الفارق بينهما عن العين فالقسمة تقتضي ان يكون على أربعة اقسام ليس كلام الفر من هذا النوع ما فاء ياء ولا ياء لا يند بمنع انعتي يقال يد يد ياء فالقافي غير هو فقط والا لا يكون الا ياء لا ليس في

وقف الدابة وقفلك

والأما فهمنا بطريق
الوجوب أو الجواز أما
الأول ففيه كل كلمة يكون
واحد لم يكن كجورها

قبل ما بان لم يكن قبله
شيء كقولك بعد باق أو
اي على اي صفة جئت
الله انا وقعت حد اليه
الحقت انا لان الله
لم يلحق انا ان يصلي كما

كما يشتهر الواحد نحو علامة وصاعده فان شئت التحقها على حرف واحد يسقط الف بالاستغناء عنه بدخول
حرف العادة عليه وان شئت لم تحق لا فيها لما صارت كجزء مما قبلها فكان المجموع كلمة واحدة فلو
لم يلزم المحذور والمنذور الشئين كل كلمة يكون اخرها الف يواد بها ما فيها نحو ياد به لان الالف خفيفة
وقد اجتمع قاله الخار يردى الحوقف على لا يكون الاما كما في حكمه فلو وقف على مقعر لا يكون فطرا ليدفعه ام
فقط لا يكون فطرا ليدفعه ام

ثم آخر الفعل لان الاستفهام من الكلام ولا يسكن بآخر المضاعف منه الفاعل انما الاستفهامية مجاز
واما الثاني ففي الموضوعين الاول كل كلمة لا يكون على حرف واحد او لم يفتحه ولم يقو فان شئت
قلت للجزوب وقعت حركات ما قبلها انة عليها فلو لم يقع لها ذهاب الحركات لما وقف فذهب الدليل وان شئت
قلت بالوقف فذهب الدليل عن حرف واحد لم يلزم الخذف والمذكور او يكون على حرف واحد يمكن لم يكن مع قبلها

سَوَّالِ الْجَوَابِ
فَلَوْ لَمْ

فتولہ

قوله

م الآلان بعد انهم الشاؤ
خطيب

عفی عنہ
۱۱

مثل یاد
تکم یعت

في الغزاة قول كايول
 انه يصف كمان الرجل اسم
 المذكور من بني ادم
 تجوز من هذا الصغرى
 ان يكون كايول
 في الغزاة قول كايول
 انه يصف كمان الرجل اسم
 المذكور من بني ادم
 تجوز من هذا الصغرى
 ان يكون كايول

ما يكون فله عينة كما هو حواله ^{له} القسمة تقتضي ان يكون

وَيَا لَيْتَكُمْ كُنْتُمْ هَادِيْنَ فَاَنْتُمْ وَآلَاؤُكُمْ لَكُمْ اَلْمَوْتُ اَلْاَوَّلُ

وَمَنْ تَنَطَّقُوا الْمَسْجِدَ عَنْهُ الْجَوَابُ عَنْهُ جَلَّالَهُ السَّمِيعُ الْكَابِرُ

الف او و منفصلة من الواو وميل من الواو وقيل من الياء والاولى

[illegible]

بالانفاق فيه نظرا انه مروح في الشافية لانه قال بعضهم صلوا لى فتزكيا اليه
المثله بان باب سلس له ما يكون فاده ولا مخرج جنس واحد اكثر من باب يب

ثم اعلم ان لابد ان يعيد تعريف كل واحد من الاقسام العقبلي يعيد فقط اعلا
لل الفاء والعين واللام كما يظهر ذلك بالتامل فتامل **خطيب**

صاعل قوله قال
الخطيب فها ساره الى

الباء في القن مركبة
قوله وتجمعون آه

سوال جواب
۲۳۸

نقلها من خط الشارح
تلميذ في غيرهما من

بالتامل فتامل قوله

العرف والمقرون
قوله وذلك او يعلم

لما يكون فاء وعينه ولا مد من جنس واحد والثاني
يقتضى التعريف لك هذا النوع من المعتل اعني المعتل

قوله

قوله وقيل العين آه جواب سؤال وهو ان علة القلب كما كانت موجزة في العين كذلك موجزة في حق
اللام فلم تقلب فاجاب باترى قوله ولفظ المهموز آه جواب سؤال وهو ان المهموز قد وقعت الحلقية في كلامه لانه عرف
المضاعف والمعتل ولم يعرف المهموز فاجاب باترى وانما لم يكتب هناك بل لفظ المضاعف والمعتل مع انها مشعران بذلك
لان النكتة للقلوب لا تنقل والمهموز في اللفظة حمزة وادواته ما كونه **قوله** والادسطة آه فاقبل لم يقل المهموز الاوسط
والعجز اجيب بان هذا اطلاقة سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل **قوله** يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا
منقوض بالآتي يأتي وحده

قوله والادسطة آه فاقبل لم يقل المهموز الاوسط
والعجز اجيب بان هذا اطلاقة سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل
قوله يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا
منقوض بالآتي يأتي وحده

اقرب لان الواو اكثر من الياء فالجمل عليه اولي وقيل العين منها
الفاد واللام كراهة اجتماع حرفي علة متحركين في الاول
والله اعلم بالتصريف فصل في بيان المهموز وهو الذي يكون
احد الاصلية همزة اما فاد ولفظ المهموز مشعر بذلك هو
على ثلاثة اقسام لان الهمزة اما فاد ويسمى مهموزا او عين ويسمى
مهموزا العين الاوسط او لام ويسمى مهموزا اللام والعجز حكم المهموز
في تصاريح فعله حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح بدليل قبولها
الحركات الثلاث لا محذور العلة يعني ان تصار فعل المهموز الخالي عن
التضعيف وحرف العلة كتصاريح الصحيح فان لفظ المهموز
لذا اطلق يفهم من الخالي عن التضعيف وحرف العلة ولا يقال
المضاهي والمهموز والمهموز الاجوف المهموز نحو ذلك الاول اي ايقال حكم
المهموز والتطازر حكم مماثلة من غير المهموز انما مضاعفا مضادا وان كان مثالا

قوله والادسطة آه فاقبل لم يقل المهموز الاوسط
والعجز اجيب بان هذا اطلاقة سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل
قوله يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا
منقوض بالآتي يأتي وحده

قوله وقيل العين آه جواب سؤال وهو ان علة القلب كما كانت موجزة في العين كذلك موجزة في حق
اللام فلم تقلب فاجاب باترى قوله ولفظ المهموز آه جواب سؤال وهو ان المهموز قد وقعت الحلقية في كلامه لانه عرف
المضاعف والمعتل ولم يعرف المهموز فاجاب باترى وانما لم يكتب هناك بل لفظ المضاعف والمعتل مع انها مشعران بذلك
لان النكتة للقلوب لا تنقل والمهموز في اللفظة حمزة وادواته ما كونه **قوله** والادسطة آه فاقبل لم يقل المهموز الاوسط
والعجز اجيب بان هذا اطلاقة سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل **قوله** يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا
منقوض بالآتي يأتي وحده

المعتل وغير قوله بدليل قبولها الحركات الثلاث اي لا يأتي عن كونها مخدرة للحركات الثلاث لعدتها بخلاف حروف العلة فان كلامهم
الواو والياء اسمية عن كونها مجلدة للحركات كالهمزة والكسرة لثقلها عليهما لا ترى انهم ليقولوا انهمزة والكسرة على الواو والياء مثلية
ويمكن ايضا ان يقال جعلت الواو والالف والياء من حروف العلة بناء على كثرة تغيرها من حال الى حال كالانجيل التغير المذاج
والهمزة ليست بمنزلة الالف والياء في ثقلها فليكن حروف العلة هي في حكم الحروف الصحيحة ١٢ **خاتمة** ١٢

قوله وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست
بالالف فاجاب بان اللوازم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فاللوازم من الاول المبتدأ بها اذا كان كذلك فاللوازم

قوله وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست
بالالف فاجاب بان اللوازم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فاللوازم من الاول المبتدأ بها اذا كان كذلك فاللوازم

قوله وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست
بالالف فاجاب بان اللوازم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فاللوازم من الاول المبتدأ بها اذا كان كذلك فاللوازم

والى غير ذلك وانا جعل المهموز من غير السلام فيه من التخفيف التي
جاء به الودوانة من الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش
ليست في السلام ايضا كثيرا ما تنقلب الهمة حرفا لنهاى
الهمة قد تخفف اذا وقعت غير اول اي غير مبتدأ بها
فانها تخفف اذا وقعت اول الكلمة ان لم تكن مبتدأ بها نحو وامر
بالالف الاصل فامر بالهمة فالمراد بغير الاول ان لا تكون في اول الكلمة
بل تقدم عليها اذ لم يتقد فلا تخفف حينئذ لان الابتداء
بحرف لا مطلوب الا ترى انه يحتاج الى ايدتها عند الوصل
لما حذفت الهمة من حذو الاصل واخذ فليس من هذا الباب
فان همة الوصل حذفتها لادام عند فقد الاحتياج اليها وانما
تخفف الهمة اذا وقعت من غير الاول لانها حرف شديد من
اقص الحلق فتخفف فوالشدة وتخفيفها يكون بالقلب لحذو غيرها

قوله وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست
بالالف فاجاب بان اللوازم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فاللوازم من الاول المبتدأ بها اذا كان كذلك فاللوازم

قوله وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست
بالالف فاجاب بان اللوازم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فاللوازم من الاول المبتدأ بها اذا كان كذلك فاللوازم

هذا التخفيف فالعلم انه لا يولد التخفيف في الهمة اذا وقعت مبتدأ بالاول ولا تخفف الهمة المتداخلة بين بين في التخفيف وهو قريب
من ان كان في تنم الا ابتداء الاصل حملوا الباقي عليه وهو الابدال والحذف حيث وجد انما وجد ثلثة الحروف اوالكثرة ومنها
يقع الكلمة بعدة على حرفين فلا يجوز ولا من الحذف ولا من الاصل عدم التخفيف لان الهمة حرف صحيح وهو تعبد في كلمة اذا
او تكب التخفيف الاستقلال كدبر بلان يرتكب في غير الاول فلا في الاول الاصل والاولى بالتعبد والتعبد في الاول

خطيب
هذا التخفيف فالعلم انه لا يولد التخفيف في الهمة اذا وقعت مبتدأ بالاول ولا تخفف الهمة المتداخلة بين بين في التخفيف وهو قريب
من ان كان في تنم الا ابتداء الاصل حملوا الباقي عليه وهو الابدال والحذف حيث وجد انما وجد ثلثة الحروف اوالكثرة ومنها
يقع الكلمة بعدة على حرفين فلا يجوز ولا من الحذف ولا من الاصل عدم التخفيف لان الهمة حرف صحيح وهو تعبد في كلمة اذا
او تكب التخفيف الاستقلال كدبر بلان يرتكب في غير الاول فلا في الاول الاصل والاولى بالتعبد والتعبد في الاول

قول ويمكن الجواب انه يقول انه يلزم الالتباس باناسم فاعل لو انه يلزم التقاء الساكنين على غير هذا لان الالف ليست بزاكية
 قولوا فاعرفت انه فيه اشارة الى ان القاء في قوله فان كان جزائية للشروط المذكورة فهو قول اذا قلبت الثانية ثم الاولى لا تخلو
 حالان تكون وصلية او قطعية فان كانت الاولى كما وان كانت قطعية فتثبت حرف العلة التي ابدلت منها مطلقا اي صلا وبسته
 لعدم سقوطها وان لم يتعرض الى ذلك لم تصير المحذرة جواب سوال وهو ان قوله همزة منصوب فنصبه لا يخلو لعل على الصدق
 او المفعولية او على الظرفية او التمييز والكل باطل كما هو ظاهر فاجاب بان نصبه على ان تقو بحقه نصب وهو فعل ناقص فتعبد

المحذرة على الخبرية للفظ
 المتن ١٣ سوال جواب
 قول بل يجوز وجه
 ظاهر في تامل قوله
 ويمكن الجواب لانه شاذ
 انما او كتبت فيه مخالفة
 القياس لم تقبل الثانية
 لانها لا تقتضي اقياس
 لا اوقع بعد المائل
 لعل الميم في الوداد
 الادغام فقلوا حركه
 الميم الاولى الى الهمزة
 جاد تحت الميم في الميم
 ثم قلبت الثانية ياء
 محسنة ولم يجعلوها
 بين بين لانه ملحقه
 للهمزة والميم هم الادغام
 وذكر في الموسر انه
 جعلت حمزتها الفا
 كما هو القياس ثم قلبت
 ياء لاجتماع الساكنين
 على الالف وللميم
 ان في وكما اذ ينزع
 على هذا التقاد ارتكبا
 خلا القياس وجعلوا
 وهو قلب الالف باثل
 وجه لقلبها لان التقاد
 الساكنين انما هو على
 هذا لان الاول من
 الساكنين نحو مدعو
 الشاذ مدغم وهو جائز ثم انه قد سمع من بعض القراء في التسمية جعل همزة الثانية بين يمين وسم عن بعض نحو تخفيف حمزتين
 له بقا الميم من غير التغير فاجاب على هذا التقاد بانه شاذ كذا في بعض شروح الثانية ١٢

الفاوان كانت قلب الهمزة هو الواو نحو امن عجل امن
 اصله امن بجهرتين وان كانت كسرة قلبت بحركة الكسرة وهو الياء نحو امانا
 مصدر امن بالاصلا معانها وانا قال اذا التقا ان الهمزة الساكنة التي
 قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بحركتها قبلها بل يجوز نحو اوس
 ويوس وييم وقال في كلمة لانهما لو كانا كلمتين لا يجب ليضاد ذلك بل
 يجوز نحو يا قاري اذن بالهمزة ويجوز بالواو وكذا قياس الفتح والكسرة ذلك
 لم يبلغ مبلغ ما في كلمة الجان انفا كما لو قال انا نهما ساكنة لانهما لوانت
 في كلمة واحدة ولم تكن الثانية ساكنة فلهذا كما اخبرنا يلى بهذا الكتاب وفيه
 نظرا لا ينقص بنحوه الاصل اربعة كاسموة فانه لم يقلب الثانية
 الف كما في امن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبته ياء فغير اتمه ويمكن
 الجواب باشارة اذ عر هذا فتقول اذا قلبت الهمزة الثانية

الهمزة على الخبرية للفظ
 المتن ١٣ سوال جواب
 قول بل يجوز وجه
 ظاهر في تامل قوله
 ويمكن الجواب لانه شاذ
 انما او كتبت فيه مخالفة
 القياس لم تقبل الثانية
 لانها لا تقتضي اقياس
 لا اوقع بعد المائل
 لعل الميم في الوداد
 الادغام فقلوا حركه
 الميم الاولى الى الهمزة
 جاد تحت الميم في الميم
 ثم قلبت الثانية ياء
 محسنة ولم يجعلوها
 بين بين لانه ملحقه
 للهمزة والميم هم الادغام
 وذكر في الموسر انه
 جعلت حمزتها الفا
 كما هو القياس ثم قلبت
 ياء لاجتماع الساكنين
 على الالف وللميم
 ان في وكما اذ ينزع
 على هذا التقاد ارتكبا
 خلا القياس وجعلوا
 وهو قلب الالف باثل
 وجه لقلبها لان التقاد
 الساكنين انما هو على
 هذا لان الاول من
 الساكنين نحو مدعو
 الشاذ مدغم وهو جائز ثم انه قد سمع من بعض القراء في التسمية جعل همزة الثانية بين يمين وسم عن بعض نحو تخفيف حمزتين
 له بقا الميم من غير التغير فاجاب على هذا التقاد بانه شاذ كذا في بعض شروح الثانية ١٢

الفاوان كانت قلب الهمزة هو الواو نحو امن عجل امن
 اصله امن بجهرتين وان كانت كسرة قلبت بحركة الكسرة وهو الياء نحو امانا
 مصدر امن بالاصلا معانها وانا قال اذا التقا ان الهمزة الساكنة التي
 قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بحركتها قبلها بل يجوز نحو اوس
 ويوس وييم وقال في كلمة لانهما لو كانا كلمتين لا يجب ليضاد ذلك بل
 يجوز نحو يا قاري اذن بالهمزة ويجوز بالواو وكذا قياس الفتح والكسرة ذلك
 لم يبلغ مبلغ ما في كلمة الجان انفا كما لو قال انا نهما ساكنة لانهما لوانت
 في كلمة واحدة ولم تكن الثانية ساكنة فلهذا كما اخبرنا يلى بهذا الكتاب وفيه
 نظرا لا ينقص بنحوه الاصل اربعة كاسموة فانه لم يقلب الثانية
 الف كما في امن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبته ياء فغير اتمه ويمكن
 الجواب باشارة اذ عر هذا فتقول اذا قلبت الهمزة الثانية

خطيب

فاجاب بعاثوے
قوله لکن اطلوکم

مذلولان اعاده التابيه

اتفاق واما خصمه بال

فیه العتاق ما قبلها قید

وہم محض جواب سے ان

فوله مد

ما قبلہا، سوال جواب

في المتن لزيادة الوضاحة وقد يقع من العقله لان الانسان يساقي السهل النسيان ولان الاحتياط ليس واجب بل هو
مستحسن فيتركه الا يلزم القدام **قوله** ولك ان تجعل آه فيه اشارة الى جواب ثان عن الاعتراض الاول الذي قد يقول له
تصير الحزمة المتقلبة **قوله** ولكن قوله آه اعتراض على الم **قوله** بعد حذف آه مدغم وهم وهو ان المراد بما قبل الثانية فلا يمتري
قوله بل هو مدغم بعض الجوابين ان قيد انفتاح ما قبلها قيد اتفاق وانما خصصه بالذكر لان اعادة الثانية مع الانفتاح كثير من مرار

ملاحی

قوله

قراءات السبعة
هو قراءة ابو عمرو

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ

سوال جواب

قوله
وليس بغير مستند

قالوا ذلك لان
القياس في الحمزة

المحرك - التي قبلها
متحرك ان يحل

بين بين لأن الأصل
و في الهمزة اتقى

قبلها ما كان يحجيم
ان ينقل حركتها الى

لا نر ابلنر فی التحفیف

ما بين عليهما اعف عرهما
التي اقامت اقلها

قولی

بہاب قال بمن مالک
لہ سارا فی اف ادا

سال سائل بعد از
محقق من سال و انما

هو سلاسل جاب و سلاسل
شروح الشافعية

لأن النقيض في هذه الصورة
عازلة الوصول وهو محض المنع عن الوصول
لا يبد الخالف

۲۳۶
بانی نظام الامری
محمد علی بابا علی قلی
نشینت افاندرخت

المعروف الى باقيلما وملكه
الامت لا تقا اس كين فليل
مولو
ك شزقات كرتماك
كودت لا

قبلہ کی قبلت انعام کے لئے
نقد اس کی تین سو روپے
الوس لیسٹ الا فنیج ج

البريد لخدمة الامم
مجلس
عفي عنه

هو مثل جاب و بیان معقل العین مرادف سائل هموزا العین لا تعمد یقولون منت سال غو جیت کتاب کذا فی بعض شروح الشافعیة ۱۲ خطیب

[illegible]

جانی

سَوَال
جَوَاب
قَوْلُهُ

مولوی غفر علی خان

هذا قول سيئب و قال الخليل اصلا ما ساء و جاءى نقلت العين
الى موضع اللام الا الى موضع العين فقيل ساء و جاءى و الون
فان اذ فتح قول الخليل نقلت التغيير ^{والمرجح اليه لا يرسى ١٢} قول سيئب من اعلا لين و ايضا
فيه ما قلب العين همزة و قلب اللام و القلب قد ثبت في كلامهم
كثيرا مع عدم الاحتياج اليه كشاول و نائيل و الاصل ناي ينائى و نحو
ذلك في ههنا قد حتم اليه لاجتماع الهزتين ^{في القلب ان كان ١٢} قال ابن الحاجب
قوله سيئب اقيس ما ذكره الخليل لا يقوم عليه دليل و هو جاء على قياس
كلامهم في القلب ليس بقياس اساءى عاقب يا سوا يدعوانى يا قى
كرمى يرمى الاموات كان اصله انت قلب الثانية كما كان ولذا ذكره
وفهم اى من العرب من عهد الهمة الثانية ثم يستغنى من ههنا
الوصل ويقوت يا رجل كى في الوقف كفة تشبها بخدا كما مولى

الأولى قبلوا ميمالو
لم يقبلوا فيه اجتماع همزتين ثم اعلالين ١٣ **خَطِيب**

قوله الاما فيه موآء ومهما ليس كذلك لانه حذف الفاء واللام في ا وكذلك حذف المظاء واللام من في قوله فلا فائدة آء فيها اشارة الى الاعتراض وحاصلها انه وقعت الخالفة في كلامه لانه لم يذكر المصدر في الابواب المذكورة ومهما ذكر المصدر فلا بد من نكته قوله ولا يخفى عليك آء هذا من الوايد

اللطيفة

قوله

تقول آء جملة

متانقر وقعت

في جواب سوال

وهو انما قال

هو فعل الجماعة

المذكور مكانه

سئل عنهما

مفردة وتثنية

فقال تقول

قوله

والاصل اعدوا آء

فيما شذو الى

اصل فاو و آء

قوله

وقس على هذا آء

لعل على فاروا في عادة

الهمزة الثانية عند الوصل

لعل
ومما يرد من انما التوضيح
ان التثنية المفعول الاول

لا احمد ج
اس الشكات

لعل
هم مفعول اول في قوله
فقال تقول قوله

اي عديا كوفي يقي بواصل اي يوي وحذفت الواو
كبق في لا فائدة في ذكر الامر فان المصدر لم يذكر شيئا من التصريف
غير الماضي المضارع الاما فيه مرزائد ليس في المشبه به واو
يا وني انا كشوى يشوى شيئا واصل ايا او يا ولا فائدة في ذكره
الليس امر زائد فكان فائدة انه قال حكمه في التصاريف حكم
شوى يشوى المصدر ليس من التصاريف فلم يعلم ان مصدر
ايضا مصدر في الاعلال فاشارة اليه الامر متبادر انوكا فهو من
تشوى في الاصل او قلت المتأخر ما يولد ذكره ولا يخفى عليك ان
الياء في ايت وايندواي ونحو ذلك تصير همزة عند همزة الوصل
في الدرج كما تقدم ومنه قوله تعالى فاووا الى الكهف هو فعل جاع
الذكور تقول اياوي اياوي واصل اء وواهمزتين فلما اتصل به

المهمزة في يري جائز

قرآن

فتوٰۃ

فتوالله

ولمن سقى فيه

الفأسقطت هذه الوصل وعاادت الغزاة النقلة فصافوا وواقس

علیٰ ہذا و نای بعد نینای کریمی پر عی علیک بالتدیر ہر ہذا

الاجماع ومقاسمتها فانقد في العتلا وجام من الاملا لا عند التاكيد

وغيره ولا انهم اخف عليك لما تفت ما تقدم والافلا عامع
تارة الى الصلاة راوية الى ابي القاسم ع

لکھنؤ، کنگڑا، پور، لاہور، ہمایوں، لکھنؤ، العرب، جمتت علی حدیث

في هذه الآية اللام الفاعل وعرفت عين ^{على وجه الفهم} مضاف إلى مضارع رأوا الأولى ان
الفهم التي هي عين فاعله من مضارع مضاف إلى مضارع رأوا الأولى ان

يقول على هذا الموضع من كتابه بحمد الله تعالى في برهانه مضاعف وانما

[illegible]

عبدالجبار المصداق (مفتی) دہلی کے تیسرے نائب امیر تھے۔ ان کی وفات ۱۹۰۷ء میں ہوئی۔ ان کی تدفین گورنمنٹ قبرستان لاہور میں ہوئی۔

[illegible]

لے زنگیٹا

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

من: نقله

تفصیل

نظام الاقفاص

١٥٠

اربع الفهيميل
ضع اليد على اليد

الى الشئ
التي يصعب
ان مشاهير
الم

والغائب قدوة

استعمال استعمال

وہی اشیاء و ان کے اثرات
میں سے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

—

قوله وذلك لكثرة الاستعمال وقيل لانه اجتمع في راي ههنا وان بينهما حرف ساكن والساكن حاجز غير

حصين فكانهما قبلتا فحذفت الثانية كحذفت الثالثة كحذفها زل الكرم ثم اتبع سائر التصاريح وفتح اللام

بجاء رة الالف
التي هي لام الفعل

حجبي

اسم الفاعل
التي هي لام الفعل
بجاء رة الالف
التي هي لام الفعل
حجبي

لان ما قبله مفتوح رين بكسر ياء الضمير ون الحذف كذا لك
رَيَانِ دِيَانِ بالخفيفة كَرِين كُونِ رَيْنِ فهو راي في اسم الفاعل
اصلة راي اعل اعلا راي رايان في شيت رايون في جمعه
رَايُونِ نقلت ضمة الياء الى الهزة فحذفت الياء ووزنه فاعون
وهو كواع رايان رايون ذلك مري كوع في اسم المفعول
اصلة مَرِيُونِي قلبت الواو لام واد غمت وكسرت ما قبلها كما في
مري بنا فاعل ضاع من راي مخالف لاختواته ايضا يعني كما
كاري مخالف لاختواته من نحو ناي في التزام حد الهزة منهون
الاخوات كذلك بنا باب الافعال مطلقا سول كما مضيا او مضاه
او املاو غير ذلك مخالف لاختواته من نحو ناي في التزام حد الهزة
منهون والاخوات كذلك لكثرة الاستعمال فتقول اي في الما اصله اذ اي

فوزنك لان كان كسر الالف
من راس مخالف من نحو ناي
التي هي لام الفعل

حجبي

المورد في ذلك انه فاعل
في المصدرية فان الالف
التي هي لام الفعل

مولوي

قوله لان ذلك آه جواب سؤال وهو ان حدة المصنة بهذا تعويض التاء باطل لانه مخالف عن القاعدة
 ان الحرف اذا حذفت في المصدر لم يتقام التنوين يعوض عنها التاكما في عدة واقامة فاجاب بما تروى
قوله في الاكثره وانما قال ذلك لانه قد لا يعوض التاء كما في حال الاضافة

قوله
 اذا وقعت طرفاها

او في حكمه الطرف
 وهما لم يقيم في
 الطرف ولا في حكمه
 لان التاعوض عن
 حرف اصله فكان
 حرفا اصليا
 للمعوض حكم
 المعوض حكم المعوض
 فكما ما قبل في حكمه

الوسط ١٢
سؤال جواب
قوله

التزم التعويض
 قال في الجلبوشه
 انهم جعلوا فيما
 حذف منه الياء

كما عطي نقلت حركة الهزرة الى الراء ثم حذفت الهزرة وكذا اريا اذ وا
 ارت لارتا وارت الى الاخرى في المضارع اصله يراي كي عط
 فقد وحذ وكذا يراين يرون والاصل يرايوتون فزنيون تروى
 تروا يراين والاصل يراين والوزن يراين اراءة في المصدر اصله يراي
 على وزا فعلا قلبت الياء همزة لوقوعها بعد الياء انة فصارت اذ وا
 ثم نقلت حركة الهزرة الى الراء وحذفت الهزرة كما فعل عوضت التاء
 عن الهزرة كما عوضت عن الواو في اقا فقبل اراءة وتقول اراءة بلا
 تعويض لان ذلك ليس اقا لانها لم تحذف من الفعل اقامة بخلاف
 فلما حذفت اقامة لم يجد من فعل التزم التعويض في الاكثر
 وهما قد حذفت واحدة في فعله فلم يجتز الى لزوم التعويض فجزوا
 اراء كثيرا شائعا وتقول ارايتما ليا ايضا لا نهما تغلبت اذ وقعت طرفا

لما كان ما قبله هاء
 والراء الهاء فلهما قلبوا
 الى كين يدعو فثبت فيهما التنوين
 فصارا قاترا ١٢

لما كان ذلك في المثالين
 واللام في المثالين في المثالين

مولوي
 ٢٥٢

التعويض في أصل الحذف لان
 الجواب كذا في الجواب
 حذفت انة الى الجواب
 اقام الصلوة في الجواب

حذفت انة الى الجواب
 اقام الصلوة في الجواب
مولوي

لما كان في أصل المصدر مولوي

شئها قاتما مقامها كالمضاف اليه في اقام الصلوة فكانهم التزموا التعويض في اقامة في الكل ١٢

حطبي

18 18 18 18

الحق قد ولد على ما طلع آفاقه
فكفرت كركته لغيره في قلبها فؤاد

اساتذہ کرام کی خدمت میں

مکمل ہندوستانی مینیسٹر اور شری
نقل و حرکت کے واسطے
الغیر اور ان کی خوشنودی سے
ملا احمد علی

۲۵۵

مولوی

وَمِنْ قَلْبٍ نَظَرًا إِلَى الزَّائِلَاتِ حَكَمَهَا حَكْمَ كَلِمَةِ الْحَرْفِ كَمَا هُنَا مَطْرُوزَةٌ هُوَ
 مُرْغَا سَمِ الْفَاعِلِ أَصْلُهُ مَرَى فِتْ الْمَرْفَعُ كَمَا ذَكَرُوا وَأَعْلَى أَعْلَى لَمْ
 فُضِّلَ مَرَعًا وَزَنَ مِيفَ مَرِيَانُ أَصْلُهُ مَرِيَانُ مَرَاوُزَاتِ
 هُنَا رَاعَى فِي فِعْلِ الْوَاحِدِ الْغَائِبَةِ أَصْلُهُ أَرَايْتُ كَأَعْطَيْتُ حَدَّثَ
 الْحَرْفُ كَمَا تَقَدُّ وَقَلْبَتِ إِلَيْهِ الْفَاوَحْدُ فِتْ فَقِيلَ أَرَدَنْ عَلِيٌّ وَزَانَتْ فَهِيَ
 مَرِيَّةٌ فِي سَمِ الْفَاعِلِ مِنَ التَّوَنَاتِ أَصْلُهُ مَرَايَةُ مَرِيَّانُ مَرَايَا أَصْلُهُمَا مَرَّ
 إِيَّتَانِ مَرَايَا وَذَلِكَ مَرَى فِي سَمِ الْمَفْعُولِ أَصْلُهُ مَرَايَ حَدَّثَ الْحَرْفُ كَمَا تَقَدُّ
 وَقَلْبَتِ إِلَيْهِ الْفَاثِمُ حَدَّثَ الْإِلْفُ لَا تَنَاقُ السَّاكِنِينَ بَيْنَهُمَا التَّوِينُ وَزَنَ فِيهِ
 وَقَتْلُ سَمِ الْفَاعِلِ جَارِي فِي مَرُورٍ مَرِيَّانُ وَرَايْتُ مَرِيَّانًا لَا تَبْنَاءُ
 لَحْقَةُ الْفَتْحِ وَكَذَا فِي سَمِ الْمَفْعُولِ وَقَتْلُ جَارِي فِي مَرَى إِيَّتَ مَرُورٍ مَرَّ
 بِأَحَدٍ فِي جَمِيعِ لِبْقَاءِ الْعَلَةِ عَنْهُ التَّحْرُكُ انْفِتَاحٌ مَا قَبْلَهَا وَفِي تَنْثِيَةِ سَمِ

۱۵ حنفی الاف ۱۲

قوله ولم تقلب اليد الفجواب سؤال ظاهر قوله بفتح الواو دفعه و هو ظاهر
قوله ولم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله

وبالتكيد

تقول في الامر

حال كونه متلبا

بنون التكيد

سؤال

جواب

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

٢٥٤

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله

المفعول مريا بفتح الواو ولم يقلب الالف الا الف التثنية يقتض
فتح ما قبلها البتة لو قلبت حد فيل مران لزم لا لتباها بالمرد
الاضافة نحو مران في الجمع مردون بفتح الواو اصله مريون
قلبت اليد الفواو حد مرة في التوث اصلها مارية قلبت اليد الف
مراتان اصله مدياتان مريتا بفتح الواو لم تقلب اليد الف الف
يلتبس بالواحد وتقول في الامرار بناء على الاصل المرفوع وهو تاري
فت ح والمضار والافقي اريار و اصله اريوان نقلت ضمته
الياء وحذفت الواو اصله اري في نقلت كسرة الياء وحذفت الواو وزن
اقوا و افي اريار بن على وزن افل فالبار هو مبخلا الواحد فافينها
ضمير بالتاكيد لربن باعادة الا كما عزون اربان ارن بمخا الواو
للكسرة الضمة عليها ارن مخا الياء لانه الكسرة عليها اريات ارن

قوله وقول من قال آه جواب سوال وهو أنك قلصت العبارة في باب الافتعال من هو الغالب يميز قبلها تارة وهما قابلت فاجاب
 بما ترى قوله في بناء اسمي الزمان والمكان وهما اسمان موضوعان للزمان والمكان اعتبار وقوع الفعل فهما مطلقا ووضع
 لها صيغة واحدة فكون من الالفاظ المشتركة فاذا قلت محذرة فمعناه مكان الخروج المطلق او زمان الخروج المطلق والمربوب للمكان
 المطلق هو غير مقيّد بمتخصص دون شخص وزمان دون زمان بل اعلم من ان يكون من اشيء متخصص واي زمان قوله وهو
 اسماء الضمير وجعل الى اسم الزمان المكان المخصوصين عن قوله اسم الزمان لان للتثنية لاهل من وجوه المفرد وانما قال

هو اسم لم يقلها
 اسما وضع كما هو
 انظاره لولا التعريف
 انما يكون للماهية لا للا
 فرد فهو صامع
 المفرد او جمع واظهر
 من المثنى فالجموع
 لتساويها الا افراد
 سوال جواب قوله
 وهو من الالفاظ
 المشتركة كون اللفظ
 مشتركين العيشيين
 مثلا انما يسلم اركان
 وضعة لكل منهما الى
 التوسية بان لا يكون
 المعنى الاول وهو
 مناسبة ملحوظة عند
 الوضع للتحقق الثاني
 وكون لفظ المكان
 والزمان كذلك محل
 بحث ١٢ قوله
 من يفعل بكسر
 العين علم فعل اعلم
 انما شق اسم الزمان
 والمكان مقووضه من
 حروف المصادر المتماثلة
 باسم المفعول بمعنى
 من حيث ان كلاهما
 متعلق بالفعل ويمكن
 ان يقال انما شق اسم
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة
 فتناسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب

في النكاح في تعدد واتسرف قال تقول ايتا لا خاكا و ايتا لا ففقه من
 الادغال كما قد تسر لا دغالا اي اليها هنا عار غير مستقرة ويحذف
 في كثير المواضع عند حمزة الوصل الدج قوله من لا تتر في ايتز خطأ
 واما اتخذ فليس اخذ بل من اتخذ بمعنى اخذ فلذلك شاذ غم ولا وجب
 يقال اتخذ هذا اخذ الكلا في الميم فلا تشرع في الفصل الذي به يخيم الفصل

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان هو اسم ضم زمان او مكان
 باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا من غير تقييد وهو من الالفاظ
 المشتركة مثلا المجلس يصح لما الجلو ونا تقول في بناء اسم الزمان
 والمكان هو يفعل بكسر العين على مفعول مكسر العين لتوافق بينه وبين
 فعله كالمجلس في السلم والمبيت في غير السلم اصله من بيت نقل كسر
 اليه لوما قبلها ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضها على مفعول

الان في قول من قال آه جواب سوال وهو أنك قلصت العبارة في باب الافتعال من هو الغالب يميز قبلها تارة وهما قابلت فاجاب
 بما ترى قوله في بناء اسمي الزمان والمكان وهما اسمان موضوعان للزمان والمكان اعتبار وقوع الفعل فهما مطلقا ووضع
 لها صيغة واحدة فكون من الالفاظ المشتركة فاذا قلت محذرة فمعناه مكان الخروج المطلق او زمان الخروج المطلق والمربوب للمكان
 المطلق هو غير مقيّد بمتخصص دون شخص وزمان دون زمان بل اعلم من ان يكون من اشيء متخصص واي زمان قوله وهو
 اسماء الضمير وجعل الى اسم الزمان المكان المخصوصين عن قوله اسم الزمان لان للتثنية لاهل من وجوه المفرد وانما قال

هو اسم لم يقلها
 اسما وضع كما هو
 انظاره لولا التعريف
 انما يكون للماهية لا للا
 فرد فهو صامع
 المفرد او جمع واظهر
 من المثنى فالجموع
 لتساويها الا افراد
 سوال جواب قوله
 وهو من الالفاظ
 المشتركة كون اللفظ
 مشتركين العيشيين
 مثلا انما يسلم اركان
 وضعة لكل منهما الى
 التوسية بان لا يكون
 المعنى الاول وهو
 مناسبة ملحوظة عند
 الوضع للتحقق الثاني
 وكون لفظ المكان
 والزمان كذلك محل
 بحث ١٢ قوله
 من يفعل بكسر
 العين علم فعل اعلم
 انما شق اسم الزمان
 والمكان مقووضه من
 حروف المصادر المتماثلة
 باسم المفعول بمعنى
 من حيث ان كلاهما
 متعلق بالفعل ويمكن
 ان يقال انما شق اسم
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة
 فتناسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب

سؤال جواب
قولہ لان الکسر

ههنا أسهل أولان
المثال بمقابل الناقض

لاون حرف العلة في

الناقص في الآخر

الناقص الذي هو

ثقیل الحفۃ عسل

يكسر والعين في المثال

ليكون له حذره مقابلة
بحركة الناقص وهي

الكسر يا عتبا ان احد
فوق الحروف والاخر

قحة والضم والكان
مقابلة للصحة باعتبار

الثقل لان الفضة
اثقل من الكحل والفضة

اخفها لکنهم یضمو

العين للتفيل اولاً
لم يوحى في كلامهم

مفعلا بالضم ويمكن
الضمان يقال اما

تحققت المثال بين
الظلال والامانة مناسرة

التقابل تقع ان يكون

حكمة المثال ما سببه
لحركاتها الناقص وهي
الكسبة التي تناسب اليه

العين نحو بعد فماسبة
للتوافق وفيها يكون عا

الفصل المذكور في بلد

[illegible]

١٠
 في
 و
 ١١

۲۹۰
توی

6
11

قطعه
ص مفعلا کا سمر زمان است مکان

والل برکبر است ایر فتح است غیر
الفعل ولا زامه مل ارید به المکمل
قد یجئ علی معنی بکسر المیم

المولاد من الولادة قيمت الوا
من الثلاثي في الجرد على مفعول كما
تقر في الأصل في عم الثقل

اسم الزمان والمكان قد ادر

جاء مكسور العين خلا القيا والقيالان الجزر من يجر مفتوح

العَيْنُ الْبَوَاقِي مِنْ مَضْمُونِ حِكْمَةِ الْفَتْحِ فِي بَعْضِهَا أَيْ فَتَحَ الْعَيْنَ

في بعض هذا المذكور على ما هو الفياس هو المسجد المسكين

والمطامع اجيز الفتح فيها على القياس لكن لم يحك في الجميع قال ابن

السكت في إصلاح المنطق الفصحى في كل ما حازروا ولم يسمعوا في الكل

وهذا الذي ذكرناه إنما يكون إذا كان الفعل صحيح الفاعل واللام ولما

عده ای غم صحیح الف و الا فمن مقتل الفاسم الزمان و المكان

مكسوعنه ايل كالوضع الموعد ان الكسر ههنا السهل بشهادة

الوحدان قال انز السكيت وزعر الكسائي انه سمع موحلا

ما لفتح وسمع الغراء موضعا بالفتح قال الشاعر على

کلان گرفتار قص است و بالفیق آید الفتح عین و با کسر از مثال و لیکن از در غیر کسر عین بخار شش و

غير كسر الهمزة بالفتحة يعطيه فلا يرد ما قيل ان الفتحة ايضا شاولانه ثم يرد موضع وقوع
المكان المحصور والفتحة لما فعل لوزمانه ثم علم ان اسم الزمان المكان من الثلاث المحرر

مخومرصاد وميلاد ومضمار فالمرصاد وموضع الصيد على مباشرة القاضي فقصير
 ممرصاد قال في بعض اللغات المرصاد راه فراخ والميلاد وقت نادن فرزم فاصله

الواوياء يسكنونها وانكسار ما قبلها والمضارع ما في السبب باطن ثمان المصد اليه
لك اسم الزمان المكان فالاول ان يذكره معها ١٢ خليب

للتأمر أو يقال إن المثال فيه اعتدال يكون الواو محذوفاً في المضارع المكسور
 بحركة الكسرة أو يقال القاء بالياء فيه يكون عين مضارع مكسوراً

على مأسور العين لأصله الكثرة لا اعتداله في الحققة والتقل ثم علمه
ادرجت بعض افضل الشعراء في هذين البيتين

قوله دون آه دهم قوله وروى آه جواب سؤال وهو ان قلت ان الظروف من المعتل اللام مفتوح العين
ابدا كالمدى ولما في هذا منقوص بقوله ما دوى الابل موى العين بالكسر لان هذه الظروف من المعتل اللام
انها مكسورة العين فاجاب بما توى لغة صيغة المجهول قوله ولى هنا فظروا فيه اشارة الى الاعتراض

قوله

وكتيرا ما آه فيه

اشارة الى جواب

للنظر

قوله

وفي الكلام آه

فيه تايد

سؤال
جواب

تدبر مع العين في قوله دون آه دهم قوله وروى آه جواب سؤال وهو ان قلت ان الظروف من المعتل اللام مفتوح العين
ابدا كالمدى ولما في هذا منقوص بقوله ما دوى الابل موى العين بالكسر لان هذه الظروف من المعتل اللام
انها مكسورة العين فاجاب بما توى لغة صيغة المجهول قوله ولى هنا فظروا فيه اشارة الى الاعتراض

مارواه الكسائي قاصبه العين ركودا على لا وشاذ ان
يرسخ في الموحل ونحو ذلك شاذ ومن معتل اللام اسم
اسم الزمان في المكان مفتوح عينه ابد له سواء كان الفعل
مفتوح او مكسور او مضموم واو يا او ياءا ويقلب اللام
الفاء كالماوى والمرعى مثل مثالين تنبيهها على ان الحكم
واحد فيما عينه ايضا فحالة كلا وفيما ليس كذلك وروى
ما في الابل وموى العين بالكسر فيهما ولى هنا نظر لانهم
يقولون المعتل الفاء يكسر ابدا والمعتل اللام يفتح ابدا فلم
يعلم ان المعتل الفاء واللام كيف حكمه بفتح ام بكسر كثيرا
تردد في ذلك حتى وجد في تصانيف بعض المتأخرين انه
مفتوح العين كالناقص نحو موى ففتح القاف في كلام صاحب
المفتاح ايضا تنبيه الى ذلك

٢٤١
سؤال في قوله دون آه دهم قوله وروى آه جواب سؤال وهو ان قلت ان الظروف من المعتل اللام مفتوح العين
ابدا كالمدى ولما في هذا منقوص بقوله ما دوى الابل موى العين بالكسر لان هذه الظروف من المعتل اللام
انها مكسورة العين فاجاب بما توى لغة صيغة المجهول قوله ولى هنا فظروا فيه اشارة الى الاعتراض

بني فخر

قال الشاذل وشذ المقيمة أو جواب تقديره ظاهر وحاصل الجواب ان المشرقة والمقبرة جاء بالفتح والضم كما دل عليه عبارة الشاذل فهما بالفتح على القياس وبلازمة على غير القياس **قوله** فان المواد آة اي من المضرة المتكاثرة المضمومة اليها للقبول ولا موضع يقدر فيه واما المقبرة بفتح العين فهو مكان يقدر فيه وكذلك المشرقة بالضم للمكان المضموم المحيل لشرق الشمس فيه الشمس كذا في نويس **قوله** كونها لجواب سؤال وهو انه ان كان يكن مثل مقبرة ظروفا فافزاده في بئر غير مستقيم فاجاب بما ترى **قوله** بملئله القارورة فان الشرعية موجبة لانها

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتي لما قبل **قوله** اليها توجب سوال وهو انه لا كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتي لما قبل **قوله** اليها توجب سوال وهو انه لا كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

وقد تدخل على بعضها تاء التاما المباشرة او لارة البقعة ذلك مقصود على السماء كالمضرة للكا الذي يظن ان الشئ فيه المقبرة بالفتح لموضع يقدر فيه المشرقة للموضع الذي يشرق الشمس فيه وشذ المقيمة بالضم والقياس بالفتح لكونها من يفعل مضموع العين قيل لما يكون شاذ اذا اريد بهما مكان الفعل ههنا ليس كذلك فان المواد ههنا المكملة المحصورة قال ابن الحارث واما ما جاء على مفعول بالضم فاسما غير جارية على الفعل لكونها بمنزلة قارورة وشبهها وقال بعض المحققين ان ما جاء على مفعلة بالضم بدلا لها انها موضوعة لك متخذة فالمقبرة بالفتح مكا الفعل وبالضم البقعة التي من شأنها ان يقدر فيها اي التي هي المخذلة لك وكذلك المشرقة للموضع الذي يشرق فيه الشمس للمحيلة لذلك نحو

وقد تدخل على بعضها تاء التاما المباشرة او لارة البقعة ذلك مقصود على السماء كالمضرة للكا الذي يظن ان الشئ فيه المقبرة بالفتح لموضع يقدر فيه المشرقة للموضع الذي يشرق الشمس فيه وشذ المقيمة بالضم والقياس بالفتح لكونها من يفعل مضموع العين قيل لما يكون شاذ اذا اريد بهما مكان الفعل ههنا ليس كذلك فان المواد ههنا المكملة المحصورة قال ابن الحارث واما ما جاء على مفعول بالضم فاسما غير جارية على الفعل لكونها بمنزلة قارورة وشبهها وقال بعض المحققين ان ما جاء على مفعلة بالضم بدلا لها انها موضوعة لك متخذة فالمقبرة بالفتح مكا الفعل وبالضم البقعة التي من شأنها ان يقدر فيها اي التي هي المخذلة لك وكذلك المشرقة للموضع الذي يشرق فيه الشمس للمحيلة لذلك نحو

قوله مما لم يذهب آة له لم تجر مجرى الفعل واليه فلتعدية **قوله** وجعل آة جواب سوال وهو انه

دليل على اختلاف معانيها عن معنى الفعل من حيث اليتوت فاجاب بما ترى ١٢ سوال جواب

دليل على اختلاف معانيها عن معنى الفعل من حيث اليتوت فاجاب بما ترى ١٢ سوال جواب

في قوله المكملة المحصورة قال ابن الحارث واما ما جاء على مفعول بالضم فاسما غير جارية على الفعل لكونها بمنزلة قارورة وشبهها وقال بعض المحققين ان ما جاء على مفعلة بالضم بدلا لها انها موضوعة لك متخذة فالمقبرة بالفتح مكا الفعل وبالضم البقعة التي من شأنها ان يقدر فيها اي التي هي المخذلة لك وكذلك المشرقة للموضع الذي يشرق فيه الشمس للمحيلة لذلك نحو

قوله وكان ينبغي آية فيه اشارة الى الاعتراض وجوابه بعله ترك ذلك اشارة الى ان المظنة ليس كذلك
 اذ ليس المراد انهما مكانان بل مكان يظن ان الشيء المظنون حاصل فيه فليست باسم مكان في الاستعمال بل هو اسم
 مكان في اصل الوضع من باب يظن بخلاف سائر الظروف وضعها واستعمالا لان اسم المكان ما وضع لمكان الفعل
 المشتق هو منه

قوله ولانه مقول

أعديل شك

قوله والمختم

الجامر ان جاء

جمع شدة الزبر

كلان است والتو

البرك بجهائ

ينها است قوله

والصالبات

الصل بزر

فروغن آتش است

صله كه فروخته

می شود و حال

من المعنا اليه

ذلك مما لم يذهب الفعل وجعل خبره صيغها عن صيغة الذي
 جوع الفعل دليلا على اختلاف معناها وكان ينبغي ان يئبه
 على ان المظنة ايضا شاذ لانها بالكسر والقياس الفتحة لانها
 من يظن بالقسم بناء اسم الزمان الكا كما زاد على ثلثة احرف
 ثلاثا مزيدا فيه كما اورها عيا مجزا كان او مزيدا فيه كما سم
 المفعول ان لفظ اسم المفعول اخف بفتح ما قبل الاخر ولانه
 مفعول في المعنى فيكون لفظ المفعول اقبس كالدخل والمقام
 والدمج المنطق المستخرج والمخرج قال العجلم الحارجمي للحامل
 والنوب والصالب للصل صك ما كان ههنا بحث يناسب اسم المكان
 اثاب قوله واذا اكثر الشيء بالمكافيل فيه مفعلة بفتح اليم والعين
 واللا وسكون الفامبينة من الثلثة المجرد اي انما كان الاسم مجزوا

لكل شاة في المظنة
 ليست كذلك ان ليس
 المراد انهما مكانان
 بل مكان يظن ان
 الشيء المظنون
 حاصل فيه فليست
 باسم مكان في
 الاستعمال بل هو
 اسم مكان في
 اصل الوضع
 من باب يظن
 بخلاف سائر
 الظروف
 وضعها
 واستعمالا
 لان اسم
 المكان ما
 وضع لمكان
 الفعل
 المشتق هو منه

دفع سوال مقدر وهو من اين يراى خوف العجز
 بانه قد ذكر
 في حق من هو
 من شدة
 في حق من هو
 من شدة
 في حق من هو
 من شدة

لا احرى
 على التاخير
 في التاخير
 في التاخير

المحذوف اي اصله النادر حال كونه على سوال جواب يو جمع جمل وقيل القطع من الابل مع رعايته

وفاء الجزائيه مستكره
ادخلت الفاء على الجزاء
وهو قول يحيى قصاص
التقدير واما اسم الآلة
فيجب كذا قال مولانا
قدس سره فان قلت
ان تعريف المصلاسم
الآلة انما لما مورده
حس المراح فأعرفه
بقوله اسم الآخر هو اسم
مشتق من يفعل لما
يعالج به وكذا عرفه
صاحب البحار برده
قلت انك لا مخالفه ههنا
لأن الزاد بقوله ما يعالج
أنه اسم مشتق من
المضارع لالطق ليعطق
الشيء حتى يرد ما قلت
سؤال جواب
قول
فلا يبين منه للشغل فيه
تظن لان بناء فعله من
الرواي والخماسي لمحقق
لأن المراد الى الثلاثي
المجرد دج لا ثقل
ولكان في سائرهما من
ثلاثي الجوز المزيدي
يفض ثقل وهو باطل
الاولى ان يقال
تعا الساكنين من

يَبْنِيْ اِنْ كَانْزِيْدِيْفِيْزِدْ اِلَى الْجُرُوِيْنِيْ فَيَقَالُ اَرْضٌ مَّسْبُوعَةٌ
اَيْ كَثِيْر السَّبْعُ وَمَا سَدَّ اَي كَثِيْر اِلَا سَدُّ مَذَابَةِ اَي كَثِيْر الذَّنْبِ
الْجُرُوِيْنِيْ مَبْطُحَةٌ اَي كَثِيْر الْبَطْنِ وَمَقْتَأَى كَثِيْر الْقِيَاءِ مِنَ الْمَزِيْدِ
فِيْهِ حَذُّ اَحَدِ الطَّائِفِيْنَ مِنْ بَطْنِهِمْ وَاحْدَاثَيْنِ وَالْاَلْفُ مِنْ
مَقَامٍ وَجَدْنِيْ بَعْضُ الْخَطِّ الْمَبْطُحَةِ تَقْدِيْمُ الطَّاعِلِ اِلَى الْبَلَدِ وَهُوَ هُوَ
لَكِنْ تَوَجَّهَ اِنْ يَكُوْنُ مِنَ الْبَطْنِ وَهُوَ لَفْتَةٌ فِي الْبَطْنِ قَالِيْ
دِيْوَانِ الْاَدَبِ الْبَطْنِ لَفْتَةٌ فِي الْبَطْنِ وَهُوَ لَفْتَةٌ اَهْلِ الْحَاوِيْ فِي حَدِيْثِ
عَايِشَةَ اَزِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَايَاكُلُ الْبَطْنِ بِالرُّجْبِ اِنْ كَانَتْ غَيْرَ تِلَاوِيْ
كَارِبَاعِيَا جَرْدِ الثَّلَبِ وَزِيْدِيْفِيْ كَعَصْفُوْلَةٍ خَمَاسِيَا كَجَمْرٍ وَعَصْفُوْلَةٍ
فَلَا يَبْنِيْ ذَلِكُ لِلثَّقَلِ بَلْ يَقَالُ كَثِيْرُ الثَّلَبِ الْعَصْفُوْلِيْ غَيْرُ ذَلِكُ مَا
يُنَاسِبُ الْمَوْضِعَ اِلَّا لَمْ يَقُوْا مَا سَمَّاهُ لَمْ يَكُنْ هُوَ اِلَّا مَعَالِيْجُهُ لِمَا عَل

وادان قافل علی
 یہ شامو لے ان
 الا کی بجائے ان الا قافل
 لاس قافل
 القلوب فلا قافل
 منظر و منظر
 ملا احمد رسی
 ففی غنہ
 ملا قمر محمد کبیر الہی مدنی غنہ
 لکھنؤ دیوبند

الرباعي والخامس لا يتم تحقق الابدان في الثلاثة المذكورة في الثلاثين المزيدي يلزم حذف بعض حروف الاصول و هو غير جائز لانه اخلال اصل الكلمة بخلاف الثلاثين المزيدي فيه ١٢ خطية

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

بالحق التام ويقصر ذلك على السماع ومثال مفتاح اي على وزن
 مفعلا وانما قال كذلك لئلا يحتاج الي ثبيل ومصفوة هي ايضاً على مثال
 مكسوت لان اصلها مصفوة قبلت الواو والعاء لکن ذکرها لئلا يتوهم
 خروجها حيث لم يكن على وزن مكسوت ظاهر او قالوا مرة بكسر الميم على هذا
 اي على انها اسم الة كالمصفا لانه لم يأت في بدي يصعد هو السقم
 وانما ذكرها لان فيها جشا وهو انها جدد بفتح الميم يفض وهو ليس من
 صيغة اسم الة ومعناها واحد يقال من فم الميم قال المرقاة اراد
 المكاي مكان الرقية دون الة قال ابن السكيت قالوا مطهرة ومطهرة
 ومرقاة ومرقاة ومسقا ومسقا فمن كسر شهما بالاللة التي يعمل
 بها ومن فتحها قال هذا موضع يفعل فيه فيجعل خالفا لمو تحقيق
 هذا الكلام ان المرقاة والمسقا والمطهرة لها اعتباران احدهما انها

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

فانما لك
 آه جوابي
 وهو ان كان
 كذلك فينبغي
 ان يذكر الحرف
 الثالث لا الما
 فليجاء به
 سوال جواب
 قوله مصفوة
 اعلم انهم قالوا
 انما المعبر العاين

المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة

المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة

المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة

مسكنة فان السلم كالرقية من حيث ان الرقي يرقى فيه ولا اخرها
لآلة لا السلم الى الرقي فمن نظر الى الاول فحق المليم ومن نظر الى
الثاني كرها فالسوء والمفهوم انما يقال ان شئ واحد لكن النظر مختلف
فانهم لما قالوا ان صيغة الآلة هذه المذكورة وقد جده اسمها الآلات
مضمومة المليم والعين فاشار اليها بقوله وشد مد من لانا الذمة
يجعل فيه الدهن مسقط لانا الذي يجعل فيه السعوط ومدق
لما يدق به ومخل لما يخل به وكلمة لانا الذي يجعل الكحل فيه
ومخرقة لانا الذي يجعل الاشنان فيه حال كونها مضمومة المليم
والعين والقياس كسر المليم وفيه العين فيه نظر لانها ليست من هم
لآلة يبحث عنه بل هي اسم موضوع لآلة الخصوصية فلا وجه
لشد ذوقه سيبويه ولم يرد هو اجماعا ذهب بالفعل ولكنها جعلت
فيها لآلة

المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة

المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة

المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة
المعجم الكبير في معرفة احوال الملوك والسياسة

نہایت

[illegible]

من الفصل في الكلام في
وصف فاضل الفصل في
ببيت عليه السلام في
كل ذلك الوصف ما ذكر
لما ذكرته فانه هو وصف
فاضل في الطب
الاضراب من الطب
شديد و خفيف
منه زود من وصف
منه زود من وصف
منه زود من وصف

[illegible]

وقال المصنف في شرح هذا الموضع بالمراد بالنوع الحالة التي
عليها الفاعل تقول هو حسن الركبة اذا كان ركوبه حسناً
يعني ان ذلك عادة في الركوب هو حسن الركبة يعني ان
ذلك لما كان موجوداً منه صالحاً له ومثله العذر في الحالة
وقت الاعتذار والقتل في الحالة التي قتل عليها والميتة التي ماتت
عليها وهذا في الثلاث في المجرى الذي لا تضافه واماً غير فالنوع
منه كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق القرائن الخارجية
تقول درجة واحدة المرة ولطيفة ونحوها للنوع وكذا
درجة واحدة ودرجة لطيفة ونحوها للنوع والطلاقة
واحدة المرة وحسنة وقيحة وغيرهما للنوع وكذا البواقي
التي هي من هذا القبيل

في هذه الصور
كلها ولا يكون الفرق
بين الحق والخير
في اللفظ قوله
والفرق القرائن
جواب سؤال الظاهر
7 في تعريف الحق
توصيفاً بلفظة
واحدة وتسمية
توصيفاً بغير
لفظة

فصل المعتمد العزقة والعزقة
والعزقة لانها مثل لا تكون
من البعض "مولوے"

قول دامغیر والقرن مصدر
الاشارة بالمجرد والذى يكون
التار فیه والمزید فیه
طلقاً او بالرباعى مطلقاً "مولوے"

[illegible]

